

XXI SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO A VILNIUS



Italų kalbotyros ir
literatūros katedra



PROFILO BIOGRAFICO DEI RELATORI



Alberto Nocentini

Ordinario di Glottologia e Linguistica Generale all'Università di Firenze, è condirettore dell'*Archivio Glottologico Italiano*, la prima rivista italiana di linguistica fondata nel 1873 da Graziadio Isaia Ascoli. Studioso poliedrico, si è occupato di linguistica, generale, storica (1), tipologica, di dialettologia (2) e di etimologia (3). Autore di un fortunatissimo manuale universitario di linguistica (4), con la collaborazione di Alessandro Parenti ha recentemente dato alle stampe un dizionario etimologico dell'italiano di importanza fondamentale (5).

- 1) Nocentini, Alberto. *Lingua e divenire: saggi di tipologia evolutiva* a cura di Parenti, A.; Pieroni, S. e Vezzosi, L. Firenze, Le Monnier, 2014.
- 2) *Saggi Aretini. Anatomia di un dialetto* a cura di Pesini, L. e Parenti A. Arezzo, Accademia Petrarca di lettere arti e scienze; Firenze, Franco Cesati, 2019.
- 3) Nocentini, Alberto. *Etimologi si nasce: e io, modestamente, lo nacqui*. Firenze, Le Monnier università, 2021.
- 4) Nocentini, Alberto. *L'Europa linguistica: profilo storico e tipologico*. Firenze, Le Monnier università, 2004.
- 5) Nocentini, Alberto (con la collaborazione di Alessandro Parenti). *L'Etimologico. Vocabolario etimologico della lingua italiana*, Milano, Le Monnier, 2010.

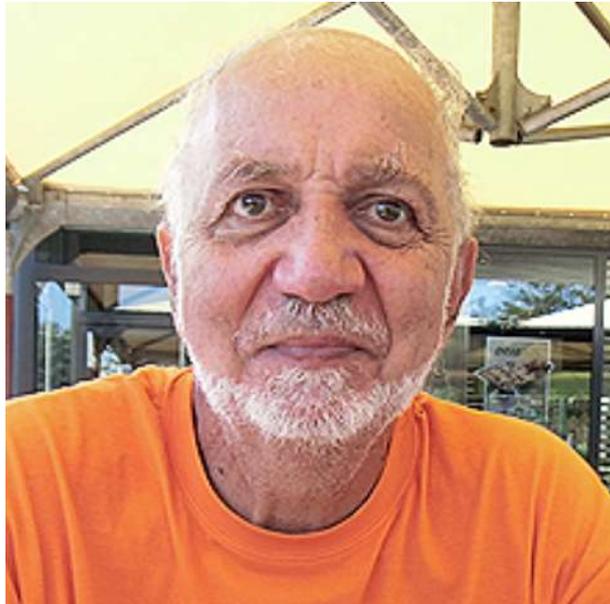


Federico Sanguineti

Ordinario di Filologia Italiana all'Università di Salerno, dopo aver pubblicato importanti studi su Gramsci e Machiavelli, Manzoni e Lorenzo de' Medici, ha dato alle stampe numerosi lavori su Dante tra i quali spiccano un'edizione critica della Commedia (1), un'importante appendice bibliografica (2) e numerosi altri studi tra i quali uno, recentissimo e di grande interesse, sui *maledicta* danteschi (3). È in corso di stampa una nuova edizione critica della Commedia, revisione della prima. Ad oggi è stato pubblicato il Paradiso (5) e l'Inferno (6).

Federico Sanguineti è figlio del celebre poeta e critico Edoardo Sanguineti.

- 1) Alighieri, Dante. *Dantis Alagherii Comedia* edizione critica per cura di Federico Sanguineti, Tarnuzze, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2001
- 2) *Dantis Alagherii Comedia*. Appendice bibliografica 1988-2000 per cura di Federico Sanguineti, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005.
- 3) *Sanguineti, Federico Le parolacce di Dante Alighieri*, Trevignano Romano, Tempesta, 2021.
- 4) Alighieri, Dante. Paradiso: 1-17. edizione critica del più antico codice di sicura fiorentinità a cura di Eleonisia Mandola; premessa di Federico Sanguineti, Genova, Il melangolo, 2018
- 5) Alighieri, Dante. Paradiso: 18-33. edizione critica del più antico codice di sicura fiorentinità a cura di Eleonisia Mandola; premessa di Federico Sanguineti, Genova, Il melangolo, 2019.
- 6) Alighieri, Dante. Inferno; edizione critica alla luce del più antico codice di sicura fiorentinità Laurenziano Pluteo 40. 12 a cura di Federico Sanguineti; premessa di Eleonisia Mandola, Genova, Il melangolo, 2020.



Paolo Trovato

Ordinario di Storia della Lingua Italiana presso l'Università di Ferrara, si occupa principalmente di storia dell'italiano (1) e di ecdotica (2, 3). Ha prodotto numerosi studi dedicati al Trecento e al Cinquecento ed in particolare a Petrarca, Machiavelli, Aretino (4), alla filologia dei libretti, alla lessicologia musicale e a Dante (5). Da oltre tre lustri coordina un'équipe il cui lavoro è finalizzato alla produzione di un'edizione critica della Commedia.

- 1) Trovato, Paolo. Storia della lingua italiana: il primo Cinquecento, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2016 (1994);
- 2) Trovato, Paolo. Con ogni diligenza corretto: la stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani (1470-1570), Ferrara, Unife press, 2009 (1991).
- 3) Trovato, Paolo. Everything you always wanted to know about Lachmann's method: a non-standard handbook of genealogical textual criticism in the age of Post-Structuralism, cladistic, and copy-text. Padova, Libreriauniversitaria.it edizioni, 2017.
- 4) Aretino, Pietro. 1: Cortigiana (1525 e 1534), a cura di Paolo Trovato. Roma, Salerno, 2010.
- 5) Trovato, Paolo. Il testo della Vita nuova e altra filologia dantesca. Roma, Salerno, 2000.



Giuseppe Marrani

Ordinario di Filologia della Letteratura Italiana presso l'Università per Stranieri di Siena, nello stesso ateneo è anche delegato del rettore alla ricerca e vice direttore del Dipartimento di Studi Umanistici. Studioso della tradizione poetica italiana (lirica e comico-giocosa) dei secoli XIII e XIV, e saltuariamente di lirica novecentesca (1), si è dedicato alle rime di Rustico Filippi (2), e alla produzione dantesca pre-Commedia con specifico interesse per la sua fortuna presso i trecentisti minori (3). Le sue ricerche vertono attualmente sulla stagione poetica stilnovista e specificamente sulla tradizione manoscritta delle rime di Cino da Pistoia. In questo quadro rientra lo studio dettagliato del manoscritto *Marciano it.IX.529*, uno dei più antichi testimoni dello stilnovo (4).

- 1) Marrani, Giuseppe. *Margherita all'«inferno»*: studio per «Neurosuite», Milano, Ledizioni, 2012.
- 2) Rustico Filippi, *Sonetti*, edizione critica commentata a cura di Giuseppe Marrani, in «Studi di Filologia Italiana» LVII (1999), pp. 33-199.
- 3) Marrani, Giuseppe. *Con Dante dopo Dante, Studi sulla prima fortuna del Dante lirico*, Firenze, Le Lettere, 2004 («Quaderni degli Studi Danteschi», 15).
- 4) Marrani, Giuseppe. *Identità del frammento marciano dello «stilnovo» (it.IX.529)*, in *Il canzoniere escorialense e il frammento marciano dello stilnovo*, a cura di S. Carrai e G. Marrani, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2009,