

Specialioji profesijos praktika

Folkloro ansamblio studija

Dalyko pavadinimas	Folkloro ansamblio studija
Studijų programa, specializacija(-os)	Etnomuzikologija
Dėstomoji kalba	lietuvių
Dalyko kodas	SPA0179/U800/07
Dalyko lygis	pirmosios pakopos
Semestras	I-VI
ECTS kreditai	18
Reikalavimai pasirengimui	
Vokalinio ir choreografinio folkloro atlikimo įgūdžiai, parodantys gebėjimus, atitinkančius stojamųjų egzaminų reikalavimų minimumą.	
Anotacija	
<i>Folkloro ansamblio studija</i> yra sudėtinis <i>Specialiosios profesijos praktikos</i> modulis, kuriame lavinami muzikinio folkloro atlikimo įgūdžiai, praktiškai supažindinama su įvairių etnokultūrinių regionų pagrindinėmis melodijų intonacijomis, monofoninio ir homofoninio dainavimo ypatumais, pritarimo specifika, dainavimo maniera, tembro spalva, artikuliacijos bruožais ir kt.	
Studijų dalyko tikslai	
<ul style="list-style-type: none">• suformuoti įgūdžius atskirti ir atlikti įvairiems etnokultūriniais regionams būdingą savitą muzikinį folklorą;• išmokti įgytus įgūdžius taikyti praktinėje veikloje (dalyvauti įvairiuose seminaruose, mokymo stovyklose ir pan.);• skatinti dalyvauti įvairiuose etninės muzikos kolektyvuose (folkloro ansambliuose, klubuose ir pan.);• vertinti įvairius etninės muzikos reiškinius šiuolaikinėje visuomenėje.	
Numatomi gebėjimai:	
Sėkmingai baigęs programą <i>Folkloro ansamblio studija</i> , studentas: <ul style="list-style-type: none">• išsirinks sritį, labiausiai atitinkantį jo praktinius gebėjimus bei asmeninius poreikius;• bus sukaupęs praktinius įgūdžius tolimesniam savarankiškam darbui;• gebės atlikti įvairių etnokultūrinių regionų etninę muziką (vokalinę, instrumentinę, šokį);• gebės sklandžiai apibūdinti ir praktiškai pademonstruoti atskirų regionų folkloro specifiką;• gebės organizuoti ir vesti muzikinio folkloro koncertus;• gebės objektyviai vertinti savo praktines galimybes, pasirenkant folkloro pavyzdžius.	
Teorinių/praktinių užsiėmimų turinys	
Grupinėse paskaitose, vadovaujant pedagogui, pasirenkama konkrečiam semestrai numatyta veiklos rūšis: klausomasi archyvinių įrašų, žiūrima video medžiaga, supažindinama su vieno regiono (žanro) atlikimo specifika, balso formavimo principais, atskirų liaudies dainininkų dainavimo stilistika, tarmės ypatumais, aptariamas kalbos ir muzikinio dialekto ryšys, tradicijos ir improvizacijos santykis; supažindinama su	

choreografijos žanrinėmis ir kt. ypatybėmis. Metų eigoje, atsižvelgiant į sezoną, mokomasi įvairių kalendorinių švenčių vokalinio ir choreografinio folkloro.	
Mokymo metodai	Grupinės paskaitos/pratybos
Lankomumo reikalavimai	80 proc.
Gebėjimų vertinimo tvarka	Įskaitos (kartais – koncertai)
Vertinimo būdas	<p>Studentas privalo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tradiciškai padainuoti (solo arba grupėje) įvairiose folkloro ekspedicijose užrašytas dainas, pakomentuoti jų atlikimo specifiką; • kiekvienai įskaitai išmokti ir įskaitos metu atlikti ~ 30 įvairių kalendorinių švenčių ir kitų žanrų folkloro kūrinių (dainų, žaidimų); galima koncertinė atsiskaitymo forma; • organizuoti ir vesti ekspedicijų vakarą LMTA arba ekspedicijos vietoje (atrinkti kaimo atlikėjų repertuarą, išmokyti studentus atlikti ekspedicijoje užrašytas dainas, parengti fotografijų stendą ir kt.).
Temos (kurso darbo reikalavimai)	
B1	
I semestras	
Atsiskaitymo reikalavimai	<ul style="list-style-type: none"> • kurio nors vieno regiono (lokalinės tradicijos, etnografinės grupės, atlikėjo) repertuaro pažinimas, įsisavinimas ir atlikimas (grupėje arba solo); • tam tikro žanro dainų (darbo, vestuvinių, lyrinių ir kt.) specifikos pažinimas, įsisavinimas ir atlikimas (grupėje arba solo); • ekspedicijoje paties studento užrašytos medžiagos (dainų, šokių ir pan.) pristatymas ir mokymas; • advento-Kalėdų laikotarpio folkloro repertuaro sukaupimas (apie 30 dainų, 10 žaidimų); • galima koncertinė atsiskaitymo forma.
II semestras	
Atsiskaitymo reikalavimai	<ul style="list-style-type: none"> • kurio nors vieno regiono (lokalinės tradicijos, etnografinės grupės, atlikėjo) repertuaro pažinimas, įsisavinimas ir atlikimas (grupėje arba solo); • tam tikro žanro dainų (darbo, vestuvinių, lyrinių ir kt.) specifikos pažinimas, įsisavinimas ir atlikimas (grupėje arba solo); • Užgavėnių dainų ir choreografinio folkloro repertuaro sukaupimas (apie 40 dainų ir šokių); • galima koncertinė atsiskaitymo forma.

B2	
III semestras	
Atsiskaitymo reikalavimai	<ul style="list-style-type: none"> • kurio nors vieno regiono (lokalinės tradicijos, etnografinės grupės, atlikėjo) repertuaro pažinimas, įsisavinimas ir atlikimas (grupėje arba solo); • tam tikro žanro dainų (darbo, vestuvinių, lyrinių ir kt.) specifikos pažinimas, įsisavinimas ir atlikimas (grupėje arba solo); • ekspedicijoje paties studento užrašytos medžiagos (dainų, šokių ir pan.) pristatymas ir mokymas; • rudens švenčių (darbų pabaigtuvių, Vėlinių) laikotarpio folkloro repertuaro sukaupimas (apie 15 dainų) ir atlikimas; • advento-Kalėdų laikotarpio repertuaro papildymas ir atlikimas; • galima koncertinė atsiskaitymo forma.
IV semestras	
Atsiskaitymo reikalavimai	<ul style="list-style-type: none"> • kurio nors vieno regiono (lokalinės tradicijos, etnografinės grupės, atlikėjo) repertuaro pažinimas, įsisavinimas ir atlikimas (grupėje arba solo); • tam tikro žanro dainų (darbo, vestuvinių, lyrinių ir kt.) specifikos pažinimas, įsisavinimas ir atlikimas (grupėje arba solo); • Velykų muzikinio folkloro repertuaro sukaupimas (apie 20 dainų, 5 žaidimai) ir atlikimas; • porinių ir grupinių šokių įsisavinimas ir atlikimas; • galima koncertinė atsiskaitymo forma.
B3	
V semestras	
Atsiskaitymo reikalavimai	<ul style="list-style-type: none"> • kurio nors vieno regiono (lokalinės tradicijos, etnografinės grupės, atlikėjo) repertuaro pažinimas, įsisavinimas ir atlikimas (grupėje arba solo); • ekspedicijoje paties studento užrašytos medžiagos (dainų, šokių ir pan.) pristatymas ir mokymas; • ekspedicijų vakaro organizavimas ir vedimas (kaimo atlikėjų repertuaro atranka, studentų mokymas atlikti ekspedicijoje užrašytą repertuarą);

	<ul style="list-style-type: none"> • rudens švenčių bei advento-Kalėdų laikotarpio repertuaro papildymas ir atlikimas; • galima koncertinė atsiskaitymo forma.
VI semestras	
Atsiskaitymo reikalavimai	<ul style="list-style-type: none"> • pasirinkto regiono (lokalinės tradicijos, etnografinės grupės, atlikėjo) repertuaro pristatymas ir atlikimas (grupėje arba solo); • pasirinkto žanro dainų pristatymas ir atlikimas; • Užgavėnių repertuaro atlikimas Vilniaus mieste rengiamoje šventėje (gatvės karnavalinėse eitynėse, koncertuose uždaroje patalpoje ir pan.) • Sekminių ir Joninių repertuaro įsisavinimas ir atlikimas (apie 30 dainų); • galima koncertinė atsiskaitymo forma.
Dėstytojas	doc. Evaldas Vyčinas doc. dr. Dalia Urbanavičienė
Katedra	Etnomuzikologijos
Fakultetas	Muzikos
Auditorinės valandos	3 val. per savaitę, 30 val. per semestrą
Aprobuota katedros	2007-03-05
Patvirtinta Studijų komisijos	2008-06-18