

Kūrybiškas mąstymas

Dalyko pavadinimas	Kūrybiškas mąstymas	
Studijų programa	Kino, teatro ir muzikos vadyba	
Dėstomoji kalba	lietuvių	
Dalyko kodas		
Dalyko lygis	Pirmosios pakopos	
Semestras	III	
ECTS kreditai	6	
LMTA kreditai	4	
Reikalavimai pasirengimui	Bendrojo lavinimo žinios	
Anotacija	<p>Kurse pateikiama kūrybinio mąstymo galimybės, ypatumai, technikos, kūrybinio mąstymo lavinimo metodai, kūrybinio proceso etapai, kūrybiškumą lemiantys veiksniai bei faktoriai. Studentai supažindinami su kūrybingomis asmenybėmis, kurie tapo pasaulio genijais.</p> <p>Įvairių pratybų metu studentai bus skatinami mąstyti kūrybiškai bei tai pritaikyti kasdieniniame gyvenime.</p>	
Studijų dalyko tikslai	<p>Kurso tikslai: suteikti studentams žinių apie kūrybinio mąstymo ypatumus, atskleisti kūrybingą asmenybę, ją lavinti bei realizuoti, suteikti žinių apie kūrybiško mąstymo funkcijas, struktūrą, dėsningumus bei raidą, supažindinti su kūrybiško mąstymo technika bei jos panaudojimu praktikoje, praplėsti žinias apie kūrybingų asmenybių įtaką visuomenėje.</p>	
Žinios ir gebėjimai	<p>Išklause kursą, studentai sugebės suvokti ir išmanyti žmogaus kūrybinio mąstymo sistemą, struktūrą, dėsningumus ir raidą, supras divergentinio mąstymo procesus, bendruosius sugebėjimus, jų pažinimą bei vertinimą, susistemins žinias apie kūrybiško mąstymo ugdymą bei filosofiją, susipažins su kūrybiško mąstymo pratimais, technika bei jų panaudojimu praktikoje, suvoks ir išmanys individualaus ir grupinio kūrybiško mąstymo panaudojimą, analitinio ir kūrybinio mąstymo metodų dermės būtinybę priimant sprendimus.</p>	
Temos		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tema: Kūrybiškumo modeliai ir sąvokos 2. Potemės: Kūrybinis mąstymas. Kūrybinio proceso etapai. Kūrybos rezultatai. Kūrybiškumą lemiantys veiksniai. Kūrybiškumas įvairiose šakose. Naujų idėjų iškėlimas ir realizavimo būdai. 		5 val.
<i>Seminaras</i>		1 val.
<ol style="list-style-type: none"> 3. Tema: Kūrybiškos asmenybės-genijai. <p>Potemės: Intelektu/ų struktūra, samprata, testai, modeliai.(Ch. Spearman, L. Thurstone, J. Guilford, H. Gardner, R. Stenberg). Trumpalaikė ir ilgalaikė atmintis. Emocijų reikšmė ugdant kūrybiškumą. Reductio ad absurdum ir atminties lavinimo pratimų įtaka kūrybiniam mąstymui.</p>		5 val.
<i>Seminaras</i>		1 val.
<ol style="list-style-type: none"> 4. Tema: Kūrybiškumą lemiantys faktoriai <p>Potemės: Vaikystės patirties įtaka kūrybiškumui. Savęs vertinimo įtaka. Divergentinis mąstymas. Vidinės ir išorinės motyvacijos įtaka kūrybiniam sprendimams. Kūrybinė atmosfera.</p>		4 val.
<ol style="list-style-type: none"> 5. Tema: Dr. Edward de Bono kūrybinio mąstymo filosofija. <p>Potemės: CoRT programa. Šešių mąstymo kepurų metodas. Kūrybiškumo ugdymas komandoje(de Bono metodika).</p>		4 val.
<ol style="list-style-type: none"> 6. Tema: Kūrybinio mąstymo modeliai, remiantis įvairiomis psichologinėmis teorijomis. 		4 val.

Potemės: J. Guilfordo kūrybinio mąstymo modelis. M. Michalko kūrybiškumo ugdymo pratimai. Osborna-metodai. Pasakų metodas.	
<i>Seminaras</i>	2 val.
7. Tema: Analitinio ir kūrybinio mąstymo metodų dermė. Potemės: Individualaus ir grupinio darbo efektyvumas sprendžiant kūrybines problemas. Rizikos įvertinimo metodai priimant kūrybinius sprendimus. Kūrybinio mąstymo kursai ir jų nauda.	4 val.
8. Tema: Kūrybiškumo technikos. Potemės: Morfologinė dėžė. Žodžio ir kalbos išraiška. Abstrakcijos. Spekuliacijos. Vaidinimas (kosteliacijos). „Simultan Thinking“ (mąstymas tarsi vertimas pažodžiui). Smegenų šturmas. Analogijų sukūrimas. Mindmapping (vaizdinės formos sukūrimas).	4 val.
<i>Seminaras</i>	2 val.
Pagrindinė literatūra	
1. John Koehoe „ <i>Proto galios XXI amžiuje</i> “ Vilnius, 2005 2. Tony Buzan „ <i>Lavinkite atmintį</i> “ Vilnius, 2007 3. Jean-Cluade Filloux „ <i>Pasąmonė</i> “ Vilnius, 2007 4. Kęstutis A. trimakas „ <i>Asmenybės raida gyvenime</i> “ Kaunas, 1997 5. Marion M. Sehr „ <i>Sėkmę leminantis emocinis intelektas</i> “ Vilnius, 2001 6. Daniel Goleman „ <i>Emocinis intelektas</i> “ Presvika, 2003 7. Georg Felser „ <i>Motyvacijos būdai</i> “ Vilnius, 2006 8. Daiva Karkockienė „ <i>Kūrybiškumo ugdymo pagrindai</i> “ Vilnius, 2006 9. Robin Sharpe „ <i>Vienualis, kuris pardavė Ferrari</i> “ Vilnius, 2005 10. Fernando Trias de Bes, Alex Rovira „ <i>Tikroji sėkmė</i> “ Kaunas, 2004 11. Mathys AG Bettlach: <i>Kreativitaetstechniken</i> , Schweiz, 2006 12. Hoffmann, <i>Heinz Kreativitätstechniken für Manager</i> , Linz, 1998	
Mokymo metodai	Paskaitos ir pratybos didelėse/mažose grupėse
Lankomumo reikalavimai	
Studentai, praleidę daugiau nei 50 proc. paskaitų, neprileidžiami laikyti egzamino.	
Žinių ir gebėjimų vertinimo tvarka	Egzaminas
Vertinimo būdas	Vertinama 10 balų sistema.
Studentams taikoma sudėtinė vertinimo sistema, kur studentas yra skatinamas dirbti ir atsiskaityti nuolat, t.y. kaupiant savo balus (taškus) visą semestrą (tarpiniai atsiskaitymai, testai, rašto darbai, kūrybinės užduotys ir t.t.). Iš sukauptų balų vedamas galutinis pažymys. Studentas išlaiko diferencinę įskaitą, jei jis atsiskaitęs visas užduotis.	
Dėstytojo (-jų) pedagoginis vardas, vardas ir pavardė	Asist. Nomeda Sindaravičienė
Katedra	Meno vadybos skyrius
Fakultetas	Teatro ir kino
Auditorinės valandos	Paskaitos: 2 val. per savaitę, viso 32 val. Seminarai: 6 val. per semestrą
Aprobuota katedros	2008
Patvirtinta Studijų komisijos	2008

Kūrybiškas mąstymas vertinimo kriterijai

- dalyko apraše numatytų reikalavimų vykdymas;
- įgytos žinios ir gebėjimai;
- analitinis ir kritinis mąstymas.

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
10	<p>Puikiai. Įvykdytas dalyko apraše pateiktas reikalavimų maksimumas. Studentas puikiai išmano: žmogaus kūrybinio mąstymo sistemą, struktūrą, dėsningumus ir raidą, supranta divergentinio mąstymo procesus, bendruosius sugebėjimus, jų pažinimą bei vertinimą, susistemins žinias apie kūrybiško mąstymo ugdymą bei filosofiją. Geba sklandžiai paaiškinti: kūrybinio mąstymo modelius, taikliai apibrėžti mąstymo modelių skirtumus, juos nagrinėti, vertinti, daryti išvadas, taikyti praktikoje. Savo teiginius taikliai motyvuoja bei grindžia pavyzdžiais. Geba mąstyti analitiškai, kūrybiškai, originaliai.</p>
9	<p>Labai gerai. Įvykdyti dalyko apraše pateikti reikalavimai. Studentas labai gerai išmano: žmogaus kūrybinio mąstymo sistemą, struktūrą, dėsningumus ir raidą, supranta divergentinio mąstymo procesus, bendruosius sugebėjimus, jų pažinimą bei vertinimą, susistemins žinias apie kūrybiško mąstymo ugdymą bei filosofiją, žino kūrybinio mąstymo modelius. Geba paaiškinti kūrybinio mąstymo teorijų skirtumus ir svarbiausius bruožus, apibrėžti nagrinėjamo reiškinių esmę, jų nagrinėti, vertinti, daryti išvadas. Savo teiginius taikliai motyvuoja bei grindžia pavyzdžiais. Geba analitiškai ir originaliai mąstyti.</p>
8	<p>Gerai. Įvykdyti dalyko apraše pateikti reikalavimai. Studentas gerai išmano: žmogaus kūrybinio mąstymo sistemą, struktūrą, dėsningumus ir raidą, supranta divergentinio mąstymo procesus, bendruosius sugebėjimus, jų pažinimą bei vertinimą, susistemins žinias apie kūrybiško mąstymo ugdymą bei filosofiją, žino kūrybinio mąstymo modelius. Geba sklandžiai paaiškinti kūrybinio mąstymo modelių teorijas, apibrėžti teorijų esmę, nagrinėti, vertinti, daryti išvadas. Savo teiginius motyvuoja bei grindžia pavyzdžiais.</p>
7	<p>Vidutiniškai. Įvykdyta didesnė pusė dalyko apraše pateiktų reikalavimų. Studentas geba paaiškinti žmogaus kūrybinio mąstymo sistemą, struktūrą, dėsningumus ir raidą, supranta divergentinio mąstymo procesus, priežastis ir svarbiausius bruožus, apibrėžti kūrybinio mąstymo modelių esmę, nagrinėti, daryti išvadas. Savo teiginius gali pagrįsti pavyzdžiais.</p>
6	<p>Patenkinamai. Įvykdyta beveik pusė dalyko apraše pateiktų reikalavimų. Studentas patenkinamai žino žmogaus kūrybinio mąstymo sistemą, struktūrą, dėsningumus ir raidą. Gali įvardinti kūrybinio mąstymo modelius, nagrinėti. Geba atskirti ir identifikuoti pavyzdžius.</p>
5	<p>Silpnai. Įvykdyta pusė dalyko apraše pateiktų reikalavimų. Studentas silpnai žino žmogaus kūrybinio mąstymo sistemą, struktūrą, dėsningumus. Gali įvardinti kai kuriuos kūrybinio mąstymo. Žino ryškiausius pavyzdžius.</p>
4	<p>Nepatenkinamai. Dalyko apraše pateikti reikalavimai neįvykdyti.</p>