

Studijų programos pavadinimas: Intermedialios literatūros studijos
Valstybinis kodas: 621Q20004
Studijų programos rūšis: Magistrantūros

Studijų sritis: Humanitariniai mokslai

Studijų krypčių grupė: Filologija
Studijų kryptis (kodas): Literatūrologija (Q200)

Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis: Literatūrologijos magistras

Studijų forma: Nuolatinė

Studijų programos trukmė (metais): 2

Studijų programos apimtis kreditais: 120

Visas studento darbo krūvis (val.): 2000

Kontaktinio darbo valandos: 848

Savarankiško darbo valandos: 1152

Studijų programos vykdymo kalba(-os): Lietuvių

Studijų programos tikslas: Rengti kvalifikuotus literatūros ir kultūros specialistus, interpretatorius, išmanančius šiuolaikinio meno teorijas ir procesus, suvokiančius naujausių literatūros ir meno technologijų svarbą šiuolaikinėje visuomenėje, atitinkančius Europos ir pasaulio literatūros, kultūros ir meno specialistų standartus.

Studijų programos bendrosios kompetencijos: Intermedialių literatūros studijų programa atitinka universalių bei specialių žinių gebėjimų reikalavimus, keliamus magistro pakopos studijų absolventams. Intermedialių literatūros studijų absolventai sugebės: 1) apibrėžti literatūros ir kitų menų (iš principo, vizualinio pobūdžio) bei šiuolaikinių technologijų kuriamą teorinį šiuolaikinės kultūros sampratos modelį, grindžiamą specialia idėjų baze bei instrumentarijumi; 2) palyginti literatūros ir kitų šiuolaikinių menų - kino, teatro, dailės - sąveikos šiuolaikinėse medijose principus ir technines galimybes; 3) išanalizuoti literatūros teksto kaitos šiuolaikiniame pasaulyje galimybes; nuo dokumentinių tekstų, iki fakto literatūros, nuo grožinio teksto, iki jo ikonos ar interteksto kituose menuose; 4) sukurti šiuolaikine literatūros, meno, kultūros teorijos samprata grįstą sisteminių požiūrį į literatūros bei kitų menų tekstus, į skirtingus kalbėjimo būdus ir kultūros didkursus; 5) nustatyti skirtingų literatūrų, menų, kultūrų kanonų, žanrų ribas, ypatingas autorines ir autentiškas mokyklų paradigmas, skirtingų žanrų (eilėraščio, pjesės, romano, spektaklio, kino filmo) ir kultūrų (katalikiškoji, protestantiškoji, induistinė, budistinė, judėjiškoji) komunikacijos šiuolaikinėje kultūroje būdus.

Numatomi studijų rezultatai (studijų programos siekiniai): Absolventai geba apibrėžti literatūros ir kitų menų bei šiuolaikinių technologijų kuriamą teorinį šiuolaikinės kultūros sampratą, lyginti literatūros ir kitų menų sąveikos šiuolaikinėse medijose principus ir technines galimybes, analizuoti literatūros teksto kaitos galimybes, sukurti šiuolaikine literatūros, meno, kultūros teorijos samprata grįstą sisteminių požiūrį į literatūros bei kitų menų tekstus, į skirtingus kultūros diskursus, nustatyti literatūrų, menų, kultūrų kanonų, žanrų ribas, autorines ir autentiškas mokyklų paradigmas, skirtingų žanrų ir kultūrų komunikacijos būdus; nuolat mokytis, tobulinti įgytas žinias ir gebėjimus.

Studijų programos turinys: dalykų (modulių) grupės: Intermedialių literatūros studijų programa pasižymi ypatinga specifika - daug dėmesio ir laiko skiriama ne tik literatūros tekstų skaitymui ir analizei, bet ir su literatūra susijusių vizualiųjų menų bei specifinių technologijų studijavimui. Šos programos dalykų turiniai neatsiejami nuo kino filmų, teatro spektaklių, viešų meno performansų, internetinių portalų, parodų peržiūrų, todėl į dalyko auditorinių valandų krūvį įtrauktos ir papildomos tokių apžiūrų valandos. Privalomieji Intermedialių literatūros studijų dalykai brėžia dominuojančius literatūros ir kitų vizualiųjų menų teorinius, istorinius, analitinius diskursus ar taikomąsias apžvalgas, o pasirenkamieji ryškina kurio nors iš diskurso turinius ir kontekstus. Pavyzdžiui, Kultūros teorijos privalomas dalykas yra išplečiamas ir pagilinamas Miesto diskursų: sociumo ir kultūros pasirenkamuojų dalyku ir Lėlės medijų sistemoje, o privalomasis Naratologija: literatūra, kinas, reklama išplečiamas Rytų ir Vidurio Europos intertekstais (pasirenkamasis). Atitinkamai visų semestrų privalomieji kursai yra labiau bazinio pobūdžio, ir stipriau susieti su literatūros ir kitų istorija ar teorijos recepcija, tuo tarpu pasirenkamieji suteikia kurio nors diskurso gilinamąjį arba plečiamąjį aspektus. Siekdama tikslingo magistrantūroje

studijuojančio studento darbo programos rengimo grupė nusprendė pirmajame ir antrajame semestruose studento mokslinį darbą, kurį magistrantas turi rašyti visų savo studijų metu (keturis semestrus), integruoti į tuos privalomuosius kursus, kurie savo dalyko turiniu bei numatomų atlikti užduočių apimtimi konceptualiausiai aprėpia Intermedialių literatūros studijų programą. Suderinę su savo mokslinio darbo vadovu mokslinio darbo temą, studentai turėtų savo darbo turinį, istorinę arba teorinę koncepciją, jei to reikia, derinti su dėstomo dalyku dėstytoju - atlikti privalomų darbų kiekį, pasiekti metodologinės bei teorinės kokybės, pagrįsti literatūros, kitų menų bei kultūros kontekstus.

Studijų metodai:	<p>Pirmajame semest্রে mokslinis darbas integruojamas į fundamentalius 20-ojo amžiaus literatūros ir meno istorijos fenomenus paskaitose ir seminaruose pristatantį dalyką - Modernizmo ir avangardizmo paradigma Vakarų Europoje ir lietuvių kultūroje (48 val. + referatas), taip pat į vieną populiariausių šiuo metu Vakarų Europoje teorinį naratologijos diskursą pristatantį dalyką - Naratologija: literatūra, kinas, reklama (64 val. + referatas); metodas - struktūralistinis-semiotinis ir fenomenologinis. Kultūros teorija (48 aud. val. + referatas) nurodo teorinių perspektyvų visumą, savotišką Intermedialių literatūros studijų horizontą. Metodas: paskaitose išdėstomos kultūros teorijos svarbiausia tematika: seminaruose nagrinėjami teoriniu požiūriu reikšmingi: 1) dėstytojo parinkti ir 2) studentų pasiūlyti tekstai. Antrajame semest্রে studentų mokslinis darbas integruojamas į kultūrologinį / tarpdalykinį literatūros ir kitų menų tyrimą: Intermedialumas: literatūra, tapyba, kinas (64 aud.val.+ referatas) ir Menų dialogas šiuolaikinėje lietuvių kultūroje (48 aud.val.+ referatas). Teorinis dalykas Reikšminė diskursų analizė (48 aud. val. + referatas) nurodo kai kurias praktines teorinio kultūros horizonto skaitymo galimybes. Probleminis dėstymas, diskusijos paskaitose, atsiskaitymai seminaruose. Trečiajame semest্রে dominuojančią teorinę poziciją užima Vizualumo studijos (48 aud. val. + referatas), kuri kultūros horizonto tyrimui suteikia dar vieną, itin specifinę strategiją. Trečiojo semestro privalomieji dalykai Diskurso disrbutuvės (64 aud.val. + referatas), Mokslinis darbas (32 aud. val. + referatas) fokusuojasi ties klasikinės ir postmodernios kultūros susitikimo taškais, praplečia ir pagilina literatūros ir kitų menų tyrimų metodus bei instrumentarius. Dominuoja probleminės paskaitos, seminarai, pranešimai studentų pranešiai seminaruose, diskusijos. Ketvirtajame įtvirtinamos, patikrinamos ir pagilinimos per visus studijų metus įgytos žinios (64 aud.val. + referatas).</p>
Baigiamasis darbas ir (arba) baigiamieji egzaminai:	<p>Studijos baigiamos magistro darbo gynimu. Apgynus magistro darbą studentui suteikiamas kvalifikacinis literatūrologijos magistro laipsnis.</p>
Tolesnių studijų galimybės:	<p>Baigus šią magistrantūros studijų programą galimos tolesnės studijos humanitarinių mokslų srities filologijos (ar kitos) krypties doktorantūroje.</p>
Profesinės veiklos galimybės:	<p>Absolventas gali dirbti literatūros ir meno kritiku ir analitiku, redaktoriumi, leidėju, viešųjų ryšių atstovu ar žinybų konsultantu valstybinėse žiniasklaidos, kultūros ir mokslo institucijose, taip pat nevyriausybinėse ir privačiose organizacijose.</p>
Studijų programos komiteto pirmininkas:	<p>Dr. Audinga Tikuišienė</p>