

Gastdozent Prof. Dr. Ernst Ribbat

Lehrangebot Oktober-November 2007
Sprechstunden: Dienstag 14.30 – 15.30

VERANSTALTUNGEN

1. Zyklus Die klassische Moderne (1990-1933)

Germanisten, 7. Semester

A. VORLESUNG: Die klassische Moderne (1990-1933)

Di 11.00-12.30

Ort: Raum 130

1. Epoche um 1900: Kaiserreich, Bürgerkultur, Jugendstil, Lebensphilosophie, Sprachkrise – R. M. Rilke als Beispiel
2. Der Roman: Brüder Mann, Hesse, Heimatroman etc.
3. Expressionismus: Lyrik: van Hoddiss, Heym, Stadler u. a., Drama im Überblick
4. Neue Prosa
5. Franz Kafka: Das Urteil, Die Verwandlung, Der Prozess
6. Neue Sachlichkeit, Brecht (Prosa, Trommeln in der Nacht, Dreigroschenoper), Feuchtwanger
7. Ausblick: 1933-1945-1968-1989

B. SEMINAR: Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz,

Mo 13.00-14.30

Raum: 123

Handlungsaufbau – Erzählerrolle, Figuren
Montage – Diskursmischungen – Bibelzitate
Döblins Poetik (Bau des epischen Werks u. a. Schriften zur Literatur)
Alfred Döblin: Werkgeschichte an ausgewählten Texten
Großstadtliteratur: Ulysses – W. Koeppen – U. Johnson u. a.

2. Zyklus: Literatur im Überblick

Litauische Philologie und Fremdsprache (Deutsch)

A. VORLESUNG: Die Zeit J. W. Goethes (1770-1830)

Mi 13.00-14.30

Ort: Raum Bg

Gesellschaft und Kultur in Deutschland zwischen 1770 und 1830 – Sturm und Drang: Geschichte, Poesie und Theater – Wirkungen und Antike: Winckelmann, Wieland, Goethe: Iphigenie und Hermann und Dorothea, Hölderlin – Schiller: Dramen und Ästhetik – Roman und Romantheorien (Goethe, Jean Paul, F. Schlegel, Tieck) – Kleist: Penthesilea, Erdbeben in Chili, Märchen

B. ÜBUNG: Balladen

Do 9.00-10.30

Ort: Raum 130

Goethe: Erlkönig – Bürger: Lenore – Schiller: Der Taucher – Theorie der Gattung – Goethe: Der Zauberlehrling – Goethe: Die Braut von Korinth – Heinrich Heine: Belsazar, Karl I. – Droste – Hülshoff: Der Knabe im Moor