

Bachelor- og masterkonferanse

28. april, 2016

PROGRAM

	Lingvistikk	Litteratur og kultur
10.00-10.10	Åpning (314 AB)	
10.10-10.30	Loreta Vaicekauskienė <i>Stop blaming yourself. "Impure" language is ok!</i>	
	314 AB	402
	Moderator Vilma Dubikaitytė	Moderator Jelena Skovorodko
10.30-10.45	Eglė Jakelienė. <i>Danskeres og Litaueres translanguaging på Facebook.</i> (Veileder Loreta Vaicekauskienė)	Emilė Džiautaitė. <i>Repræsentationer af transkønnede mennesker i bogen og filmen „The Danish Girl.“</i> (Veileder Stefan Anbro)
10.45-11.00	Justina Vilutyte. <i>Partiklen sgu i talesproget: betydning og funktion.</i> (Veileder Birutė Spraunienė)	Valerija Vasiljeva. <i>Natur, arbeid og menneskets natur. Analyse av Tarjei Vesaas' roman Fuglane med fokus på fremmedgjøring fra naturen.</i> (Veileder Vibeke Groven)
11.00-11.15	Gabrielė Jociūtė. <i>Har bokmål framtida eller fremtiden i utlandet? En analyse av den tillatte variasjonen i bokmål hos norskstudenter ved Universitetet i Vilnius.</i> (Veileder Vuk Vukotic)	Augustė Karneckaitė. <i>Analys av arketyper i Skalden Kormaks saga. Individuationsprosessen av den medeltida individen.</i> (Veileder Rasa Baranauskienė)
11.15-12.00	Kaffe og diskusjoner	
	Kl 11.30 åpner vi utstillingen av Rokas Dovydenas' keramiske verk "Room Blessing". Utstillingen tar sted i "Arkitekttårnet" ved siden av rommet 402	
	Moderator Justina Vilutyte	Moderator Eglė Jakelienė
12.00-12.15	Vilma Dubikaitytė. <i>Kulturkontakter och språklig påverkan: lånord i svenska, tyska och litauiska recept.</i> (Veileder Daumantas Katinas)	Jelena Skovorodko. <i>Spel och lek i Jonas Karlssons novell "Utgången"</i> (Veileder Ieva Steponavičiūtė - Aleksiejūnienė)

- 12.15-12.30 **Aušra Lenkšaitė.** *Hvad har han og hvad har hun? Kønsterotyper i Danmark og Litauen.* (Veileder Loreta Vaicekauskienė)
- 12.30-12.45 **Vytautė Venytė.** *Oversættelse af grimme ord i litauiske undertekster.* (Veileder Giedrius Tamaševičius)
- 12.45-13.00 **Mirena Tumaitė.** *Det å legge om – identitetssvik eller helt ok? Holdninger til omlegging av dialekt i Norge og Litauen.* (Veileder Loreta Vaicekauskienė)
- Justyna Rimša.** *Teksttilpasning i norsk-litauisk oversettelse av Herbjørg Wassmos „Dinas Bok“ og „Et Glass Melk Takk“*(Veileder Agnė Petrauskaitė)
- Ignas Dudulis.** *Ironi i H.C. Andersens dyreeventyr.* (Veileder Giedrius Tamaševičius)

- 12.45-13.00 **Vakarė Klimavičiūtė.** *Sverigedemokraterna: en kritisk diskursanalys av partiledaren Jimmie Åkessons artiklar i svensk press.* (Veileder Jim Degrenius)

13.00-13.45

Lunsjpause

13.45-14.45

Poster-presentasjoner

Lėja Kačerginskytė, Mažena Dominyka Rybakaitė. *Somatiska fraser och uttryck i svenska och litauiska. Jämförande analys* (Veileder Erika Sausverde)

Greta Kavaliūnaitė. *Identitetens Konstruktion i Arne Dahls Thriller "Blinbock"* (Veileder Ieva Steponavičiūtė)

Anna Pieczulis. *Multietniskt ungdomsspråk som identitetsmarkörer i svenska rapptexter av Ison och Fille* (Veileder Jim Degrenius)

Greta Smolenska. *Förändringar av främlingsfientliga attityder i Sverige: en kvalitativ innehållsanalys av svensk massmedia* (Veileder Saulius Pivoras)

Dovilė Gėgžnaitė. *Nationella minoriteter och attityder till deras rättigheter: analys av svensk massmedia under år 2010 och 2015* (Veileder Saulius Pivoras)

Justė Bambalaitė. *Et norsk spill på skandinaviske stereotyper. En studie om oppfatninger av svensker og dansker i Norge* (Veileder Vuk Vukotic)

Akvilė Senulytė. *Framstilling av flyktninger/asylsøkere/migranter gjennom metaforer i Internettets senter og periferi i Litauen og Norge* (Veileder Vuk Vukotic)

Monika Tonkaitė. *Fåvne og Smaug. En naratologisk og semiotisk analyse* (Veileder Ugnius Mikučionis)

Beata Kačiušytė. *Et blik fra et feministisk perspektiv: Karen Blixen i bogen og filmen* (Veileder Stefan Anbro)

Ieva Tamošiūnaitė. *De danske idiomer – hvilke idiomer er elskede og hvilke er glemte ? Relevans af de danske idiomer ifølge undersøgelsen af eksempler i Korpus DK og de danske netaviser* (Veileder Giedrius Tamaševičius)

Gabrielė Šavelskytė. *At spille "Nielsen". Performativitet og autofiktioin i projektet "Madame Nielsen"* (Veileder Ieva Toleikytė)