



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
MOKOMOJI IR PROFESINĖ PRAKTIKA: TEKSTŲ KŪRIMAS	

Dėstytojas / a (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis (-i): asist. Eleonora Terleckienė	Filologijos fakultetas

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Privalomai pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė	8 semestras	Lietuvių k.

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
15	400	80 (universitete) + 120 (praktikos įmonėje/įstaigoje)	200

Dalyko (modulio) tikslas		
<p>Dalyko tikslas – ugdyti gebėjimą praktikoje taikyti studijų metu įgytas Lietuvių filologijos arba kitos studijų programos kompetencijas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lietuvių ar kitos šalies literatūros, kultūros reiškinių ir procesų supratimą, įvairiais lygmenimis juos analizuojant ir vertinant, taikant literatūros istorijos bei teorijos žinias ir naudojantis šiuolaikinėmis technologijomis, duomenų ištekliais ir šaltiniais; - lietuvių arba kitos studijuojamos kalbos vartotojo kompetenciją, visų pirma – gebėjimą kurti ir redaguoti lietuvių kalba įvairių žanrų tekstus: recenzijas, apžvalgas, interviu, anotacijas, reklamas ir kt.; - analitinį, kritinį ir kūrybinį mąstymą, gebėjimą dirbti savarankiškai ir komandoje, gebėjimą bendradarbiauti, gebėjimą (įsi)vertinti siekiant kokybės. 		
Dalyko (modulio) studijų rezultatai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentės ir studentai susipažins su šiuolaikinio kritinio diskurso pragmatika, pažins įvairių žanrų teorijas ir žanrinius modelius.	Apžvalginiai, probleminiai, įtraukiantys seminarai; teorinių, kritinių tekstų ir šaltinių analizė; diskusijos seminaruose ir pratybose.	Darbo seminaruose vertinimas, parašytų tekstų portfolio, praktikos ataskaita.
Studentės ir studentai gebės rašyti aiškų, sklandų pranešimą, apžvalgą, rengti interviu ar kurti kito žanro tekstą, kur aptariami aktualūs klausimai, kritiškai vertinami literatūros kūriniai ar kultūros, kalbos reiškiniai; taip pat gebės redaguoti įvairių žanrų ir stilių tekstus lietuvių kalba.	Tekstų kūrimas, redagavimo užduotys; vieša studentų darbų analizė; diskusijos seminaruose.	
Studentės ir studentai įgis profesionalių praktinių įgūdžių analizuoti, interpretuoti, vertinti ir viešai pristatyti visuomenei literatūros		

ir kitų meno sričių kūrimus, kultūros įvykius, reiškinius bei procesus plataus spektro žanrų tekstuose.		
Studentai ir studentės ugdysis įvairių tekstų redagavimo įgūdžius, susipažins su redagavimo etapais (teksto įvertinimas, taisymas, derinimas, korektūra) ir redagavimo principais.		
Studentės ir studentai gebės kritiškai bei savarankiškai skaityti, nagrinėti ir kurti įvairaus žanro tekstus, juos adaptuoti skirtingoms auditorijoms.		
Studentės ir studentai, taikydami praktinius įgūdžius, atliks užduotis praktikos įmonėje/įstaigoje, tobulins ir plės savo žinias bei gebėjimus, gebės reflektuoti savo profesinę veiklą.	Praktinis mokymasis ir praktikos refleksija praktikos įmonėje/įstaigoje; praktikos metu atliktos veiklos apžvalga bei užduočių analizė.	

Temos	Kontaktinio darbo valandos						Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminariai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Savarankiškai atliekamos užduotys
1. Įvadinis seminaras. Teksto kūrimas. Teksto struktūra, stilius. Teksto autorius ir adresatas. Medžiagos rinkimas. Redaktoriaus darbas ir autoređagavimas.			2	8			10	6	Literatūros skaitymas (Orwell, 1946; Tokarczuk, 2021), aktualios kultūrinės žiniasklaidos stebėjimas ir aptarimas.
2. Kultūrinė periodinė spauda. Kritiko ir kritikos funkcija kultūrinėje erdvėje. Publicistika ir socialiniai tinklai. Literatūrinės premijos ir apdovanojimai.			2	6			8	6	Kultūrinių periodinių leidinių skaitymas, reflektavimas. Literatūros skaitymas (Satkauskytė, 2023; Keršytė, 2022), aktualios kultūrinės žiniasklaidos stebėjimas ir aptarimas.
3. Kritiniai vertinamieji tekstai, funkcijos, rūšys.				6			6	18	Literatūros skaitymas (Greimas, 1944), aktualios kultūrinės žiniasklaidos stebėjimas ir aptarimas.
4. Apžvalginiai tekstai, funkcijos, rūšys.				6			6	15	Aktualios kultūrinės žiniasklaidos stebėjimas ir aptarimas, kitos papildomos medžiagos (televizijos ir radijo laidų, socialinių tinklų) aptarimas. Anotacijos rengimas.
5. Interviu. Sakytinis ir rašytinis interviu. Pasiruošimas, teksto apdorojimas.				6			6	18	Privalomos medžiagos aptarimas (<i>Pirmojo sakinio</i> , aktualios televizijos ir radijo

									laidos), aktualios kultūrinės žiniasklaidos stebėjimas ir aptarimas. Interviu rengimas.
6. Reklamos tekstai. Tekstas produktui, komunikacija socialinėse medijose, naujienlaiškis.			2	4			6	7	Aktualių reklamų, socialinių tinklų komunikacijos pavyzdžių stebėjimas ir aptarimas. Reklaminių tekstų rengimas.
7. Kritinių vertinamųjų tekstų skaitymas, aptarimas, redagavimas.				4			4	6	Parengtų tekstų skaitymas, bendras aptarimas, diskusija, redagavimas.
8. Anotacijų skaitymas, aptarimas, redagavimas.				2			2	4	Parengtų tekstų skaitymas, bendras aptarimas, diskusija, redagavimas.
9. Interviu tekstų skaitymas, aptarimas, redagavimas.				6			6	6	Parengtų tekstų skaitymas, bendras aptarimas, diskusija, redagavimas.
10. Reklaminių tekstų skaitymas, aptarimas, redagavimas.				2			2	2	Parengtų tekstų skaitymas, bendras aptarimas, diskusija, redagavimas.
11. Tarpinis atsiskaitymas.			2	6			8	2	Suredaguotų tekstų aptarimas ir vertinimas. Sukaupėtų tekstų portfolio aptarimas, refleksija.
12. Individualių praktikos įmonėje ar įstaigoje planų aptarimas ir derinimas.		6					6	8	
13. Užduočių praktikos įmonėje ar įstaigoje atlikimas.		8				120	128	90	
14. Praktikos dokumentavimas, atsiskaitymas už praktiką, refleksija.		2					2	12	Praktikos ataskaitos rengimas.
Iš viso		16	8	56		120	200	200	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas seminaruose	20 %	Vasaris–kovas	Vertinamas studentės ar studento pasiruošimas seminarams, savarankiškas teorinės ir kritinės literatūros bei nurodytų šaltinių (grožinių ir negrožinių tekstų) skaitymas ir analizė, dalyvavimas diskusijose, kolegų tekstų reflektavimas ir vertinimas, gebėjimas aptarti tekstą suformuluotu probleminiu aspektu, žinių, įgytų per paskaitas, panaudojimas, kūrybiškumas. 2 balai – lankė seminarus, aktyviai dalyvavo diskusijose; 1 balas – pakankamai aktyviai dalyvavo; 0 balų – buvo pasyvi/pasyvus.
Atsiskaitomasis darbas – sukaupėtų tekstų portfolio	30 %	Kovas	Vertinami studentės ar studento sukurti keturi tekstai (portfolio): žanrinis atitikimas, nurodytos teksto apimties paisymas, teiginių argumentavimas, idėjų originalumas, gebėjimas vertinti analitiškai ir kritiškai, gramatinis ir stilistinis taisyklingumas, kūrybiškumas. Jei tekstai kuriami užsienio kalba – juos vertina užsienio filologijos specialistas. 3 balai – parengti visi nurodyti tekstai, jie atitinka reikalaujamą žanrą, teiginiai argumentuoti, paisyta

			<p>nurodytos teksto apimties, tekstas aiškus, sklandus, kūrybingas, redaguojant pilnai atsižvelgta į pastabas.</p> <p>2 balai – parengti visi nurodyti tekstai, jie atitinka reikalaujamą žanrą ir nurodytą teksto apimtį, tačiau redaguojant neatsižvelgta į pastabas, silpna teiginių argumentacija, tekstai stilistiškai ir/arba gramatiškai netvarkingi.</p> <p>1 balas – parengti ne visi nurodyti tekstai.</p> <p>0 balų – neparengti nurodyti tekstai.</p>
Profesinės praktikos ataskaita	40 %	Gegužė	<p>Ataskaitą sudaro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informacija apie praktikos instituciją; 2. Praktikos dienoraštis (apibūdinti praktikos institucijos vidinius darbo procesus, atliekamus darbus ir kuriamus tekstus: pobūdį, žanrus, tematiką, turinį ir pan., analizuoti kylančias problemas ir jų sprendimo būdus ir t. t.); 3. Įsivertinimas ir komentarai apie praktiką; 4. Parengtų tekstų kopijos; 5. Įmonės/įstaigos praktikos vadovo atsiliepiamas ir įvertinimas (su parašu ir antspaudu). <p>Apibendrinamasis vertinimas:</p> <p>4 balai – visi ataskaitos reikalavimai įvykdyti laiku, pateikta informacija apie praktikos instituciją, pridėtos parengtų tekstų kopijos, išsamiai pakomentuotas praktikos darbas;</p> <p>3 balai – visi ataskaitos reikalavimai įvykdyti laiku, pateikta informacija apie praktikos instituciją, pridėtos parengtų tekstų kopijos, neišsamiai pakomentuotas praktikos darbas;</p> <p>2 balai – ne visi ataskaitos reikalavimai įvykdyti, pateikta informacija apie praktikos instituciją, nepakankamai parengta tekstų, neišsamiai pakomentuotas praktikos darbas;</p> <p>1 balas – ne visi ataskaitos reikalavimai įvykdyti, nepateikta informacija apie praktikos instituciją, nepakankamai parengta tekstų, neišsamiai pakomentuotas praktikos darbas;</p> <p>0 balų – praktikos ataskaita nepateikta.</p>
Profesinės praktikos vadovo atsiliepiamas	10 %	Gegužė	<p>1 balas – vadovo atsiliepiamas pateiktas, įvertinta teigiamai.</p> <p>0 balų – vadovo atsiliepiamas nepateiktas / įvertinta neigiamai.</p>

Autorius (-iai)	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Greimas, Algirdas Julius	1944	„Gražina Tulauskaitė, <i>Vėjo smuikas</i> , eilėraščiai, Valstybinės leidyklos leidinys, 1944 m.“, recenzija: Gražina Tulauskaitė, <i>Vėjo smuikas: eilėraščiai</i> , Kaunas: Valstybinė grožinės literatūros leidykla, 1944.	<i>Varpai</i> , nr. 2, 1944, p. 388–390.	URL: < http://www.semiotika.lt/file/repository/004_1944_Tulauskaite.pdf >
Keršytė, Nijolė	2022	„Šiuolaikinio humanitaro manifestas“	<i>Šiaurės Atėnai</i> , nr. 16 (1416), 2022 08 16.	URL: < http://www.satnai.lt/2022/08/19/siuolaikinio-humanitaro-manifestas/ >

Orwell, George	1946	„Politika ir anglų kalba“, iš anglų k. vertė Mantas Tamošaitis	<i>Naujasis Židinys-Aidai</i> , nr. 2, 2023, p. 18–25.	URL: < https://nzdinys.lt/george-orwell-anglu-kalba-ir-politika-nz-a-nr-2/ >
Satkauskytė, Dalia	2023	„Šiuolaikinė literatūros kritika: demokratizacijos iššūkiai“	<i>Colloquia</i> (51), p. 31–47.	URL: < https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/32755 >
Tokarczuk, Olga	2020	„Jautrusis pasakotojas“, iš lenkų k. vertė Vyturys Jarutis, in: <i>Jautrusis pasakotojas</i> , iš lenkų k. vertė Rimvydas Strielkūnas, Birutė Jonuškaitė, Vyturys Jarutis.		Vilnius: LRSL, 2021, p. 220–243.
Vaiseta, Tomas, Nastaravičius, Mindaugas		2–3 individualiai pasirinktos laidos	LRT KLASIKA laida <i>Pirmas sakiny</i> s	
Papildoma literatūra				
Jakučiūnas, Andrius	2017 11 07	„Vargas dėl kritikos“		URL: < https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/andrius-jakuciuonas-vargas-del-kritiko-286-877294?fbclid=IwAR2apgCIyQzHimmldIHZRGlxvF0dGWvj18xd3dwNkt3WbesropC4Ugt0OQ >
Sverdiolas, Arūnas	2021	„Mažaraštė kultūra. Sociokultūrinis etiudas“, in: <i>Kultūra čia ir dabar. Penkios esė</i>		Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, p. 72–103.
Walzer, Michael	1992	„Įvadas: visuomenės kritikos praktika“, in: <i>Kritikų draugija. Visuomenės kritika ir politinis angažuotumas dvidešimtajame amžiuje</i> , iš anglų k. vertė Laimantas Jonušys		Vilnius: Pradai, p. 13–38.
Marcinkevičienė, Rūta	2008	<i>Žanro ribos ir paribiai. Spaudos patirtys</i>		Vilnius: Versus aureus
Grigas, Vincas	2016	<i>Šiuolaikinės medijos ir informacija: požeminiai garažai Google karalystėje</i>		Vilnius: Akademine leidyba

ATNAUJINTA 2023 09 28