**2015 m.**

|  |
| --- |
| **Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas** |
| *Pykčio*, *baimės* ir *gėdos* jausmai lietuvių kalboje iš kognityvinės-kultūrinės perspektyvos |
| Panheleninio tapatumo konstravimas klasikiniame graikų istoriniame diskurse |
| XIX a. rusų literatūra: naujosios ekonominės kritikos taikymo strategijos |
| Eufemizmai politiniame diskurse ir jų vertimo implikacijos: lyginamasis anglų ir lietuvių kalbų tyrimas |
| Tinkamiausi stilistiniai požymiai automatiniam autorystės ir autorių charakteristikų priskyrimui tekstams lietuvių kalba |
| Lietuviškoji Algirdo Juliaus Greimo epistolika |
| Šiuolaikinė rusų literatūra Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje |
| Muzikos naratyvas literatūroje: formos ir funkcijos |
| Tapatybės kaitos modeliai XX a. pab.-XXI a. pr. lietuvių prozoje paaugliams |
| Retorikos ir vertimo sankirta viešojo argumentuojamojo diskurso vertime: implikacijos išverčiamumo problema |
| Lietuvių kalbos nykimas diasporoje |
| **Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas** |
| Lietuvių literatūros kritika: estetinis  sprendimas ir socialinis veiksmas |
| Prozos redagavimo strategijos tarpukario Lietuvoje |
| Jaunieji rašytojai sovietmečio literatūros lauke: institucinių darinių vaidmuo |
| **Vilniaus universitetas Kauno humanitarinis fakultetas** |
| Surtitrų kaip multimodalio konstrukto kūrimo principai |

**2016 m.**

|  |
| --- |
| **Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas** |
| Miestas ir tekstas: Vilniaus erdvės XX a. antrosios pusės lietuvių literatūroje |
| Lietuvių kalbos kaip svetimosios gramatinių daiktavardžio kategorijų įsisavinimo seka |
| Anos Achmatovos kūrybos recepcija Lietuvoje |
| Šiuolaikinė Amerikos lietuvių kūryba kaip naujas Šiaurės Amerikos daugiakultūrinės literatūros reiškinys: įtakos ir kontekstai |
| Partityvumas suomių ir lietuvių kalbose: objekto žymėjimas |
| **Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas** |
| Masonų draugijų įtaka lituanistiniam sąjūdžiui Prūsijoje XVIII a.–XX a. pr. |
| Skaitmeninis tekstualumas: Lietuvos literatūros atvejis |
| **Vilniaus universitetas Kauno humanitarinis fakultetas** |
| Lietuvių kelionių literatūra: žanro problema |

**2017 m.**

|  |
| --- |
| **Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas** |
| Vyro konceptualizacija kalboje ir kultūroje |
| Mikalojaus Kristupo Radvilos Našlaitėlio (1549–1616) kultūrinė aplinka ir katalikiškojo atsinaujinimo procesas Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje |
| (Neo)barokiniai šiuolaikinės rusų literatūros aspektai |
| Literatūros vaidmuo ugdant sąmoningą lietuvybę: lituanistiniai vadovėliai, išleisti emigracijoje 1944–1990 |
| Miesto (re)konstravimas autobiografinėje prozoje: žemėlapiai, portretai, kelionių vadovai |
| Išpažintinis subjektyvumas ir ironiška distancija  metamoderniuose literatūriniuose memuaruose |
| Romėniškosios tapatybės konstravimas ankstyvojo principato literatūroje |
| **Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas** |
| Vakarų literatūros recepcija XX a. antrosios pusės lietuvių poezijoje: atviros tapatybės konstrukcijos |

**2018 m.**

|  |
| --- |
| **Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas** |
| Lyčių skirtumai vaikų diskurse: pokalbio strategijų taikymas |
| JAUNYSTĖS ir SENATVĖS konceptų analizė |
| Rainerio Maria Rilke's kūrybos recepcija lietuvių literatūroje |
| Periferiniai BŪTI ir TURĖTI perfektai Europos kalbose |
| Aleksandrijos krikščionybės dialogas su Valentino gnostine mokykla Origeno komentaruose „Giesmių giesmei“ |
| Multimodalios ir heteromedialios šiuolaikinės mažosios danų literatūros formos bei jų pritaikymo galimybės mokyklinio ugdymo procese |
| Estetinių baroko kategorijų tapsmas potridentiniuose meno teorijos traktatuose |
| Postsekuliarios religinės sąmonės raiška šiuolaikinėje lietuvių poezijoje |
| Lietuvių gestų kalbos poezijos raiška |
| **Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas** |
| Poetinė Donaldo Kajoko filosofija |

**2019 m.**

|  |
| --- |
| **Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas** |
| Mitinis Onės Baliukonės ir Vlado Braziūno poezijos pasaulėvaizdis |
| Lotyniškoji kultūra kaip Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės tapatumo veiksnys |
| Padėties ir slinkties veiksmažodžių vartosena ir semantinė raida lietuvių kalboje |
| Tapatinimasis literatūros diskurse. |
| Vietos pavadinimų (nomina loci) priesaginė daryba anglų, lietuvių ir rusų kalbose. |
| Urban Spaces, Narrative, and Cinematography: Images of European Cities in Contemporary Hollywood Films (Miestų erdvės, naratyvas ir kinematografija: Europos miestų vaizdiniai šiuolaikiniuose Holivudo filmuose). |
| **Vilniaus universitetas Kauno humanitarinis fakultetas** |
| Regioninių kalbos variantų vaizdiniai pereiginio variantiškumo zonose |
| **Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas** |
| Performatyvumo fenomenas šiuolaikiniame draminiame tekste. |
| Poatminties naratyvai lietuvių kilmės autorių tekstuose. |
| **Cotutelle sutartys** |
| Kontrastyvinė lietuvių-italų kalbų chromonimija /Cromonimia contrastiva lituano-italiana |
| The Conceptualisation of Music in Ancient Greek Thought (V century B.C. – III century B.C.) |

**2020 m.**

|  |
| --- |
| **Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas** |
| „Julijono Lindės-Dobilo kultūros kritika“ |
| „Žmogiškojo žvilgsnio erozija: posthumanistinė Jeff'o VanderMeer'io kūrybos ekopoetika“ |
| „Lietuvių kalbos priesaginių veiksmažodžių kirčiavimo raida“ |
| „Literatūrinis tekstas kaip mediatizuotas fenomenas“ |
| ,,Afazinės lietuvių kalbos veiksmažodžio agramatizmo požymiai“ |
| „Fiktyvumo reabilitacija naujos epochos akivaizdoje: šv. Augustino atvejis“ |
| „Lietuviškasis sakytinis akademinis diskursas: makro ir mikro aspektų analizė“ (LMT vieta) |
| **Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas** |
| ,,LDK moterų vaizdavimas XVI‒XVII amžiaus lotyniškoje literatūroje: tik duktė, nuotaka, žmona, motina?“ |
| „Sofijos Tyzenhauzaitės de Šuazel-Gufjė kūryba: kultūrinės sampynos“ |

**2021 m.**

|  |
| --- |
| **Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas** |
| Seksualinio smurto refleksija šiuolaikinėje lietuvių, prancūzių ir bričių moterų literatūroje ir kultūroje |
| Eurolekto įtaka lietuvių teisės kalbos sintaksei |
| Lietuvių kaip svetimosios kalbos linksnio kategorijos įsisavinimas: UPKM metodikos tyrimas |
| Subtitravimas kurtiesiems ir neprigirdintiesiems kaip medijų ir kultūros paslaugų prieinamumo įrankis |
| Imigrantų kalbinės nuostatos ir tapatybės konstravimas mokantis lietuvių kalbos |
| Archetipų raiška ir transformacija Algirdo Landsbergio kūryboje |
| Kognityvinė prielinksninių priešdėlių polisemijos analizė lietuvių kalboje |
| **Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas** |
| (Auto)redagavimo strategijos Kazio Borutos prozoje |
| Mitinis Vlado Braziūno, Sigito Gedos ir Knuto Skujenieko poezijos matmuo: modernioji gyvybės rato versija |
| Surinkimininkų literatūros raida: nuo verstinės religinės raštijos iki originalios grožinės kūrybos |