

Gustaw Juzala

Partiendo para América.
Introducción a la historia y cultura de
América Latina: la América
precolombina

Vilna 2018

Introducción

Este manual fue escrito para los estudiantes de filología española de la Universidad de Vilna que cursan la materia Historia y cultura de América Latina en su segundo año de estudios. El manual abarca desde los tiempos más remotos hasta el descubrimiento de América por Colón y esta pensado como el principio de una serie de manuales sobre este tema.

América Latina, la mayor parte del continente americano, es un sinfín de idiomas, etnias, modismos del castellano, climas, colores, sabores y música. La cultura de esta parte del mundo fascina por su riqueza y variedad, por el mestizaje de lo americano, lo europeo, y lo africano. Esta mezcla de razas, idiosincrasias e idiomas en una cultura sincrética, que cambia de país en país, de región en región como un caleidoscopio o mosaico

Los pueblos que habitaban América antes de la conquista española estaban en muy diferentes estadios de evolución de civilización (desde el paleolítico, por el neolítico hasta las grandes civilizaciones americanas) y hablaban idiomas de muy diversas familias. Pese a ello, durante los siglos de la colonia y hasta la actualidad, se fue formando una cultura que, sin tomar en cuenta sus diferencias nacionales y regionales, tiene rasgos comunes y que están unidas entre sí y con España con lazos muy fuertes y forman una comunidad cultural de personas y países muy notable que comparten el idioma castellano, lo que llamamos hispanidad.

Los invito a viajar por el tiempo y el espacio, por diferentes lares de América Latina y las culturas de sus antiguos pueblos: los mayas, aztecas e incas. Espero que este viaje sea solamente el principio de una aventura con Hispanoamérica y que emprendan muchos otros por la historia y cultura de estas interesantes y hermosas tierras.

Capítulo primero

América Latina, sus tierras y su gente

América Latina o Iberoamérica es un complejo de 20 países de América del Norte, América Central y América del Sur que se extienden desde la frontera entre México y Estados Unidos, el Río Grande, hasta el Cabo de Hornos en la parte chilena de Tierra del Fuego. Estas naciones tienen en la actualidad las lenguas ibéricas, el español o portugués, como idiomas oficiales. La denominación Iberoamérica tiene su raíz en el descubrimiento, conquista y colonización desde el siglo XVI por España y Portugal, países que constituyen la Península Ibérica. En la denominación Iberoamérica no cabrían los países de habla francesa, como Haití.

Algunos científicos e intelectualistas prefieren utilizar el término América Latina, ya que incluye el aporte cultural, histórico y racial de los italianos y franceses en esta parte del continente americano. Esta denominación es muy corriente en los Estados Unidos, Europa y también en América Latina, de manera tal que muchas veces la palabra „latino” empieza a ser sinónimo de latinoamericano.

En España se utiliza también el nombre América Hispánica o Hispanoamérica, con el cual caracterizan a todos los países de habla española en el continente americano y los distinguen de los otros. Según dicho criterio Puerto Rico, antigua colonia española incorporada en 1898 a Estados Unidos, formaría parte del conjunto de naciones hispanoamericanas.

En diferentes países de América se forjaron otros términos que debemos anotar, aunque no sean tan conocidos y divulgados. Algunos autores latinoamericanos, queriendo remarcar los

más remotos orígenes de las naciones americanas, incluyendo las raíces precolombinas, propusieron el nombre de Indoamérica. Otros dos nombres menos propagados son el de Eurindia, que hace alusión al mestizaje típico de América Latina y a la mezcla de las culturas europea e indígena, y el de Latindia, que hace referencia a la fusión de lo latino y lo indio.

Los europeos en los tiempos de la conquista denominaban el continente Indias Occidentales, por oposición a las Indias Orientales y Nuevo Mundo. Hasta el día de hoy se encuentra en el Archivo General de Indias en Sevilla que fue creado en 1785 por el rey Carlos III, con el objetivo de centralizar en un único lugar la documentación de los territorios ultramarinos españoles que se hallaban en diversos archivos en Simancas, Cádiz y Sevilla. El nombre de América está relacionado con el cartógrafo florentino Américo Vespucci. El término América Latina apareció por primera vez en el año 1856 en los escritos del escritor y periodista colombiano que vivía y trabajaba en el exilio en París, José María Torres Caicedo. Casi al mismo tiempo, el escritor chileno Francisco Bilbao comenzó a usar el mismo nombre.

América Latina, la mayor parte del continente americano, no es por supuesto una unidad geográfica. En Lituania, y no solamente en Lituania, muchas veces se utilizan erróneamente los términos América del Sur (Pietų Amerika) y América Latina (Lotynų Amerika) como sinónimos. En realidad un país, México, está en la América del Norte; otros seis en América Central: Guatemala, Honduras, El Salvador, Costa Rica, y Panamá; Cuba y la República Dominicana se encuentran en el mar Caribe, y otros diez están situados en América de Sur: Brasil, Venezuela, Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Chile y Argentina.

Aunque la superficie de América Latina es enorme, la región comprende más de veinte millones de kilómetros cuadrados, que corresponden aproximadamente al 13,5% de la superficie emergida del planeta, cabe destacar que hasta el siglo XIX el territorio era mayor, ante de que Estados Unidos añadiera las partes norteñas de México: California (1848), Arizona (1848-1853), Nuevo México (1848), Texas (1845), Luisiana (1803), Florida (1819).

Geografía

En el relieve de América Latina encontramos una importante cadena montañosa, los Andes, que es la cordillera principal y la más grande. Está ubicada en los siguientes países: Argentina, Chile, Bolivia, Ecuador, Colombia, Perú y Venezuela. Los Andes se extienden a lo largo de más de 9,000 km y un ancho de 200 a 800 km. El pico más alto de los Andes y de todo el continente es el Aconcagua (6959 m sobre el nivel del mar) en la provincia de Mendoza en la Argentina. Los Andes se dividen geográficamente en Andes del Norte, los Andes Centrales

y los Andes del Sur. Esta cordillera se caracterizan por un relieve muy variado, hay volcanes activos que incluyen: Cotopaxi (5897 m sobre el nivel del mar), Chimborazo (6267 m sobre el nivel del mar) y numerosos lagos con alta salinidad, por ejemplo, el Titicaca. También hay extensas llanuras, numerosas depresiones, valles y áreas desérticas (Desierto de Atacama) uno de los desiertos más áridos del mundo.

Muchos ríos americanos tienen su lugar de nacimiento justamente en las montañas andinas, incluyendo el Amazonas, el Orinoco, el Paraná y el Paraguay. Los Andes, debido a su gran extensión, se encuentran bajo la influencia de diversas zonas climáticas, entre otros zonas ecuatoriales, tropicales, subtropicales, moderadas y subárticas. En los Andes podemos encontrar numerosos recursos naturales, hay, entre otros, nitrato, hierro, estaño, zinc, plomo, manganeso, molibdeno, plata, oro, piedras preciosas y semipreciosas.

En los Andes se encuentra el Altiplano de Sudamérica llamado también Altiplano andino, altiplano sudamericano, meseta del Collao o meseta del Titicaca: esta extensa planicie se encuentra a una altitud de más de 3000 metros pero a menos de 5000 metros sobre el nivel del mar. En América del Sur, la meseta más alta es la meseta brasileña, ubicada en la parte oriental de América. Se encuentran junto al Océano Atlántico, las tierras bajas del Amazonas y las tierras bajas del río de La Plata. La meseta se extiende sobre un área de 6 millones de km². Casi toda la región se encuentra en Brasil y está constituido de rocas sedimentarias cristalinas y pedazos de lava solidificada. En términos de terreno se caracterizan por una cúpula (500-1000 m sobre el nivel del mar) y formas de mesa. El cerro más elevado de la sierra alcanza los 2800 m sobre el nivel del mar (Bandeira, 2890 m.). La meseta brasileña se encuentra en la zona del clima tropical con dos estaciones, seca y húmeda. El clima de este tipo es propicio para el proceso de desgaste químico de las rocas. Las rocas con alta resistencia crean formas características que se pueden ver sobre todo en la región costera, son llamadas "cabezas de azúcar", colinas rocosas en forma de cabezas, lo que tiene lugar alrededor de Rio de Janeiro. En la parte noreste la meseta está cubierta por un tupido bosque con vegetación de aspecto seco llamada caatinga. En la parte sur, la sabana es característica. En los valles de los ríos crecen bosques. Los principales ríos de la meseta brasileña son el Paraná con mareas bajas, São Francisco, Madeira, Tapajós, Xingu, Tocantins, que son afluentes del Amazonas. En el área de la meseta brasileña, la extracción de oro se ha llevado a cabo desde el siglo XVII, también se extraen diamantes, metales no ferrosos, manganeso y hierro. Se cultiva principalmente ganado en esta área y se cultivan plantas de especies tropicales.

La segunda área montañosa en América del Sur es la meseta de Guayana, vecina con el Océano Atlántico y el río Orinoco. Ocupa 1.2 millones de km², área. La llanura de Guayana está construida de rocas cristalinas y se caracteriza por llanuras de tierras altas. Desde el Océano Atlántico, se caracteriza por una amplia gama de tierras bajas costeras, que se extienden unos 30 km. La meseta de Guayana se caracterizan por un clima con temperatura casi constante durante el año, solo hay altas temperaturas y dos estaciones lluviosas. En esta área crecen bosques tropicales húmedos, también hay sabanas y bosques de parques. Los principales ríos de la meseta de Guayana, que desembocan en el Océano Atlántico, son: Maroni, Courantyne, Essequibo, Caroni. En el área de la meseta también hay cascadas, por ejemplo, Salto del Aniel. Que se encuentra a 1054 m sobre el nivel del mar, se considera el más alto del mundo. En la meseta de Guayana, se extraen minerales como hierro, manganeso, diamantes y bauxitas. El bosque tropical es una fuente de ingresos muy importante en esta región.

Otra zona de tierras altas en América del Sur es la meseta patagónica, ubicada en el sur de Argentina, adyacente a los Andes patagónicos desde el oeste, desde el norte con la llanura plana llamada pampas y desde el este con el océano Atlántico. Abarca un área de 800,000 km². El clima predominante es árido frío con mucha humedad, pero en el norte de la Patagonia encontramos el clima templado semiárido. El clima es seco y fresco, casi desértico, aunque moderado por la influencia de ambos océanos. Las lluvias son escasas y relativamente regulares y caen en forma de abundante nieve durante el invierno (que en el hemisferio sur dura aproximadamente desde junio a septiembre). Predominan los vientos del sudoeste, fuertes y secos. Los vientos húmedos del anticiclón del Pacífico Sur dejan la humedad en la cordillera de los Andes y llegan como vientos secos a la meseta patagónica. Los principales ríos de la meseta patagónica son: el río Negro, Chubut, Deseado, Chico. Hay vegetación típica para áreas semiáridas, pastizales y matorrales espinosos. Principalmente se extraen petróleo y gas natural.

Una de las planicies más importantes de América del Sur son las del Orinoco, ubicadas en Venezuela y el este de Colombia, adyacentes los Andes del Norte y la meseta de Guayana. Cubre un área de aproximadamente 1 millón de km². Las llanuras del Orinoco se encuentran en la zona de clima tropical húmedo y clima ecuatorial muy húmedo. Los principales ríos de estas llanuras son: Orinoco, con un vasto delta que cubre 40,000 km², Guaviare, Meta, Apure, Arauca. Hay vegetación herbácea, llamada formación de los llanos. En el delta del Orinoco crece la selva tropical, las zonas costeras tienen manglares. En las áreas de los valle, en las riberas, hay bosques de galería. En la llanura del Orinoco se extrae petróleo, cria ganado y caballos. Otras llanura en América del Sur, la más grande en el continente y en el mundo se

encuentra en la cuenca del Amazonas, hayandose casi en su totalidad en el territorio de Brasil. Cubre un área de aproximadamente 5 millones de km². La llanura amazónica es una planicie de bajo nivel, donde fluyen numerosos afluentes del Amazonas. La llanura está cubierta por la zona climática ecuatorial de la variedad húmeda, hay aquí bosques ecuatoriales ricos en especies, allí crece, entre otros árboles el caucho, caoba. Las tierras bajas del Amazonas pertenecen a áreas escasamente pobladas, pero se desarrollan aquí la pesca, el pastoreo y la caza. Hay petróleo y minerales.

El río más grande de América del Sur y el río más grande del mundo, es el Amazonas, que fluye a lo largo de 6400 kilómetros. También tiene el área de cuenca más grande, de unos 7.1 millones de km². El Amazonas desemboca al Océano Atlántico con numerosas ramas. Existen numerosas islas en el área del delta del Amazonas, la más grande de las cuales es Marajó. Los afluentes más importantes: Juruá, Purus, Madeira, Tapajós, Xingú, Tocantins, Paru, Jari. El Amazonas se caracteriza por dos inundaciones durante el año, causadas por las estaciones lluviosas y la alta salinidad de las aguas. El Amazonas, al entrar en el Océano Atlántico, introduce tanta agua dulce que el agua es dulce en el estuario, alcanzando hasta 400 km. Este río es una importante vía de comunicación fluvial, que se lleva a cabo en el tramo de 1.300 kilómetros, también hay una vela de buques oceánicos, a Manaus. El segundo río más importante después del Amazonas en América del Sur, es el Orinoco, teniendo una longitud de 2.736 kilómetros. Está ubicado en el territorio de Venezuela. Las fuentes del Orinoco se encuentran en la ladera occidental de Sierra Parima, el río fluye en paralelo al límite de la meseta de Guayana. El Orinoco desemboca en el Océano Atlántico, tiene un vasto delta de 40,000 km². Los afluentes más importantes son: Río Caroní, Mavaca, Apuré, Vichada, Meta, Guárico. En el transporte de navegación fluvial es cada vez mayor, en la cuenca existen depósitos de hierro y petróleo. El siguiente río de América del Sur, que es el río más grande de Colombia, es Magdalena, que fluye en la parte occidental de Colombia con una longitud de 1550 km, la cuenca tiene un área de 250 000 km². Las fuentes del río están en la Cordillera Central. El río desemboca en el Mar Caribe, el afluente más importante es el río Cauca. En el curso superior del río, hay numerosas cataratas. En la parte oriental de Brasil se encuentra el río San Francisco se extiende sobre una longitud de 2800 km, la cuenca se extiende en una superficie de 630 000 km². La fuente del río se encuentra en las montañas de la Serra do Canastra, desemboca en el Océano Atlántico. Los afluentes más importantes: Corrente, Grande, Paracatu, Rio das Velhas. Tiene muchas cascadas, se desarrolla el transporte, se elevan numerosas presas utilizadas para la industria de la energía: Tres Marias, Itaparica, Sobradinho. Entre Argentina y Uruguay, fluye

el Río de la Plata, con una longitud de 320 km, que tiene el mayor estuario en forma de embudo en el mundo . El río más largo de la Argentina es el río Colorado formado por la fusión de dos ríos que fluyen desde los Andes Grande y Barrancas. El Colorado fluye a través de la meseta patagónica, a lo largo de la frontera de la Pampa y desemboca en el Océano Atlántico. Fluye a lo largo de una longitud de 923 km, tiene cuenca con un área de 34,000 km². el río tiene solo un afluente, el río Baldo (Curacó). El agua del río se utiliza para áreas de riego. Otros importantes ríos de América del Sur son el Paraná - 4380 kilómetros, Isla de Madeira - 3230 kilómetros, Purús - 3211 kilómetros, Tocantins - 2850 kilómetros, San Francisco - 2800 km, Paraguay - 2600 kilómetros, Uruguay - 2200 km, Tapajós - 2200 km, Xingu - 2100 kilómetros, Mamoré - 2000 km Japura - 1928 kilómetros, Putumayo - 1580 kilómetros, Paranaiba - 1450 kilómetros, Pilcomayo - 1200 kilómetros equilibrio - 1200 kilómetros, la Madre de Dios - 1100 kilómetros, Meta - 1100 kilómetros, Tiete - 1130 kilómetros, Paraiba - 1100 kilómetros, Bermejo 1046 kilómetros, Essequibo - 1000 kilómetros Paranapanema - 900 kilómetros Apurimac - 890 km, Napo - 885 km de Chubut - 820 km, Apure - 800 kilómetros Negro - 800 km Trombetas - 760 km, Urubamba - 725 km, Courantyne - 720 km, Caroni - 692 km, Maroni - 680 km, Cauca - 965 km, Paraguaçú - 500 km, Surinam - 500 kilómetros Cuyuni - 483 kilómetros, Pelotas - 450 km, Loa - 440 km, Bio Bio - 383 km, Casiquiare - 225 km). En América del Sur el lago más grande es el Maracaibo, ubicado en el noroeste de Venezuela. Ocupa una superficie de 20 000 km², con una longitud de 170 km, la mayor profundidad de 250 m. El lago Maracaibo es del tipo de lagos laguna, se conecta a través del estrecho de Golfo de Venezuela, pero esto no tiene ningún efecto sobre el agua, que es dulce. En la orilla norte del lago se encuentra el campo petrolero más grande en el mundo, produciendo también esta región madera de obra. El segundo lago más grande de América del Sur es el Lago Titicaca, ubicado en el territorio de Perú y Bolivia. Titicaca es el lago más alto del mundo, ubicado en los Andes Centrales a 3812 m sobre el nivel del mar. El área del lago es de 8,300 km², la profundidad máxima alcanza los 304 m. Pertenece a los lagos de origen tectónico. Está conectado por el río Desaguadero con el lago Poopó. Del lago emergen, entre otros ríos: Coata, Suches, Ramis, Ilave. Hay una gran cantidad de islas en el lago, la más grande es la Isla del Sol - Isla de Titicaca, donde se encuentran las ruinas del templo Inca. En el lago se desarrollan la pesca y la navegación. En las orillas del lago hay edificios del período precolombino, que incluyen Tiahuanaco en Bolivia. Otro lago en América del Sur es el Lago Poopó (otro nombre: Lago Pampa Aullagas). Pertenece a los lagos de altura (que se encuentra a una altitud de 3.686 metros sobre el nivel del mar), situada en la parte central de Bolivia, cubre un área de 2,600 km², se extiende la longitud de 90 km y una anchura del 32 km, la profundidad de hasta 3 m,

es un lago salado. Cataratas América del Sur. - la cascada es parte de un curso de agua, un río o un arroyo que fluye a través de un alto y empinado umbral de roca, desde donde el agua cae libremente. La cascada cayendo causa la llamada caldera evaporativa, que se forma como resultado del movimiento del vórtice de agua al pie del traste. El umbral de la roca está constantemente socavado, lo que hace que el umbral retroceda como resultado de la eliminación de la pared de roca. La cascada puede tener varios umbrales, se crea una cascada característica. El tamaño y la fuerza de la cascada están determinados por la cantidad de agua que fluye en el río y la altura del umbral. La cascada con el umbral más alto es la cascada Salto Aniel, ubicada en Venezuela, su altura es de 1054 m sobre el nivel del mar. La cascada forma una fachada de agua en el río Caroni. El nombre proviene del nombre de J. Ángela, el descubridor de la cascada.

América Latina se encuentra en varias zonas climáticas. El área de la costa de la meseta de Guayana y la meseta brasileña se encuentran en el clima ecuatorial de una variedad extremadamente húmeda. Hay abundantes e intensas lluvias que duran aproximadamente dos horas. La humedad del aire en esta región es casi del 100%, la temperatura promedio es de 25-30°C, en estas áreas hay un bosque ecuatorial siempreverde y húmedo. En el valle del río Amazonas, llamado Selvas. El área de la meseta de Guayana y el altiplano brasileño se encuentra en la zona climática subtropical de la variedad diversificada. Durante el año hay dos estaciones, una estación lluviosa que dura de 6 a 8 meses y una estación seca que dura de 6 a 4 meses. La vegetación principalmente está formada por hierbas, con varias especies locales, en la meseta de Guayana hay llanos, y en la meseta brasileña, campos. En las zonas del norte y el oeste y los Andes, en la parte interior de Brasil, se distingue una zona climática subtropical seca con vegetación característica para estas áreas, y la escalada de alta montaña, a una altura menor crecen varias especies de clima tropical seco, cactus especialmente. La atmósfera se caracteriza por una fuerte influencia de las corrientes marinas. En los Andes septentrionales y centrales hay poca humedad, la lluvia es intensa en los Andes australes, donde crecen extensos bosques. La mayor parte de Latinoamérica se encuentra en la zona tropical y su clima es cálido, salvo las tierras ubicadas a orillas del mar y las zonas montañosas. El Océano Atlántico tiene un gran impacto en las condiciones climáticas, especialmente el de las corrientes marinas en estas áreas. El clima subtropical se caracteriza por la existencia de dos estaciones, de lluvia y seca. Todo el año tiene una temperatura promedio de hasta 30°C y alta humedad. Hay lluvia en la temporada de lluvia y crecen bosques mixtos. El clima moderado se caracteriza por cuatro estaciones, primavera, verano, otoño e invierno. La parte más sureña de Latinoamérica, pertenece a la zona de clima circumpolar, que se caracteriza por la presencia de dos estaciones, invierno y verano.

La temporada de verano dura de 2 a 3 meses, hace bastante frío, la temperatura máxima en verano alcanza los 10°C, en invierno la temperatura desciende hasta -50°C. En estas áreas hay lugares constantemente cubiertos por hielo o nieve. Se caracteriza por la vegetación de tundra (musgos, líquenes, sauces enanos, abedules).

Flora

La flora y fauna de América son muy diferentes a la de Europa, Asia y África. Existe una gran cantidad de animales como los elefantes, caballos, cerdos, la mula, el asno, el ganado ovino, ganado vacuno, que fueron traídos por los conquistadores europeos y hoy en día son una gran importante parte de la economía del continente. Los guanacos, lamas, alpacas y vicuñas, de la familia de los camélidos, eran utilizados en varios trabajos aunque no eran animales de tiro, ya que ninguna cultura y civilización americana conocía la rueda. En algunas regiones andinas se continúa aún su empleo, sobre todo en las altas montañas. Tampoco se conocía en América gallos ni gallinas, del Nuevo Mundo proviene el pavo. La fauna era muy variada en reptiles, carnívoros e insectos, estos últimos son hasta la actualidad comida habitual en México, antes por la falta de proteínas en la dieta de los aztecas, hoy por cuestiones culturales son parte importante en la dieta de los mexicanos.

Muchas plantas conocidas en Europa no crecían en América como el arroz, la cebada, el trigo, la avena, la vid, el centeno, la caña de azúcar, el café. Fueron introducidas al continente por los europeos. En América la tierra producía otras plantas desconocidas en Europa como el maíz, el zapallo, el tabaco, los tomates, los porotos, el ají, el maní, la mandioca, las papas y las batatas.

Población

La población de América por cuestiones históricas es desde el punto de vista etnográfico increíblemente heterogénea. El total de los habitantes asciende en la actualidad a 626.000.000. Desde el año 1920 es la población que más rápidamente crece en todo el mundo.

Los pueblos del Nuevo Mundo son fruto del mestizaje ya que América es un crisol de razas. La mezcla racial y cultural es una de las características fundamentales de la América española y portuguesa que difiere mucho de la América anglosajona y francófona. Los elementos raciales originarios son el indio, el blanco y el negro. Sobre el fondo de los pueblos originarios, de muy diversas clases y culturas, se arraigó el elemento europeo y más tarde el negro procedente de África. De estos tres grupos raciales, combinados en diferentes

proporciones y diversas formas surgen los mestizos (hijos de blancos e indígenas), los mulatos (de blancos y negros) y los zambos (hijos de negros e indígenas). En los tiempos coloniales los hijos de españoles nacidos en América eran llamados criollos, ahora este término es utilizado en la Argentina para denominar al argentino típico, al gaucho.

El mestizo es el representante racial más característico de Latinoamérica, pero la proporción puede ser muy variada dependiendo de los países. La Argentina, Costa Rica y Uruguay son países predominantemente europeos; Guatemala, Ecuador, Perú y Bolivia tienen una población predominantemente indígena; México, Nicaragua, El Salvador, Honduras, Panamá, Venezuela, Colombia, Paraguay y Chile son en su mayoría mestizos; La República Dominicana tiene una población predominantemente negra y mulata. Grandes corrientes migratorias fueron fomentadas por los gobiernos de los diversos países desde la mitad o fines del siglo XIX. De acuerdo con los pensamientos positivistas solamente la inmigración europea podía garantizar la civilización de América. Se calcula que unos 12.000.000 de europeos llegaron a América Latina desde el año 1800. Entre ellos 4 millones eran españoles, 4 millones italianos y 2 millones portugueses, el resto eran alemanes, judíos, franceses, ingleses, polacos, galeses, suizos, suecos y lituanos entre otros. En algunas regiones se puede apreciar el aporte de las comunidades chinas, japonesas y sirio-libanesas. Los negros llegaron a América como esclavos, los inmigrantes de otras partes del mundo como personas libres. Luego de la Segunda Guerra Mundial nuevos contingentes de europeos, esta vez por cuestiones políticas, se instalaron en la Argentina, Brasil y Venezuela huyendo de los regímenes comunistas en Europa Oriental.

Los latinoamericanos son predominantemente cristianos, la mayoría de ellos católicos, que representan alrededor del 70% de la población. El porcentaje de los protestantes, especialmente los pentecostales, está aumentando, principalmente en países como Brasil, Chile, Guatemala, Panamá y Venezuela.

Ejercicios

Cuestionario

1. ¿Qué es Iberoamérica?
2. ¿Es lo mismo Iberoamérica y América Latina?
3. ¿Qué países comprende América Latina?
4. ¿Qué países son denominados Hispanoamérica?
5. ¿Qué otros nombres se usan para denominar Iberoamérica?
6. ¿Qué plantas proceden de América y no eran conocidas en Europa antes de la conquista?
7. ¿Qué es un criollo, un mulato, un mestizo y un zambo?
8. ¿Cuál es el pico más alto de América Latina?
9. ¿Cuál es el río más ancho de América Latina?
10. ¿Cuál es el río más largo de América Latina?

Temas de conversación y presentación

1. Ver este video <https://www.youtube.com/watch?v=sFKIMyXw4rw> y enumera las teorías sobre el origen del hombre americano.
2. Los pueblos de Latinoamérica.
3. Los Andes.
4. Las selvas tropicales.
5. La Patagonia.

Bibliografía

1. Geografía Universal. Vol.8, América del Sur y Caribe, dirección general Lorenzo Portillo Sisniega, Bilbao : Durvan, 2002.
2. Gutiérrez Azopardo Ildefonso, La población negra en América : geografía, historia y cultura, Santa Fé de Bogotá : El Buho, 2000.

3. Iberoamérica, una comunidad, dir. por: E. M. Barba; separata: introd. general por A. Uslar Pietri, Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1989.
4. Sellier Jean; de Brun Bertrand, Le Fur Anne, Atlas de los pueblos de América, Barcelona : Paidós, 2007.
5. Zea Leopoldo, La esencia de lo americano, Buenos Aires : Pleamar, 1971

Capítulo segundo

Los mayas

Los mayas son un grupo de pueblos originarios que hablan lenguas de la familia maya utilizadas hasta nuestros días en el sureste de México (penínsulas de Yucatán y el estado de Chiapas), Guatemala, Belice y el oeste de Honduras. Los Mayas fueron los creadores de una civilización altamente desarrollada, cuyos orígenes se remontan al período preclásico (400 a C - 250 n.e). En los años 250 - 400 n.e. varias ciudades (incluyendo Tikal y Uaxactun) fueron ergidas con funciones sacras y administrativas. En los años 400 - 700 hubo crisis políticas locales, como resultado de las cuales en los años 700 - 900 se desarrollaron diversos estilos regionales en la arquitectura y el arte. A su vez, la civilización Maya alcanzó en este tiempo su apogeo.

A finales del período antes mencionado en la región central hubo un desarrollo de la civilización y la desertificación de las ciudades. En los años 900 - 1200, la parte norte de Yucatán estuvo fuertemente influenciada por la cultura tolteca del centro de México. La ciudad más importante de la región norte fue por entonces Chichén Itzá. Alrededor de 1200, perdió su supremacía convirtiéndose Mayapan en la ciudad más importante. Los años 1200 - 1450 (cuando tuvo lugar la caída de Mayapan), la época posclásica, fueron un período de decadencia de fricción política entre las familias enfrentadas de la aristocracia, y del surgimiento de

numerosos estados relativamente pequeños. Este período terminó con la conquista española del siglo XVI.



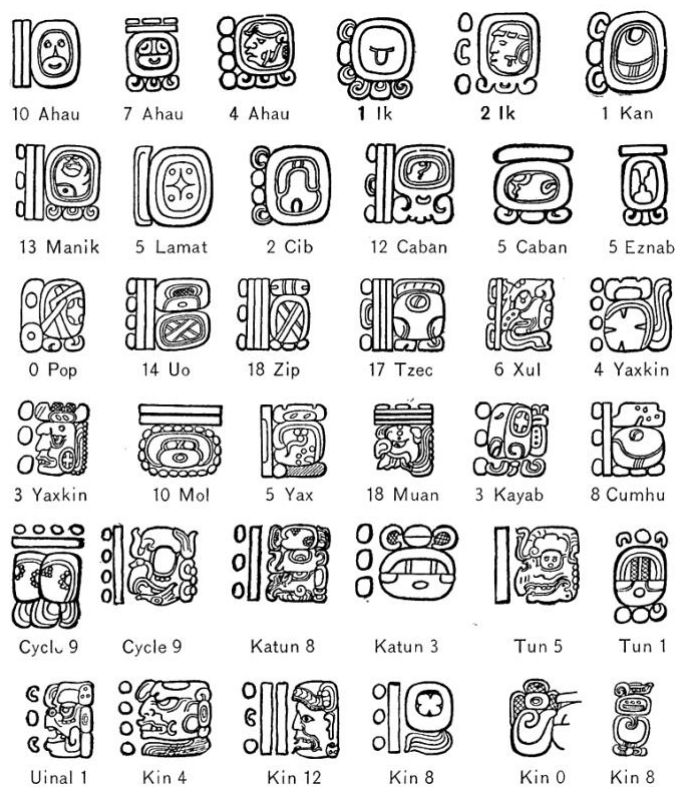
Tierras mayas¹

La base de la economía maya fue la agricultura, utilizando la técnica de la incineración y el riego, la caza, la pesca y la recolección. El comercio terrestre y marítimo desempeñó un papel importante. La sociedad consistía en clases y grupos separados. El lugar más alto en la jerarquía social estaba ocupado por la aristocracia, la cual generalmente unía las funciones de políticas y religiosas, de funcionarios de la administración de la ciudad-estado, los sacerdotes y los altos mandos militares. La clase más numerosa estaba formada por campesinos, algunos de los cuales, temporal o permanentemente, se ocupaban de la artesanía. También hubo comerciantes profesionales y otros grupos. Los esclavos se ubicaban en los peldaños más bajos en la jerarquía social. Eran relativamente pocos, reclutados principalmente de prisioneros de guerra.

¹ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carte2_tous_sites_Maya.pdf

Aunque a veces la noción de imperio se usa en relación con las formas de la organización política maya, es un concepto erróneo, en realidad crearon asociaciones más o menos permanentes de varias ciudades-estado. No hubo estructuras políticas supralocales antes de la invasión española de Yucatán. Los principales logros de la civilización maya en el campo de la arquitectura fueron complejos espaciales monumentales que consisten en templos en forma de esbeltas pirámides de gran altura, palacios, terrazas, patios y canchas de piedra del ritual juego de pelota. En el campo del arte: decoraciones de estuco, pinturas murales, esculturas y relieves de piedra, madera y huesos, cerámica policromada y orfebrería. Los mayas desarrollaron una escritura jeroglífica y un sistema matemático de veinte números, realizaron observaciones astronómicas y utilizaron sistemas precisos de conteo de tiempo. Después de la conquista española, la civilización maya colapsó.


























Comparados con otras culturas mesoamericanas, el conocimiento y la artesanía maya son únicos. Muchas ciudades ocultas en las selvas de Guatemala, templos, pirámides, palacios, terrazas, terreno de juego para juegos de pelota de piedra, grandes relieves, inscripciones jeroglíficas continúan asombrando al mundo de la ciencia. Los mayas no usaban herramientas de metal, no conocían la rueda, no utilizaban animales de tiro.



Jeroglíficos mayas²

Construyeron sus enormes edificios sin el uso de herramientas de metal, en obsidiana, jade y ornamentos de estuco, esculturas y bajorrelieves de piedra, madera y hueso, fabricaban cerámica policromada. Tenían coloridas pinturas e inscripciones jeroglíficas en las paredes de los templos y estelas de piedra conmemoraban las fechas de los eventos más importantes.

Algunos de ellos datan de hace 400.000 años. En la cultura maya, todos los hechos estaban relacionados con una fecha específica y todo estaba basado en las matemáticas. Para los mayas, la vida tenía un significado completamente diferente que para nosotros los europeos. No prestaban atención al desarrollo de la tecnología, sino que se enfocaron principalmente en las matemáticas, la astronomía y la filosofía. Introdujeron el concepto de cero en álgebra y desarrollaron un sistema numérico mucho antes de la introducción de los símbolos árabes en Europa. Crearon un vigésimo sistema basado en tres símbolos de valor (punto, línea y caparazón).

0	1	2	3	4
	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
	• 	•• 	••• 	•••• 
10	11	12	13	14
 	• 	•• 	••• 	•••• 
15	16	17	18	19
  	• 	•• 	••• 	•••• 
20	21	22	23	24
• 	• •	• ••	• •••	• ••••
25	26	27	28	29
• 	• 	•• 	• 	• 

Números mayas³

²https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=mayas+hieroglyph&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1&searchToken=1jraodxucb6hykpmj8wiw5wxy#/media/File:Maya_Hieroglyphs_Fig_50.jpg.

³https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=mayas&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1&searchToken=5j6hacp2imoe4506uh29jw08t#/media/File:Maya_numerals.png

Las observaciones astronómicas realizadas eran muy exactas, podían prever los ciclos del calendario precisos de eclipses solares y lunares, por otra parte, se basó en el calendario, donde se enumeran las carreras sinódicas, así como la sincronización con los ciclos de Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. Su calendario era el calendario más preciso del mundo, pero también el más complicado. Difería de los últimos cálculos astronómicos en menos de 0.069 días por año. En la vida cotidiana usaron dos calendarios: haab, solar de 365 días y tzolkin, religioso, de 260 días.



Calendario maya ⁴

En la religión y la cultura mayas, además del profundo conocimiento astronómico, también se puede encontrar un material astrológico extenso. El punto de partida fue el nacimiento del planeta Venus. Muchos edificios mayas sirvieron como observatorios para la

⁴https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=mayas+calendar&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1&searchToken=4ppz31r4ybc6awnxm7gmogq#/media/File:Japan_Nagoya_Maya_Calendar.jpg

aparición y puestas de sol de planetas utilizados con fines astrológicos. Los fenómenos cósmicos, los movimientos planetarios, las manchas solares y su impacto en la psique humana o la fertilidad del género fueron de particular interés para ellos. Ellos adoraban al sol como la deidad suprema, y la esencia de su astrología eran los efectos solares y cíclicos de los fenómenos en el sistema solar. El sistema estelar del zodíaco era solo un fondo, una especie de reloj cósmico. Los mayas no eran prehistóricos, porque tenían su propia escritura, que consiste en logogramas (símbolos) representan objetos o conceptos específicos complementados por glifos silábicos.

Mitología

Los mayas estaban convencidos de que vivían en la quinta era solar y que antes de la aparición del hombre moderno había cuatro razas humanas que fueron asesinadas de maneras horribles en cataclismos. Según esta creencia, la era actual comenzó el 12 de agosto de 3114 y terminará el 22 de diciembre de 2012. Por los mayas el Sol, considerado por ellos como la fuente de la vida y el padre de los dioses, fue especialmente venerados, adoraban al jaguar de manera similar, un animal que era un símbolo de una nueva era, un mundo naciente para ellos. Creían que el sacrificio de sangre podía ganar el favor de los dioses. Había casos de guerras para capturar prisioneros que luego eran asesinados, sacrificando su sangre a los dioses. Durante el ritual de sacrificio, los sacerdotes con una cuchilla de obsidiana cortan los corazones del cuerpo de la víctima. En la mitología maya, la presencia de numerosos símbolos cristianos es sorprendente: el símbolo de la cruz (letra T), las menciones del diluvio, la semejanza del profeta Quetzalcóatl (Kukulkán) con el Mesías. En Popol Vuh, al libro sagrado maya, leemos: Uno era el lenguaje de todos. ¿Dónde hemos sido engañados? [...] Uno fue nuestro discurso cuando llegamos allí, a Tulan (torre bíblica de Babel). Cuando llegamos a la orilla del mar, Quitze-Balam lo tocó con su bastón y el camino se abrió, como si no hubiera mar ... (convergencia con la historia de Moisés). Los mayas también tienen un motivo de un maestro que vino de las estrellas: Pakala Wotana. Él enseñó cómo usar el calendario, escribir y mostró cómo cultivar el maíz. Fue él quien establecería la ciudad de Palenque. Una misteriosa escultura que representa a un astronauta en una cápsula espacial fue descubierta en su sarcófago. La creación del hombre según los mayas también fue muy interesante. Había cuatro dioses en el cielo: rojo, negro, amarillo e incoloro. Cada uno de ellos quería crear un ser humano. El Señor Amarillo creó un hombre de arcilla, el Señor Rojo de madera, pero estas criaturas eran demasiado débiles. El Señor Negro creó un hombre de oro. Era hermoso y persistente, pero no podía moverse, hablar o pensar. El Señor Transparente hizo a un hombre de una parte de su cuerpo. Los dioses

enviaron al hombre del Señor Transparente y del Señor Negro. El hombre hecho del cuerpo divino era pobre, pero trabajador y religioso. Cuando conoció al hombre de oro, su bondad lo despertó en su corazón. En ese momento, el hombre del Señor Transparente era llamado el pobre y el del Señor Negro el rico. Ambos vivían en armonía y los ricos tenían que ayudar a los pobres.

Los mayas eran un pueblo bélico. Cada ciudad tenía un pequeño cuerpo de guerreros profesionales, pero los campesinos llenaban las filas. El período de cultivo de los campos y la cosecha fue un período de paz. Los mayas, a pesar de su naturaleza guerrera, no hicieron conquistas. Se necesitaban guerras para capturar a los prisioneros sacrificados por los sacerdotes y para obtener el control de las rutas comerciales. Durante tiempos de paz, la población de las aldeas se dedicaba principalmente al cultivo de campos, y se utilizó para construir complejos urbanos. Los ciudadanos más ricos dedicaron tiempo al arte, las matemáticas, la arquitectura, la astronomía y la escritura.

A fines del siglo IX, por razones que no se desconocen, los mayas abandonaron sus ciudades. Los mayas eran personas que crearon una civilización única y usaron habilidades técnicas excepcionales. Construyeron ciudades increíbles, majestuosos templos y palacios. Eran un símbolo de su historia y creencias. Ellos tallaron en piedra. Desarrollaron la cultura, el idioma y el sistema social imponiendo el orden a sus territorios. Eran personas que, incluso soñando, se preguntaban sobre el sentido del mundo. Los mayas son personas de alto nivel en el desarrollo intelectual y artístico y una de las civilizaciones más desarrolladas en América Central. Su historia que se divide en tres períodos: preclásico (100-300 C), clásico (900-1000 C), y posclásico, que finalizó justo antes de la caída del imperio, entre 1500 y 1700. Según el arqueólogo y especialista maya Jeremy A. Sababl, el hecho es que los mayas no lograron resolver los problemas que amenazaban su civilización. Probablemente aprendiendo sobre su historia, podemos aprender qué tipos de métodos debemos evitar para aumentar las posibilidades de supervivencia de nuestra civilización.

Economía

La base de la economía maya fue la agricultura utilizando la técnica de incineración e irrigación, caza y pesca. Cultivaron maíz, frijoles, algodón, cacao, mandioca, batatas y colocasia. Llevaron a cabo animadas ferias y mercados locales. El desarrollo del comercio permitió que la red de carreteras conectara ciudades aisladas. Tenían una artesanía desarrollada, especialmente la cerámica, la construcción.

Arquitectura

Los mayas vivían en chozas, en las llanuras construyeron sus casas en un pequeño pedestal de tierra compactada para protegerse de las inundaciones de la temporada de lluvias. Las palizadas, reforzadas con paja tejida, creaban paredes, y el techo estaba cubierto con paja de palma. La choza tenía un solo orificio, una puerta que siempre ha estado en el centro de la pared frontal. Había dos tipos de edificios en la arquitectura de piedra maya: - templos pirámides – que a menudo eran el resultado de múltiples superestructuras, gracias a las cuales los sacerdotes, subiendo las empinadas escaleras hasta la plataforma del templo, podían estar cerca de los dioses; y edificios residenciales - llamados palacios, solo para la clase privilegiada, los nobles, reyes, sacerdotes, guerreros y eruditos vivían en ellos. Inicialmente los mayas construyeron muros de piedras talladas. Más tarde, cuando aprendieron a usar concreto, cimentaron masivamente los techos. Los constructores fueron capaces de combinar los bloques de piedra con tanto cuidado que el encofrado de madera era innecesario, lo que demuestra el alto nivel de la arquitectura maya. Los edificios eran duraderos, estables y proporcionaban refugio conveniente contra inundaciones, el frío nocturno o ataque de animales. Los templos mayas alcanzaron hasta 50 m de altura. Las habitaciones en los palacios eran generalmente pequeñas, y sus bóvedas falsas se asemejan a la parte inferior del techo de la cabaña. El transporte de monolitos de piedra, muchos de los cuales pesaban varias toneladas, se realizaba con cuerdas, troncos o trineos, girados a lo largo del camino revestidos con arcilla húmeda. Los egipcios utilizaron una técnica similar en el transporte de bloques de piedra.



La pirámide de Kukulcan⁵

Estructura social

La sociedad maya tenía una estructura de clases. El rango más alto en la jerarquía social fue ocupado por la aristocracia, de la cual se originaron los gobernantes, los funcionarios que se ocupaban de la administración, los sacerdotes y los comandantes militares superiores. La clase social más numerosa estaba formada por campesinos, algunos de los cuales, temporal o permanentemente, se ocupaban de la artesanía. También hubo comerciantes y otros grupos profesionales. La clase más baja en la jerarquía social eran los esclavos reclutados de los prisioneros de guerra. Las ciudades mayas eran centros de culto ceremonial, el número de sus habitantes, principalmente representantes del sacerdocio y la clase aristocrática, no era grande. Los artesanos y los agricultores vivían en la periferia, los asentamientos y las aldeas estaban ubicadas alrededor de los centros de culto. Las ciudades estaban organizadas en federaciones libres o ligas de ciudades. A la cabeza de la ciudad-estados se encontraba el *ahau*, es decir el

⁵ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kukulcán_NNE_y_ONO.JPG

rey. Los *sahalob* (gobernadores) administraban personas, aldeas o grupos de aldeas eran de la familia real gobernante o de la aristocracia local, también eran capitanes del ejército.

Ejercicios

Cuestionario

1. ¿Quiénes fueron los mayas?
2. ¿Qué territorios ocupaban?
3. ¿Cuál fue la base de la economía maya?
4. ¿Quién era Kukulcan?
5. ¿Qué es el Popol Vuh?
6. ¿Qué clases sociales existían en la sociedad maya?
7. ¿Formaron los mayas un imperio?
8. ¿Qué lengua utilizaban los mayas?
9. ¿Practicaban los mayas sacrificios humanos?
10. ¿Tuvieron los mayas su propia escritura?

Temas de conversación y presentación

1. La religión maya.
2. La literatura maya.
3. El arte maya.
4. Los pueblos mayas hoy.
5. Ver este video <https://www.youtube.com/watch?v=TkWHaDhNDA> y responde a la pregunta ¿Por qué abandonaron los mayas sus ciudades?

Bibliografía

1. Aimi Antonio, Mayas y aztecas (con la colaboración de Raphael Tunesi) ; traducción de Juan Vivanco Barcelona, : Electa 2009.
2. Arredondo Leva Ernesto, Barrientos Quezada Tomás , 2012 calendarios mayas y orígenes del fin del mundo : arqueología, arqueoastronomía, epigrafía e historia del fenómeno 2012, Guatemala 2012.
3. Garza de la Mercedes, El legado escrito de los mayas, México : Fondo de Cultura Económica, 2012
4. Pallan Gayor Carlos, Breve historia de los mayas, Madrid : Nowtilus, 2011.

5. Nájera Coronado, Martha Iliá, Dioses y seres del viento entre los antiguos mayas, México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas 2015.

Capítulo tercero

Los aztecas

Los aztecas se denominaban a sí mismos *mexicas* (leer *mešýkas*), término asignado a ellos por su dios Huitzilopochtli, llamado *mexi* o *mexicali*, del que deriva el nombre moderno de México. Se autodenominaban también *tenochcas* (descendientes del caudillo Ténoch).

El término *azteca* originalmente significaba "gente de Aztlán" y se refiere únicamente a una pequeña tribu nómada, que como el último lugar entre todos los pueblos de América Central, llegó desde el norte a la zona de la meseta mexicana en el siglo XIII. Con el tiempo, sin embargo, la tribu logró conquistar y asimilar parcialmente a muchos otros pueblos, lo que convirtió a los aztecas en una minoría en la misma Tenochtitlána. El término "aztecas" fue popular en los trabajos científicos de los siglos XIX y XX., en relación con los *mexicas* como fundadores y habitantes de Tenochtitlán. Todavía se utiliza para describir las tribus que habitan en la región central del antiguo Imperio azteca, o el Valle de México, y habla náhuatl, a veces también subyugado por sus tribus que viven fuera del Valle de México, pero con lengua y cultura común.

Historia

El principio de un documento medieval Tira de la Peregrinación describe a los aztecas. En el se cuenta que los aztecas una vez tropezaron con la cabeza de piedra del dios

Huitzilopochtli, quien emitió extraños silbidos. Huitzilopochtli les prometió que los haría señores por todo México y les mostraría un lugar donde asentarse si se llevaban la cabeza de piedra. Según la leyenda, los aztecas escucharon a su nuevo dios, y se marcharon a la mítica tierra de Aztlán, situada en el extremo norte, presumiblemente en lo que hoy es el área de estado de Nuevo México.

Se establecieron brevemente en un lugar llamado Chicomoztoc, un lugar mítico mencionado en las mitologías de muchos pueblos de Mesoamérica. A continuación, en 1163 llegaron a Coatepezc, que según los arqueólogos está situado cerca de la ciudad de Tula, y finalmente en 1168 a la misma Tula - unos 64 kilómetros de las orillas del lago de Texcoco.



Imperio azteca⁶

⁶<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=azteca+imperio&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1&searchToken=8e31xtcheni7g98errl3myozo#/media/File:Mexico.png>

Sólo después de casi 200 años de la llegada a Tula y la búsqueda constante de un lugar para vivir en las proximidades de un lago, el dios Huitzilopochtli señaló a los aztecas un lugar que se convertiría definitivamente en su tierra - de acuerdo con el calendario azteca fue el año 1325 – era una pequeña isla en centro de un lago. Bajo la roca desde la que navegaban, los aztecas vieron un cactus en el que un águila devoraba una serpiente. Los sacerdotes anunciaron que se trata de la señal tan esperada de Huitzilopochtli, por lo que los aztecas fundaron la ciudad en la isla de Tenochtitlán. De hecho, la razón de la fundación de la ciudad en la isla podría ser mucho más prosaica: el área alrededor del lago en el momento de la llegada de los aztecas ya estaba poblada por una sociedad bien organizada y los recién llegados simplemente podrían perder luchando por las tierras de sus vecinos ya asentados.

A pesar de que los aztecas ocupaban solo el área de una pequeña la isla, fueron obteniendo nuevas tierras para expandir la ciudad y obtener tierras para el cultivo mediante la construcción de las llamada chinampas – islas artificiales, flotantes, hechas de juncos y limo del fondo del lago. No tenían buenas relaciones con las tribus vecinas que los tenían por bárbaros. Se los consideraba extremadamente sedientos de sangre, aunque los sacrificios humanos no eran ajenos a otros pueblos del Valle de México. Los aztecas finalmente fundaron la ciudad de Tenochtitlán, según la tradición en 1324.



Mapa de Tenochtitlán en tiempos de Cortés⁷

En 1357, hubo una división entre los aztecas. La leyenda dice que una montaña de arena cada vez mayor se notó en la isla vecina. El grupo de aztecas que llegó decidió establecer allí una ciudad separada, que competiría con Tenochtitlán. La nueva ciudad, creada en 1357, fue llamada desde esta montaña de arena - Tlatelolco - que significaba simplemente "terraplén de arena". Ambas ciudades aztecas, a pesar de su origen a partir de una cepa, rápidamente comenzaron a competir en cada campo. La ciudad de Tlatelolco se hizo famosa por el mercado más grande de Mesoamérica, que se suponía que llegaría en días de mercado entre 20 y 50 mil comerciantes. Militarmente, sin embargo, Tenochtitlán incorporó Tlatelolco en 1472 y rápidamente asimilado. Durante la conquista española en 1521 Tenochtitlán fue el punto de la resistencia más larga de México.

Antes de que los mexicas se convirtieran en una fuerza significativa su situación no se parecía a lo que los europeos encontraron cuando llegaron al Nuevo Mundo. Desde el principio los aztecas fueron tratados por otros pueblos que habitaban la región del Valle de México con desconfianza y aversión abierta. Pero eran demasiado débiles para hacer frente a la resistencia abierta, que Tenochtitlán se convirtió en una ciudad vasalla de Azcapotzalco, la ciudad principal del imperio tepaneca. A la cabeza de Azcapotzalco se encontraba Tezomoc, que gobernaba en Azcapotzalco en 1367-1427, su tribu conquistó a todos los pueblos de los alrededores del Valle de México. Se creó un imperio, basado en el pago por los pueblos conquistados de una gran cantidad de tributos. El tipo y cantidad de tributo dependía de la posibilidad y el rango de la tribu o ciudad conquistada. Poco a poco los aztecas se convirtieron en una fuerza política importante, hasta tal punto que crearon el más vasto imperio de Mesoamérica.

Alimentación

La agricultura intensiva, cuya historia en Mesoamérica se remonta al tercer milenio antes de Cristo, fue el sistema de alimentación básico. En primer lugar, se cultivaba el maíz, frijoles, calabazas, batatas, salvia, yuca, tomates, aguacates, ananá y melones. El algodón y los cactus de maguey proporcionaron una cantidad significativa de fibra de hilado. La sacarosa fermentada que fluye de esta segunda planta fue la materia prima para la producción de la única

⁷https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:Search&limit=20&offset=20&profile=default&search=Tenochtitlan&searchToken=5882dj3mgh7olfn47wzu1s86f#/media/File:Tenochtitlan_y_Golfo_de_Mexico_1524.jpg

bebida alcohólica, octi. Numerosas plantas alucinógenas fueron recolectadas principalmente para las necesidades de la adivinación ritual de la fortuna (p. ej. hongos teonanactl, semillas de campanillas y brotes de peyote). También hicieron cacao, como bebida para las clases más altas, y una goma para la producción de bolas e incienso.

La herramienta agrícola básica era un palo regular. En condiciones favorables, cultivaron la tierra sobre la base de inundaciones, cultivos en terrazas y riego. El sistema de agricultura específico para la cultura azteca, las chinampas, también llamado jardines flotantes, fue de gran importancia en el caso de los lagos poco profundos de agua dulce en la parte sur del Valle de México. Como resultado de la extracción de lodo del fondo del lago, gradualmente emergió una red complicada de pequeños islotes rectangulares. Continuamente cubiertos con lodo fresco, estas parcelas dieron rendimientos excepcionalmente abundantes, siete veces al año. El almacenamiento de alimentos estaba bien desarrollado, se almacenaba en grandes graneros sólidos contruidos con vigas transversales cuadrangulares y ladrillos no quemados. El método más común de consumir el maíz fue mezclar la pulpa triturada con agua para obtener una masa espesa de la cual se formaba una tortilla fina y redonda. En general, la cocina azteca era rica y diversa, con variadas salsas picantes, condimentadas con chile. La caza especialmente de venados, conejos, pecaríes, aves acuáticas, proporcionaba mucha carne. Con el tiempo, también se comió carne de perro, el único animal doméstico importante.



Canal y chinampas de Xochimilco⁸

Economía

Proporcionalmente al gran tamaño y complejidad del imperio sociopolítico, las instituciones económicas estaban bien desarrolladas. Se han distinguido al menos tres subsistemas principales: intercambio de bienes, sistema fiscal local y estatal y 'comercio exterior'. El mercado más grande en el Nuevo Mundo durante la conquista española fue Tlatelolco, la ciudad hermana de Tenochtitlán. Este poderoso y colorido emporio causó una gran impresión en los conquistadores, y especialmente en el propio Cortes, que estimaron el número de vendedores de 60.000 personas. Varios tipos de bienes fueron exportados allí por funcionarios designados. Pequeñas copias de este famoso mercado florecieron en todo el país. Algunas transacciones podrían haberse realizado diariamente en todas las ferias importantes, pero el quinto día de cada semana se dedicó específicamente al comercio.

Los comerciantes profesionales, zacteca u oztomeca, estaban altamente organizados en organizaciones que recordaban a los gremios medievales. Habitaban sus propios distritos, creando comunidades bajo la autoridad de su propio líder. Mantenían contactos comerciales en todo el país y en el extranjero. La población de las áreas montañosas valoraba especialmente los productos de las tierras bajas tropicales, mientras que los habitantes de los trópicos se abastecían fácilmente con bienes disponibles solo en una meseta fría y semiárida. Aunque el producto intercambiable era un medio de pago, los valiosos granos de cacao o cobertores de algodón eran unidades permanentes de valor, que se utilizaban con mayor frecuencia en las transacciones comerciales como moneda.

Vestimenta

En las zonas montañosas, el atuendo típico de las mujeres era una camisa *huiplili* y una falda *cueitle* envuelta alrededor del cuerpo. Los hombres usualmente usaban un taparrabos *maxtlatl* y una capa *tilmatli*, atados en el hombro y sandalias de caetli. En las tierras bajas más cálidas, las mujeres a menudo iban semidesnudas, vestidas únicamente con una falda. La calidad de la materia prima (fibra de cactus para las clases más bajas y algodón para la más alta)

⁸https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=chinampas&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1&searchToken=mmcs552pn9651em7a67xz6se#/media/File:Paisaje_del_canal_y_chinampas_en_Xochimilco.JPG

y el patrón de la vestimenta dependían de la propiedad y la condición social de la persona que vestía el atuendo. El peinado, como la prenda, podría tener muchos significados y se definió con las reglas apropiadas, por ejemplo los jóvenes guerreros no cortarse el flequillo antes de capturar al prisionero en la batalla. Las mujeres tenían más libertad y podían usar el pelo trenzado o en una cola de caballo. De acuerdo con el código de costumbres cada miembro de la comunidad podía usar fajas, cintas de colores, plumas, incluso el rey, que tenía que llevar un tocado real hecho de plumas de quetzal.

Arquitectura

Las viviendas solían ser simples y funcionales. En las zonas montañosas, la mayoría de las casas se construyeron con ladrillos secados al sol (a veces sobre cimientos de piedra) y cubiertos con techos planos o inclinados. En las llanuras, las paredes se construyeron con forro de arcilla trenzada, y las casas se cubrieron con techos de paja. El diseño de la mayoría de las casas estaba compuesto por la sala principal, la despensa y el lugar para trabajar. Los edificios residenciales de los gobernantes y los sacerdotes más poderosos generalmente se construían de acuerdo a un plan individual. Eran estructuras de varias habitaciones, construidas de ladrillo, cubiertas con yeso. Las espaciaosas habitaciones rodeaban un patio central.



Reconstrucción de Tenochtitlán⁹

Familia y sociedad

⁹https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/Model_of_Tenochtitlan-RZ.jpg

La unidad social más pequeña era la familia básica. Una comunidad familiar típica, sin embargo, consistía en otras personas, especialmente parientes y miembros de la familia. Todos los miembros trabajaban juntos para su propio mantenimiento. Las chicas solían casarse antes, los chicos se casaron un poco más tarde después de servir en el ejército. Entre la aristocracia, la poligamia era común, mientras que los matrimonios del pueblo eran monógamos, probablemente por razones económicas. El deber principal del esposo era salvaguardar la existencia de la familia llevando a cabo el trabajo de granjero o artesano. El papel de la mujer en la sociedad azteca era encargarse de las tareas domésticas, que incluían cocinar, tejer ropa y criar niños. La mayoría de los niños desde los diez años comenzaban a asistir a las escuelas militares (*telpochcali*), o - si pertenecían a las clases sociales privilegiadas - asistían a las escuelas en los templos, donde recibían una formación de índole religiosa, en particular la preparación al sacerdocio o ser un líder en las propias sociedades. Numerosas familias, generalmente conectadas por lazos de sangre, estaban agrupadas en varios complejos residenciales más grandes que formaban pequeñas colonias separadas o distritos de ciudades más grandes. El pueblo tenía la obligación de llevar a cabo una especie de servidumbre en forma de obras públicas y el servicio militar como parte de su *capolli* membresía o casta. Algunos *capolli* consistían en ser artesanos especializados o personas de otras profesiones. La sociedad azteca se caracterizó por una clara estratificación, dividida en dos clases principales: los poderosos y el pueblo. Hubo más divisiones dentro de estos grupos. Muchos miembros del grupo privilegiado, algunos de los cuales estaban asociados con familias aristocráticas importantes, *tecalli*, tenían sus puestos hereditarios. A menudo, también poseían parcelas y tierras debido a ellos debido a sus funciones políticas. Estas propiedades fueron cultivadas por el pueblo, incluidos los arrendatarios vinculados a la tierra y no pagaban impuestos. Todos los demás tenían que pagar impuestos a sus gobernantes. Cuando las comunidades estaban subordinadas al poder externo, pagaban un impuesto colectivo. Los esclavos eran generalmente propiedad de las clases privilegiadas, pero tenían sin embargo ciertos derechos y no se los consideraba cosas.

Idioma y escolaridad

Antes de la llegada de los españoles el náhuatl fue la lengua predominante de los aztecas. También se hablaban otros idiomas, por ejemplo, totonac, otomi, matlatzinca, ocuilteca. Los misioneros españoles adaptaron el alfabeto latino al náhuatl. En ese momento se creó literatura significativa en este lenguaje léxicamente muy rico. Antes de la conquista española, se usaba un sistema de escritura bastante primitivo. Además de las obras religiosas, ejemplos típicos de

literatura aztecas, se escribían historias y genealogías, mapas y planos, documentos administrativos, incluida la lista de gravámenes o dignidad, o listas catastrales. Escrito en papel, pieles de animales o en telas de algodón. El conocimiento de los aztecas sobre astronomía y matemáticas era modesto desde el punto de vista actual. Mientras que las habilidades de un tratamiento eficaz de las enfermedades utilizando una amplia gama de medicinas asombró hasta a los médicos españoles que habían tomado de los aztecas algunos productos farmacéuticos y técnicas terapéuticas. Debe agregarse que los aztecas fueron los único pueblo en el siglo XIV que proporcionaban educación a todos los niños y niñas. Los hombres jóvenes podían elegir entre escuelas para sacerdotes y guerreros, y las mujeres aprendían a cantar, bailar y cuidar el hogar.

Religión

La religión desempeñó un papel importante y particular en la cultura azteca. Desde su nacimiento hasta su muerte el azteca realizaba tareas religiosas y casi todas sus actividades estuvieron influenciadas por conceptos y prácticas rituales.



Quetzalcoatl¹⁰

Cosmología

Los aztecas creían que hubo cuatro eras cósmicas solares que precedieron a la edad presente. Las criaturas que vivían en cada uno de ellos (los primeros eran gigantes) fueron aniquilados al final de los períodos, con la excepción de una pareja de hombre y mujer que salió ileso de una variedad de desastres y pruebas para la extensión del género, tales como por ejemplo el ataque de jaguares, huracanes, lluvias de fuego y grandes inundaciones. El período presente, el del quinto sol, debía terminar con un gran terremoto. Al comienzo de este período dos grandes deidades, Tezcatlipoca y Quetzalcoatl, dispersaron y levantaron el cielo. Creando el fuego y luego la próxima generación de la población Quetzalcóatl (la serpiente emplumada) viajó al inframundo, Mictlán, a encontrarse con el dios de la muerte huesos y cenizas de la generación anterior, Mictlantecuhtli, cuando los dioses se reunieron crearon la primera pareja humana y les dieron los medios para vivir, principalmente el maíz . El nuevo sol y la luna se crearon quemando dos dioses en los altos hornos: uno enfermo y pobre, pero muy valiente y el otro, rico pero cobarde. Se convirtieron en cuerpos celestes solar y lunar. Estos dioses se han dedicado a proporcionar alimentos (sangre y corazones) para el nuevo sol. Esta terrible comida tenía que ser entregada de forma continua para satisfacer el apetito insaciable del Sol y, por tanto, estableció una guerra para ganar gente que se convertirían en santa ofrenda para los dioses. Los aztecas imaginaban la tierra como un área cuadrada de tierra rodeada de agua. Cada lado del mundo estaba marcado por un árbol sagrado, en el que anidaba el pájaro santo. También se representaba la tierra en forma metafísica como un enorme cocodrilo o *cipoctli* o sapo *tlaltecuhtli*, el cual devoraba la sangre y los corazones de las víctimas sacrificadas y las almas de los muertos. El cielo consistía en trece capas coloridas. Los dioses más importantes, que tenían el poder de la creación, vivían en las más altas capas del cielo. Por debajo de la superficie de la tierra, había nueve niveles, el más bajo de los cuales era el lugar de descanso final de los muertos.

Calendario

¹⁰https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=Quetzalcoatl&title=Special:Search&profile=defaul&fulltext=1&searchToken=7i12jwhj5d80omj7dim2pbho1#/media/File:Quetzalcoatl_telleriano.jpg

La riqueza y complejidad del calendario azteca merece atención. El ciclo del calendario, *Xihuitl*, agrupó los días en dieciocho períodos de veinte días y cinco días adicionales. En total, dio 365 días. Como se puede ver este calendario fue casi perfecto, era mejor que el calendario romano y el egipcio.



Calendario azteca¹¹

Rituales

Los rituales aztecas eran extremadamente crueles y sanguinarios. Sus dioses querían sangre solamente humana. Originalmente se contentaban con las ofrendas de flores y frutas,

¹¹https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:Search&limit=20&offset=20&profile=default&search=calendar+azteca&searchToken=3xghsa19uk8udsu34h8lss8wj#/media/File:1479_Stein_der_f%C3%BCnfte_n_Sonne,_sog._Aztekenkalender,_Ollin_Tonatiuh_anagoria.JPG

pero según las tradiciones aztecas se dice que cuando el sol estaba invisible durante tres días todo cambió. Por lo tanto los aztecas libraron constantes guerras y sus prisioneros fueron enviados a altares sacrificiales. Para los aztecas perder la vida en el altar equivalía a un acto piadoso, de honor, ya que sólo las almas de los hombres sacrificados a los dioses podían entrar en la parte superior del cielo. Tlaloc, el dios de la lluvia, exigió víctimas aún más crueles, de niños recién nacidos que eran llevados al templo y degollados. Se suponía que las lágrimas de los bebés traerían lluvia. Varios cronistas estiman diversamente el número de víctimas. Teniendo en cuenta la mayoría de ellos, se trataba de unas veinte mil personas al año. Las actividades religiosas se concentraban en los templos. Generalmente se ubicaban dentro de las ciudades y también contenían dormitorios de sacerdotes y escuelas, piscinas sagradas, bosques artificiales y campos de pelota. En un lado del templo había escaleras y en la parte superior había una enorme imagen del dios.

Bellas artes y artesanía

El México prehispánico tardío puede presumir de varios logros artísticos significativos. Escultura de madera de alta calidad, mosaicos hechos de piedras preciosas, cantería, procesamiento de cuero, esculturas de piedra, metaloplastica: estas son las áreas de arte desarrolladas por los aztecas. La cerámica fue producida en masa, solo unos pocos fueron destinados para la ceremonia. El tejido estaba igualmente bien desarrollado, predominante arte femenino. La arquitectura, aunque no presentaba la más alta calidad, causó una gran impresión en todos los españoles. La danza y el canto acompañaban casi exclusivamente a ceremonias rituales. Los aztecas hicieron grandes joyas, que fueron muy apreciadas en Europa en los siglos XVI y XVII. Tenochtitlán fue la capital de los aztecas y, al mismo tiempo, la ciudad más grande de Mesoamérica. Era más grande y mejor organizado que las ciudades de la Europa del siglo XVI. Cuando en 1521 Cortés descubrió la riqueza y el esplendor de Tenochtitlán quedó deslumbrado. La conquista de esta gran ciudad por los españoles resultó ser un golpe mortal para el imperio azteca. Actualmente, sus restos están ocultos bajo la ciudad más grande del mundo, México. La búsqueda de una civilización antigua no es nada fácil en una ciudad de casi 22.000.000 de habitantes.



Serpiente bicéfala de mosaico de turquesa¹²

La herencia azteca

En el período de la conquista española la civilización azteca estaba en pleno apogeo. No se puede, por lo tanto, entender el México de hoy sin reconocer completamente la contribución permanente de los pueblos originarios al complejo mosaico cultural que gradualmente surgió de las humeantes ruinas de Tenochtitlán. Como resultado de la conquista del gran Imperio azteca solo quedan ruinas, pero aún en México viven los descendientes de los aztecas y otros pueblos que hablan náhuatl.

¹²https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=arte+azteca&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1&searchToken=d9lyf86x0arqryl06ccnev127#/media/File:Serpiente_bic%C3%A9fala_de_mosaico_de_turquesa._British_Museum._MPLC_02.jpg

Ejercicios

Cuestionario

1. ¿Cómo se autodenominaban los aztecas?
2. ¿Qué significa azteca?
3. ¿De dónde provenían los aztecas?
4. ¿Dónde se establecieron?
5. ¿Que son las chinampas?
6. ¿Cómo se vestían los aztecas?
7. ¿Cómo era el sistema escolar azteca?
8. ¿En qué idioma hablaban los aztecas?
9. ¿Cuáles fueron los logros de los aztecas en las bellas artes?
10. ¿Existe hoy en día Tenochtitlán?

Temas de conversación y presentación

1. La ciudad de Tenochtitlan.
2. Los sacrificios humanos en la religión azteca.
3. El calendario azteca.
4. Los descendientes de los aztecas y su cultura en la actualidad.
5. La conquista del Imperio azteca.

Bibliografía

1. Aimi Antonio Mayas y aztecas (con la colaboración de Raphael Tunesi) ; traducción de Juan Vivanco Barcelona : Electa, cop. 2009
2. Cervera Obregón Marco Antonio, Breve historia de los aztecas, Madrid : Nowtilus 2008.
3. Cruz García Álvaro Vida y costumbres de los aztecas, Madrid : EDIMAT LIBROS 2006.
4. Pérez López-Portillo Raúl, Aztecas-Mexicas : el imperio de Mesoamérica, Madrid : Sílex 2012
5. Soustelle Jacques, La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista; traducción de Carlos Villegas, México D.F., Fondo de Cultura Económica 2001.

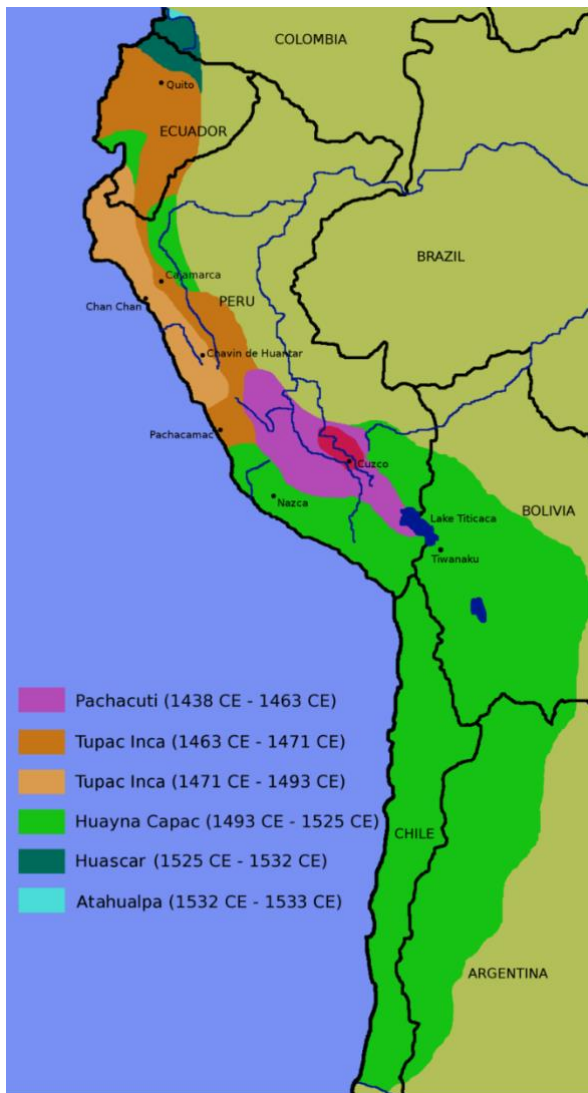
Capítulo cuarto

Los incas

El Imperio inca (en quechua *Tahuantinsuyu* Reino de las cuatro partes -.) – fue la mayor entidad política en la parte occidental de América del Sur antes de la llegada de los españoles a América. En los tiempos de su apogeo abarcaba el área del actual Perú, Ecuador y partes de Bolivia, Chile, Colombia y Argentina.

El Imperio inca, fundado en el siglo XII, se desarrolló en un vasto imperio en menos de 200 años antes del descubrimiento de América por los europeos. A principios del siglo XVI incluye casi toda la costa del Pacífico a lo largo de los Andes de Perú y Bolivia y zonas en el interior del continente, y fue habitado por aprox. 12 millones de habitantes.

La economía estaba basada principalmente en la agricultura y ganadería, se cultivaba el maíz, gran variedad de papas, ya que son originarias de los Andes, quinoa, algodón y coca, se criaba llamas y alpacas. Algunos de los campos fueron irrigados usando canales de riego artificiales. Las casas residenciales se construyeron con ladrillos de adobe o piedras talladas unidas con mortero de arcilla. La cerámica fue desarrollada, decorada con incrustaciones y pinturas.



Expansión del Imperio inca¹³

Los tiempos previos a la conquista española se dividen en varios períodos. El Imperio Tahuantinsuyu fue inmediatamente precedido por el período de Wari y este por el período del Desarrollo Regional. Numerosas ciudades han sobrevivido desde el período de Varna. Una de las pocas fuentes sobre este tema es la crónica de Juan de Betanzos. Enumera varias docenas de gobernantes de ese período. La crónica, como la mayoría de los documentos españoles, debe ser tratada con gran dosis de cautela, pero arroja luz sobre estos tiempos casi inexplorados. Según Betanzos, las guerras entre las tribus menores comenzaron en el Período de Desarrollo Regional. Después de la muerte del rey de Amauthe Pachacuti, los VI Amauts debían refugiarse

¹³<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=inca+maps&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1&searchToken=2pjjg7fvdy9bpnrfd02gysyu8x#/media/File:Inca-expansion.png>

en Pacari Tampu, o "El pueblo con ventanas". Permanecieron allí hasta la creación del Tahuantinsuyu.

El Imperio inca, antes de la invasión de las tropas de Francisco Pizarro, se vio muy debilitado por una anterior guerra civil y la epidemia de viruela. Pizarro aprovechó esta situación e invitó al victorioso gobernante Atahualpa junto con un grupo de 5000 miembros de la nobleza del imperio. Los incas vinieron sin arma, durante la fiesta fueron atacados furtivamente y asesinados por los soldados españoles. Atahualpa se salvó y fue hecho rehén. Le prometieron la libertad a cambio de un gran rescate. De hecho los españoles recibieron seis toneladas de oro y doce toneladas de plata pero, a pesar de esto, Atahualpa fue condenado a muerte en la hoguera. Según las creencias incas quemar el cuerpo equivalía a matar el alma. Los españoles, por lo tanto, aceptaron cambiar la sentencia de muerte por asfixia, con la condición de que el convicto se hubiera convertido antes al cristianismo. El cuerpo de Atahualpa fue excavado y escondido en secreto por sus fieles súbditos. Después de la muerte del gobernante inca, sus ejércitos se dispersaron, y el pequeño ejército de Pizarro tomó el control de todo el Imperio inca en pocos años. Durante algún tiempo lucharon unidades partisanas bajo el mando de, entre otros, un líder llamado Chalcuchima.

Organización social

Los gobernantes incas estaban rodeados de gran esplendor y adorados como dioses. Cada gobernante construyó para sí un nuevo palacio llamado *panaca*. Después de la muerte sus cuerpos eran momificados y adorados en su palacio. Toda la tierra en el estado les pertenecía a los gobernantes y a los sacerdotes. Las deidades más importantes fueron Inti, es decir, el sol y Illapa, quienes ejercieron las fuerzas de la naturaleza. En su honor, se construyeron pirámides de piedra de culto. La capital del estado inca era la ciudad de Cuzco en Perú en la meseta andina. Una ciudad interesante y misteriosa, descubierta en 1911, es Machu Picchu, ubicada en lo alto de las montañas, construida para que no sea visible desde abajo. Por razones desconocidas, fue abandonado por sus habitantes poco antes de la llegada de los españoles a América. El lugar de enterramiento de la mayoría de los Incas es desconocido. Probablemente algunos fueron enterrados en la ciudad de Pachacamac. Los restos de Atahualpa nunca fueron encontrados.



Machu Picchu¹⁴

El Imperio incaico logró un alto nivel de organización. Estaba encabezado por Sapa Inka, el hijo del sol gobernador divino en una persona. Los prefectos se encontraban debajo de Sapa Inka en la jerarquía social, cada uno de ellos manejaba la cuarta parte del país. El prefecto estaba emparentado con el Sapa Inka, solo podía ser un hermano o tío de un gobernante, con funciones de funcionarios, oficiales del ejército y jueces. En la parte inferior de la pirámide social se encontraban los trabajadores y agricultores.

¹⁴https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=Machu+Picchu&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1&searchToken=eeycb2j7t8b8g0tieitp61z7#/media/File:Peru_Machu_Picchu_Sunrise.jpg

Al comienzo de las conquistas españolas (1531-1536), el Imperio inca ocupaba casi todos los territorios adyacentes a las costas occidentales de Sudamérica. En 1572 Tupac Amaru se convirtió en el último Inca, cuyo padre era Manco Inca. A la cabeza de cada ayllu, cada una de las cuatro partes del país, había un kuraka, jefe político y administrativo. El hijo mayor del kuraka heredaba por lo general el puesto después de su muerte. Las tareas del gobernador de la provincia eran velar por la distribución de los cultivos, cuidar a la población y, si era necesario, hospedar al Inca o exponer al ejército a sus necesidades. El Inca Garcilaso de la Vega, sin embargo, escribe que no todos los hijos mayores de un kuraka se convirtieron en sus sucesores. Según él, solo podía desempeñar este cargo un hombre sabio, razonable y justo. Los hijos de los kurakas eran educados en Cuzco de una manera muy severa, pero los kurakas no se revelaban sabiendo era un honor que su hijo estuviera estudiando en la capital.

Mitología

Los Incas creían en el Sol como su creador y lo reconocieron como la deidad principal. Todos los gobernantes fueron considerados descendientes del sol. Además de rendirle culto al Sol existía una deidad más popular llamada Viracocha, que se considera el equivalente de Cuculcán en maya o aztecas Quetzalcóatl en la creencias de los pueblos de mesoamérica.

A diferencia de los griegos, romanos u otros pueblos de América la mitología inca no hablaba de la cosmogonía, la creación del mundo, del hombre, etc. por parte de los dioses, ni decían que los dioses cuidaban de las personas. Según la mitología incaica las personas alguna vez fueron deidades que a toda costa querían alcanzar el poder más elevado, a pesar de que eran los más débiles entre los dioses. El dios Viracocha, que por lo general era muy tranquilo, observó como unos hombres-dioses se peleaban por el poder y les gritó tan fuerte que cayeron en el vacío hasta que encontraron un grano de arena, que tomaron. La gente construyó la Tierra durante muchos millones de años con pedacitos de materia que caían del cielo. Cuando la gente terminó de construir la tierra, los dioses, al ver lo que habían hecho, les dieron animales, pero con la condición de que hubieran establecido una fiesta para cada dios, y se las celebraran con reverencia, cualquier dios omitido tenía el derecho de traer calamidades a la tierra. Más tarde, los dioses exigieron sacrificios de animales a cambio de la reproducción de ellos.

Ceremonias religiosas

Cuando Sapa Inca moría, su cuerpo era embalsamado y momificado. Durante las fiestas y ceremonias, las momias eran expuestas junto a la familia viviente de los gobernantes para que el pueblo pudiera ver las reliquias. Durante las fiestas 100 llamas blancas como la nieve eran

llevadas al templo y sacrificadas al dios Inti para asegurar la fertilidad. Las momias reales eran colocadas en nichos especiales en la pared del templo para que estuvieran listas para los días festivos.

La festividad más importante era Inti Raymi, fiesta del sol naciente, que tenía lugar durante el solsticio de invierno (en el hemisferio sur, alrededor del 24 de junio) y duraba 15 días. Luego durante el ritual del nacimiento del sol las momias de los primeros gobernantes eran expuestas a la vista del público. Todos los kurakas viajaban a Cuzco, el mayor honor para el kuraka era beber de chicha, bebida alcohólica elaborada a base de maíz, junto con la familia real. Las festividades se celebraban en dos grandes plazas ya que la multitud de dignatarios era tan grande que no entraban en una. Durante las fiestas en Cuzco también tenía lugar la limpieza ritual de los espíritus malignos transcurría por la noche.

Economía

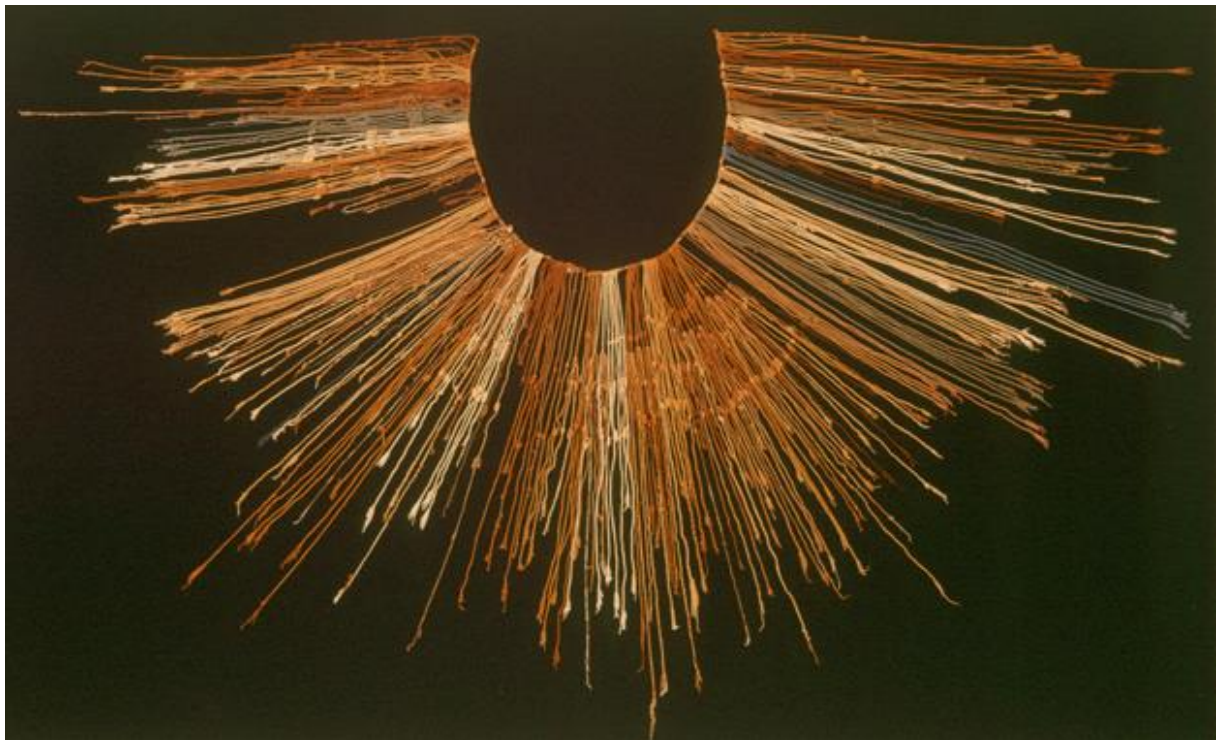
La base de la economía del Imperio incaico era la agricultura. Estaba tan desarrollada que el imperio tenía grandes excedentes de alimentos. Los incas construyeron en las laderas de las montañas hasta 4000 m sobre el nivel del mar terrenos cultivados en forma de terrazas. Las piedras que constituyen el drenaje se vertieron en el fondo, seguidas de una capa de arena cubierta de tierra fértil cultivada. La herramienta básica fue el arado inca o arado de pie de tracción humana usado hasta el día de hoy. Se cultivaron campos y terrazas en todas las comunidades rurales. Los cultivos más importantes incluyeron papas y maíz. También plantaron frijoles, guayabas, pimentón y chile. Los incas tenían un método característico para el secado de las patatas (se congelan las papas por la noche, después de la descongelación, las pisaban con agua y luego se secaban al sol). Debería agregarse que para este procedimiento utilizaban variedades especiales de papas que no son cultivadas en Lituania. Las papas preparadas de esta manera se podían almacenar hasta 20 años. Cada matrimonio recibía un *tupu*, un pequeño pedazo de tierra suficiente para una vida modesta. Además de la agricultura los incas criaban cinco animales: patos, cobayas, perros, alpacas y llamas. Las llamas y alpacas eran criadas por su lana y eran propiedad de Inka. Los conejillos de Indias o cobayas y los patos eran criados para la carne y los perros para divertirse. Una delicadeza exquisita era la carne al horno de conejillos de Indias. En las casas de los Incas podría haber incluso varias docenas de estos animales.

Durante el período de descanso agrícola en la estación seca, los aldeanos se ocuparon de tejidos y artesanías. Productos, como los cultivos agrícolas y animales eran propiedad Inka,

fueron recibidos por sus oficiales, almacenados en los almacenes y redistribuidos según sea necesario entre la población general.

La minería fue la segunda área de la economía incaica. En las minas de cobre y plata, los habitantes de las aldeas fueron delegados por hasta tres meses. En este sistema de trabajo para el estado llamado mita, se construyeron carreteras, templos y palacios. El período de comisión de servicio dependió de la onerosidad del trabajo. Los aldeanos estaban dispuestos a participar en este trabajo, porque era la única oportunidad de salir del pueblo y observar cómo vive la aristocracia incaica.

La información sobre el estado de las poblaciones, la población, etc. eran llevados a la capital imperial en la forma de un sistema de información de nudos de la cultura incaica, kipu. Sabemos con seguridad que los kipu eran el sistema de contabilidad de los incas, que sabían utilizar solo los administradores del Imperio inca, pero ciertos autores creen que también podía ser utilizado como un sistema gráfico de escritura.



Quipu o kipu¹⁵

¹⁵https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=inca&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1&searchToken=aai637pouwn1a1thzag35u2x#/media/File:Inca_Quipu.jpg

Derecho

De acuerdo con el principio de no interferencia en los asuntos del estado en las comunidades locales la autoridad del Imperio incaico no intervenía en los tribunales y sanciones que se referían a los campesinos, miembros de las comunidades, subordinados únicamente jurisdicción a los kurakas, pero el estado se reserva el derecho de velar por la justicia y que se cumpla la ley que establecía el Inka, y el comportamiento de estos líderes locales.

Aunque los incas no conocían la rueda, no se usaron vehículos para el transporte, y el único animal de carga usado hasta la conquista de España era un llama, el reino estaba cubierto por una red de carreteras extremadamente densa. El tamaño y la calidad de las rutas incas eran tan grandes que a menudo se los compara con las carreteras romanas. La longitud total de la red de comunicación Inca se estima en más de 40.000 kilómetros, de los cuales más de 20.000 km han sobrevivido hasta el día de hoy.

La creación de la red de carreteras en un corto período de tiempo se hizo posible en gran parte cambiando el sistema de comunicación de las rutas ya existentes y heredadas de las antiguas civilizaciones andinas y gracias a la perfecta organización del trabajo a escala nacional. Todos los hombres que vivían en el Imperio se vieron obligados a trabajar en beneficio del estado durante varias semanas durante el año. Los incas no interfirieron en la forma en que los diversos pueblos que habitaban el Imperio siguieron el plan de una red de comunicación a nivel estatal. Es por eso que hoy hay alrededor de 40 diferentes técnicas de construcción.

La parte más importante de la red de carreteras eran dos caminos que se extendían a todo lo largo del imperio, uno a lo largo de la costa, otro a través de los Andes, y otras cuatro que unían la ciudad capital de Cuzco con cada una de las cuatro provincias del reino.

Gracias a las carreteras los incas podían viajar relativamente rápido, transportar mercancías o mover tropas durante la guerra o los disturbios (mientras mantenían fuerzas armadas relativamente pequeñas en todo el país). También se usaron para enviar mensajes, que fueron llevados por corredores especiales llamados *chasquis*, para quienes se construyeron estaciones a lo largo de las rutas, donde podían descansar y cambiar. La transmisión de mensajes y paquetes pequeños de esta manera se llevó a cabo según el principio de relevo, es decir, cuando un corredor llegó a la estación siguiente, el otro corrió a su encuentro y recogió el paquete o mensaje. El mensaje estaba escrito en forma de kipu, legible pero a menudo requería que el corredor recordara y proporcionara información adicional. La velocidad del sistema de

chasquis era tan alta que la información de Cuzco a Quito, casi 3000 km, llegaba en unos 6 días.

A lo largo del camino hubo varios miles de pensiones estatales llamados *arequipa*, les proporcionaban a los *chasquis* alojamiento, comidas y, si era necesario, ropa nueva, a expensas del rey. Las arequipas estaban espaciadas una de la otra alrededor de un día de caminata.

Después de la conquista española del Imperio inca la red de carreteras fue devastada. Eso fue el resultado de dos factores importantes en primer lugar por falta de interés en el mantenimiento de las redes por la inadaptación total de los caminos incas para el transporte de carros y montando a caballo, en segundo lugar en las zonas montañosas intransitables las carreteras incas llevaban sin problemas por barrancos y simas y cruzando lugares más abruptos con puentes de cuerda.

Literatura

Los incas no tuvieron literatura en el sentido moderno. Los pueblos preincaicos trataron de escribir con la ayuda de la escritura jeroglífica, pero estas pruebas fueron abandonadas por los incas. Utilizaron sin embargo kipu, la forma nemotécnica de cuerdas multicolores por el cual podían transmitir información. Hasta el día de hoy no se sabe la forma en que lo hicieron. Durante la conquista la mayor parte de los kipus fue destruida. Hasta nuestros tiempos se conserva en varios museos aproximadamente 750 ejemplares.

El idioma oficial del Imperio incaico era la lengua quechua, *kitschia* (quechua *rune*), un idioma de la familia quechua hablado por los indios quechuas, oficial hasta el colapso del Imperio Inca y utilizado también después de la conquista, ya que los misioneros contribuyeron a su prevalencia, tomándolo como el idioma oficial de la evangelización. Actualmente el idioma quechua es hablado aproximadamente por 11 millones de personas, principalmente en los Andes, desde el norte de Argentina, pasando por Ecuador hasta Colombia. En Perú y Bolivia es uno de los idiomas oficiales (aparte del español). Del idioma quechua se derivan las palabras *inka*, *llama*, *puma*, *goma*, *cóndor* o *guano*.

El idioma con más hablantes en el Imperio incaico después del quechua era el aymara - un idioma de la familia aymara usado por los indios del mismo nombre. Los estudios lingüísticos demuestran gran similitud estructural con el quechua, aunque no están emparentado ni genéticamente. Las similitudes, muy numerosas, con paralelos sintácticos y semánticos pueden ser fruto de un largo período de bilingüismo muy intenso, ya que hasta el 20 % de las

palabras del protoquechua y protoaymara es igual o muy similar en las dos lenguas reconstruidas. Otra clasificación es propuesta por algunos científicos trata al aymara como un llamado macro-lenguaje que consta de dos idiomas principales: aymara septentrional (en Bolivia, Argentina y Chile) y aymara meridional (en Perú).

Actualmente el idioma aymara es hablado por aproximadamente 2,8 millones de personas, principalmente en los Andes bolivianos, peruanos, argentinos y chilenos. En Perú y Bolivia es uno de los idiomas cooficiales (junto con el español y el quechua).

Educación

La forma de educación en el Imperio inca dependía estrictamente de la situación social. Un ciudadano común del estado inca sólo tenía la oportunidad de aprender los secretos de la profesión que tenía que ejercer, por lo que recibía la educación desde la infancia en su ambiente familiar. Los gobernantes incas solían decir que la educación de la gente común contribuye al colapso del estado. Las niñas eran educadas solamente en casa. Diferentes niñas a la edad de 10 años eran elegidas y destinadas a vivir en el convento de Acllahuasi donde aprendían los secretos de tejer y de los servicios religiosos necesarios para las Vírgenes del Sol.

Los miembros de los estratos sociales superiores – la aristocracia incaica y la élite de los pueblos conquistados, estudió según la tradición establecida por el rey Inka Roca, en el distrito escolar Collcamrata Yacha Huasi ubicado en Cusco. El aprendizaje consistía en historia, mitología (ya que a través de ella también se inculcaba un tipo de ideología que concernía al gobernante), religión, literatura, derecho, nudos y secretos del kipu y su lectura y administración. Los jóvenes procedentes de las élites de los países conquistados también debían aprender y conocer bien el idioma oficial, quechua, las costumbres y tradiciones incas, preparándose de esta manera para administrar sus tierras nativas en las fronteras del imperio.

La educación en Yacha Huasi se terminaba a los 16 años (en el momento de alcanzar, de acuerdo con la ley Inca, la madurez) con un examen específico. Los estudiantes tenían que demostrar los conocimientos teóricos, su condición física y resistencia. Juegos de trepa y el examen, que tuvo lugar en presencia del rey, duraba algunos días (días de fiesta llamada huaraku), y incluía también deportes. Al examen se entraba corriendo por el barrio situado en la capital, Cuzco, en la montaña sagrada Huankawuri. Había concursos de tiro con arco y honda, boxeo, lucha libre, competiciones de atletismo y peleas entre los estudiantes con palos y hachas, que a menudo implicaban muertes. Ponía en prueba por última vez la dureza mental de esos jóvenes hombres (por ejemplo un guerrero examinando se acercó y agitó delante de la cara el

hacha) y, con la flagelación, su resistencia al dolor. Los estudiantes que mostraban miedo o no lograron pasar uno de los exámenes habían cerrado el paso a los puestos más importantes y dignos del estado. No estaba prevista la posibilidad de repetir el examen.

Las fuerzas armadas

El ejército inca estaba formado por soldados de infantería. Estaba armado en su mayoría en mazas, que consistía en un eje de madera con una longitud de aproximadamente 1 metro y parte de piedra en forma de estrella, aunque en los utensilios que se encontraron durante las excavaciones arqueológicas están hechos principalmente de metal, y algunos de estos muestran rastros de ser dorados. El arma inca más popular a distancia era un tirachinas, especialmente en los tiempos del Pachacuti Inka Yuapanqui. Se tiraba proyectiles de piedra, a veces calentados a gran temperatura en el fuego, lo que permitió avivar los incendios de los edificios con techo de paja. Los guerreros llevaban una capa acolchada para protegerse en forma de túnicas y cascos, que estaban generalmente tejidas utilizando paja y se cubrían con lana de llama, en los cascos se colocaban las insignias del clan. Los soldados también utilizaron escudos de madera. En el período final del Imperio incaico, ya en los tiempos de la conquista española, el ejército incluía arqueros de las zonas amazónicas y las tropas utilizaban pequeños caballos, estaban armadas con armas de fuego adquiridas de los españoles. El tamaño del ejército en tiempos de la conquista se estima en alrededor de 100 mil guerreros. El cronista Inca Garcilaso de la Vega escribió en 1610 que los incas tenían miedo a los caballos, pero esto no es del todo cierto, ya que decenas de años antes los soldados incas ya montaban caballos.

Medicina

La medicina inca estaba basada en medicamento obtenidos de hierbas y chamanismo. A pesar de esto se considera que tenía un nivel muy alto. Conocían el efecto terapéutico de muchas hierbas, incluyendo la quinina. Utilizaron las hojas de coca, que se masticaban, como hacen hasta el día de hoy, lo que daba fuerzas y evita el sueño, una sensación como cuando tomamos café, y fue reservado para los funcionarios incaicos y la aristocracia. La cirugía alcanzó un sorprendente nivel y poseían conocimientos de muchas enfermedades incluyendo el cáncer. Sin embargo la medicina inca no pudo hacer frente a las enfermedades infecciosas transferidas desde Europa que eran desconocida en el Nuevo Mundo.

Sistema de riego

A pesar de las fuertes precipitaciones en la época de lluvias (de hasta 200 cm³ de lluvia al año), los campos ubicados en las altas partes de los Andes requieren riego. En los tiempos preincacos se construyó una red de canales de riego agrícola artificial. Los incas no solamente protegieron la devastación del sistema construido por sus antecesores, pero también los extendieron notablemente. Una gran parte del sistema de riego ha sobrevivido hasta nuestros días y podemos observar esta obra de ingeniería en las montañas.

Astronomía

Los incas llevaban a cabo observaciones de los cuerpos astrales desde edificios especialmente contruidos con este propósito, desde la llamada Torre del Sol y en el Templo de las tres ventanas. Estas ventanas fueron dispuestas en una sola línea con roca de pie en medio del edificio. La fiesta incaica de veneración del de sol, Intip Raymi, tuvo lugar durante el solsticio de verano y durante el solsticio de invierno se festejaba Kapaq Raymi. Dowodów La importancia de la adoración del sol nos proporcionan los *intihuatana*, grandes esculturas monolíticas de granito, que servían para observar el astro más importante de los incas. El término *intihuatana* significa literalmente en quechua “lugar donde se amarra el sol”. Se cree que estas piedras, observando la sombra que daban, eran utilizadas para calcular fechas importantes, por ejemplo para equiparar el día y la noche. El nombre se refiere a la ceremonia, celebrada durante el solsticio de invierno, cuando se decía que el sol estaba atado al poste. Se han conservado en muy buen estado los observatorios solares incaicos, por ejemplo. El de Picchu.

El calendario

El calendario huayna-inca estaba compuesto por 365 días divididos en 12 meses y comenzaba con el solsticio de diciembre. Durante el año se festejaban muchas celebraciones y fiestas relacionados principalmente con el calendario agrícola y astral (solsticio de invierno y verano y equinoccio), así como fiestas de carácter familiar. El calendario de las festividades estaba relacionado con la astronomía. Los astrónomos tenían conocimientos avanzados, entendieron los equinoccios, los solsticios, conocían fragmentos del cenit, el ciclo de Venus. Sin embargo no pudieron predecir los eclipses solares como hacían los mayas. El calendario del Inca era un calendario lunar-solar (lunisolar), una combinación del calendario solar y lunar. El año calendario duraba 365 días, pero la duración del mes era igual a la duración del mes lunar (29 o 30 días). Teniendo en cuenta 12 meses lunares al final de los 365 días del año, hubo aproximadamente 11 días que se combinaron en el calendario para cada solsticio de invierno.

Cada uno de los 12 meses lunares se caracterizó por rituales específicos. No hubo días de la semana en el calendario civil y es probable que no hubiera división de tiempo en semanas. Del mismo modo los meses no se dividieron en estaciones. El día no fue dividido en horas o minutos, sino más bien en términos de cuan alto está el sol por encima del horizonte.

Unidades de medida

Las unidades de medidas utilizadas por los incas estaban basadas en las partes del cuerpo humano. Los dedos de los pies, la distancia entre el pulgar y el índice, las manos, los codos y el espacio entre los hombros fueron las unidades más utilizadas. La unidad más básica para medir la distancia fue *esaki*, que corresponde a aproximadamente 130 cm. El siguiente tamaño mencionado por el cronista Bernabé Cobo fue *topo* o *tupu*, una medida de 6.000 *esaki*, correspondiente a 4.8 millas (7.7 km); las observaciones mostraron que el rango 2.5-3.9 millas (4.0-6.3) para esta medida es más probable. La siguiente medida fue *wamani*, que consta de 30 *topos* (aproximadamente 144 millas / 232 km). Para determinar el área de las armas utilizadas en el Imperio incaico, preferiblemente el área fue determinada por medio de la medida de 25 o 50 brazos, expresada en *topos* (aproximadamente 1.266 millas / 3,28 kilómetros cuadrados). La distancia que entendieron los incas probablemente significó una distancia que se puede cruzar en un día; la distancia entre estaciones sucesivas fue significativamente diferente en comparación con el tiempo necesario para pasar esta distancia.

Vestimenta

Los tejidos de los incas, que conocían diferentes técnicas de este arte, son bien conocidos y muy apreciados por su hermosura y colorido hasta nuestros días. La ropa de los miembros de la aristocracia consistía en las mismas piezas que la de los plebeyos, pero hechas de tejido fino de colores brillantes, la ropa de los plebeyos no estaba hecha según otro corte o manera diferente y dependía de la usanza o la moda. El atuendo masculino consistía en una *huara*, taparrabos sobre las caderas, *unku* o una camisa con agujeros para la cabeza y los brazos, llegando hasta las rodillas, que la aristocracia ataba en la cintura con un *tocapu*, cinturón que estaba ricamente bordado, la *llacolla* o manta que se anudaba alrededor del cuello por los lados más cortos. Las mujeres llevaban *acsu*, túnicas sin mangas largas, atada en los hombros y *lliclla*, una manta colorida y fina puesta sobre los hombros y sujeta con una fíbula metálica. El calzado de los incas era igual sin depender de la clase social, todos llevaban sandalias u ojotas, la aristocracia de un cuero de mejor calidad. Los adornos de rica joyería, con hermosas piezas de oro, era sólo para la élite, por ejemplo era conocida la costumbre de llevar grandes aros por los aristócratas

con los que deformaban las orejas y por eso los españoles llamaron a los miembros de la clase privilegiada de Cuzco „orejas largas”. La familia real nunca podía usar la misma ropa dos veces.

Vivienda

El mobiliario del hogar inca era modesto y elemental, consistía en platos hechos de madera o arcilla, colocados en los agujeros en las gruesas paredes de la casa. Los únicos muebles eran una cuna para niños y asientos ceremoniales, los tronos usados por los dignatarios cuando ejercían su función, por lo que eran diferentes, dependiendo de su posición en la jerarquía, desde taburetes de madera simples para elaborar trabajos de joyería. En los palacios de la aristocracia se podía encontrar diferentes utensilios como ricas vasijas de plata y oro, exquisitas cerámicas y keros, vasos ceremoniales de madera.

Dieta

Los incas tenían una variedad de productos agrícolas que formaban la base de su dieta. Se consumía verduras y frutas, aunque las papas eran un producto de particular importancia ya que se cultivaban en cuarenta variedades y se sometían a un laborioso proceso de congelación y deshidratación alternativamente, transformándolas en *chuño*, un producto fácil de mantener y de almacenar. La carne era consumida no muy seguido, pero gracias a la cría de cuy (conejillo de indias), un animal pequeño como un conejo, que era fácilmente disponible, los habitantes de Tahuantinsuyu en ocasiones extraordinarias comían carne de llama. Los animales salvajes eran cazados, la caza era tratada por los aristócratas como un deporte, y con esta carne se hacía *charqui*, carne seca, que era una importante reserva de alimento y utilizada en varias partes de América del Sur. El maíz era cultivado en terrazas y era un producto de lujo, que se utilizaba no solo como alimento pero también para la preparación de *chicha* (bebida alcohólica), y también se consumía cocinado y sazonado con pimienta o hierbas aromáticas. El *mote*, un guiso de maíz poco consistente, plato más frecuente entre los aristócratas que entre los campesinos. Los suplementos dietéticos también eran importantes como el pescado, especialmente en la costa, aunque como las papas y la carne, podían secarse y salarse para el consumo en las montañas. Las comidas muy a menudo eran compartidas durante los ceremoniales y las fiestas en la naturaleza con las que agasajaban los kurakas al pueblo. El cronista Felipe Huamán Poma de Ayala insistió en la importancia social e incluso política de éstos banquetes en las fiestas públicas incaicas, que tenían con su frecuencia y abundancia garantizar las buenas relaciones entre los pueblos del imperio y los gobernantes. Los incas también cosechaban el arbusto de coca que crece solamente a grandes alturas de 1500 a 1900 metros sobre el nivel del mar. En

las culturas preincaicas e incaica, desde hace 8000 años, la coca era considerada una planta mística, sagrada. Según la leyenda sobre los orígenes de la planta Manco Capac, el primer Inka e hijo del Sol (Inti), quien enseñó a los hombres las artes y la agricultura les regalo a los primeros habitantes el robusto de coca. Las hojas de coca se masticaban y utilizaban para aliviar dolores y el cansancio físico.



Hojas de coca¹⁶

¹⁶https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=hojas+de+coca&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1&searchToken=bqrmly50s9cz2h0pqixhcplwp#/media/File:Coca_leaf_hoja_colombia_crista_castellanos.JPG

Ejercicios

Cuestionario

1. ¿Qué países abarcaba el Imperio incaico?
2. ¿Cómo se llamaba el imperio en el idioma oficial? ¿Qué significa?
3. ¿Qué conquistador invadió el Imperio incaico?
4. ¿Cuál fue la deidad más importante de los incas?
5. ¿Qué hacían los incas con los cuerpos de sus gobernantes después de su muerte?
6. ¿Cuál fue la festividad más importante de los incas?
7. ¿Cuál fue el idioma oficial del imperio?
8. ¿Qué otros idiomas se hablaban?
9. ¿Era importante la red de carreteras?
10. ¿Qué eran los chasquis?

Temas de conversación y presentación

1. La familia real del Inka y su corte.
2. La coca.
3. Los quipus.
4. Las artes incas.
5. Los descendientes de los incas hoy.

Bibliografía

1. Temoche Cortez Patricia, Breve historia de los incas, Madrid : Nowtilus 2008.
2. Roel Pineda Virgilio, Ataque e invasión del imperio hispánico al Perú de los incas, Lima : Universidad de Ciencias y Humanidades 2009.
3. Bauer Brien S., Estudios arqueológicos sobre los incas, Cuzco : Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas 2011.
4. Stingl Miloslav, El imperio de los incas : esplendor y decadencia de los hijos del sol; traducción de Nélica Mendilaharzu de Machain, Buenos Aires : Losada 2007.
5. Lama Sánchez Cristina, Vida y costumbres de los incas, Madrid : EDIMAT LIBROS 2007.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
Capítulo I: AMÉRICA LATINA, SUS TIERRAS Y SU GENTE.....	3
Capítulo II: LOS MAYAS.....	14
Capítulo II: LOS AZTECAS.....	22
Capítulo III: LOS INCAS.....	33