**Semestrinio rašto darbo (2 /2) literatūrinio, kultūrinio tyrimo temos ir tematika**

**(„Lietuvių filologijos“, „Lietuvių filologijos ir užsienio k.“ SP, 6 sem., 2020)**

**Doc. Dalia Čiočytė**

Atgaila Salomėjos Nėries eilėraščių rinkinyje *Prie didelio kelio*  
  
Kryžkelės metafora Salomėjos Nėries lyrikoje  
  
„Eglė žalčių karalienė“: Salomėjos Nėries ir Vinco Mykolaičio-Putino interpetacijos  
  
Dialogas su Maironiu Salomėjos Nėries lyrikoje

**Asist. dr. Saulė Matulevičienė**

XVIII a. lietuvių papročiai ir prietarai vienuolynų misijų aprašymuose

Stebuklingas akmuo po altoriumi: Gelvonų bažnyčios legendos XVIII–XX a.

Medžių (miško) gynimo sąjūdžiai. Antropologinis tyrimas (pasirinktu aspektu)

**Doc. Audinga Peluritytė-Tikuišienė** (tematika)

Lietuvių prozos proveržis pastaruoju dešimtmečiu

Lietuvių poezijos epiškėjimas

**Asist. dr. Jurgita Raškevičiūtė-Andriukonienė**

Ekologinis mąstymas Janinos Degutytės poezijoje

Socialinė kritika Giedrės Kazlauskaitės poezijoje

Ideali mylimoji  – moterų portretų konstravimas Igno Šeiniaus *Kuprelyje* ir Antano Vaičiulaičio *Valentinoje*

**Prof. Brigita Speičytė**

Tado Kosciuškos sukilimo reprezentacija Jane‘s Porter romane *Taddeus of Warsaw*

Anekdotinė istorija Stanislovo Moravskio dokumentinėje prozoje (pasirinktame kūrinyje)

Skaitymo scenos XIX–XX a. sandūros lietuvių literatūroje

XIX–XX a. sandūros lietuvių poezijos antologijos-dainynai: adresato profilis

**Doc. Regimantas Tamošaitis**

Gundymo situacijos Jurgio Savickio prozoje

Darbo poetika Marcelijaus Martinaičio kūryboje

Žmogaus drama socialinio lūžio situacijoje: Bitės Vilimaitės kūryba

Panteistinės pasaulėjautos ženklai Igno Šeiniaus prozoje

Rasizmo kritika Igno Šeiniaus romane *Siegfried Immerselbe atsijaunina*

Laisvės idėja kaip etinis ir estetinis principas Igno Šeiniaus kūryboje