

ISPANŲ FILOLOGIJOS BAKALAURO BAIGIAMŲJŲ DARBŲ GYNIMAS

Komisijos pirmininkas ir administratorius – doc. dr. Miguel Villanueva Svensson
Nariai:

asist. soc. partneris Aleksas Kulvietis (Klaipėdos universitetas)

asist. dr. Aistė Kučinskienė

asist. dr. Dovilė Kuzminskaitė

asist. dr. María Sebastia Sáez

Sekretorė Rūta Valantinaitė

Birželio 10 d. nuo 08:45

1	Reda Aranauskaitė <i>Vadovas</i> Miguel Villanueva <i>Recenzentas</i> Gustaw Juzala	Verbos reflexivos en español y lituano: similitudes y diferencias en la novela <i>La casa de los espíritus</i> de Isabel Allende y su traducción al lituano	9:00
2	Adelė Audickaitė <i>Vadovas</i> Gustaw Juzala <i>Recenzentas</i> Miguel Villanueva	La influencia de los indigenismos en la lengua española	9:30
3	Polina Kosataja <i>Vadovė</i> Dovilė Kuzminskaitė <i>Recenzentas</i> Gustaw Juzala	La situación sociopolítica en la novela “La hija de la española”	10:00
4	Vaiva Križanovskaja <i>Vadovas</i> Miguel Villanueva <i>Recenzentas</i> Carlos García	Influencia del inglés al español contemporáneo.	10:30
5	Emilė Narušytė <i>Vadovas</i> Gustaw Juzala <i>Recenzentė</i> Aistė Kučinskienė	Realismo mágico en las obras literarias lituanas: aspecto comparativo con la literatura latinoamericana	11:00
6	Karolina Smirnova <i>Vadovė</i> Dovilė Kuzminskaitė <i>Recenzentė</i> Aistė Kučinskienė	El reflejo del contexto sociohistórico en “El coronel no tiene quien le escriba” y “El otoño del Patriarca” del Gabriel García Márquez.	11:30
	PERTRAUKA	PERTRAUKA	12:00
7	Gabrielė Survilaitė <i>Recenzentė</i> Aistė Kučinskienė	Las transformaciones de novela policiaca en “Los detectives salvajes” de Roberto Bolaño.	13:00
8	Indrė Šajaukaitė <i>Vadovė</i> Dovilė Kuzminskaitė <i>Recenzentė</i> María Sebastia Saez	El miedo en la novela “El Ruido de las cosas al caer” de Juan Gabriel Vásquez.	13:30
9	Beatričė Ustilaitė <i>Vadovė</i> Dovilė Kuzminskaitė <i>Recenzentas</i> Gustaw Juzala	La imagen del chavismo en la obra “Patria o muerte” de A. B. Tyszka.	14:00
10	Gabrielė Užlytė <i>Vadovas</i> Carlos García Fernández <i>Recenzentė</i> María Sebastia Saez	Infancia en la literatura de Ana María Matute.	14:30

		Birželio 11 d. nuo 08:45	
1	Aistė Blaževskytė <i>Vadovas</i> Cristobal Jimenez Calvente <i>Recenzentas</i> Miguel Villanueva	El spanglish en “Killer Crónicas” de Susana Chavez-Silverman y “The Brief Wondrous Life of Oscar Wao” de Junot Díaz.	9:00
2	Katažyna Daveiko <i>Vadovas</i> Miguel Villanueva <i>Recenzentė</i> Carmen Caro Dugo	La derivación apreciativa en la literatura infantil: estudio de “Platero y yo” de Juan Ramón Jiménez y de “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar de Luis Sepúlveda”	9:30
3	Gabrielė Jaroševič <i>Recenzentė</i> Dovilė Kuzminskaitė	El papel docente en la Segunda República Española a través de “Historia de una maestra de Josefina Aldecoa”.	10:00
4	Miglė Jauniškytė <i>Vadovė</i> Maria Sebastia Saez <i>Recenzentė</i> Dovilė Kuzminskaitė	El aprendizaje de ELE en adultos mayores: el caso específico de Lituania.	10:30
5	Gabrielė Juodsnukytė <i>Vadovė</i> Aistė Kučinskienė <i>Recenzentas</i> Cristóbal Jiménez	La poesía slam en el mundo hispanohablante.	11:00
6	Samanta Jurjonaitė <i>Vadovė</i> Maria Sebastia Saez <i>Recenzentė</i> Dovilė Kuzminskaitė	La homosexualidad masculina y la represión castrista en “Antes que anochezca” de Reinaldo Arenas.	11:30
	PERTRAUKA	PERTRAUKA	12:00
7	Justina Narkutė <i>Vadovė</i> Aistė Kučinskienė <i>Recenzentė</i> María Sebastia Saez	La representación de Barcelona en “La ciudad de los prodigios” de Eduardo Mendoza.	13:00
8	Marta Vinclovaitė <i>Vadovė</i> Aistė Kučinskienė <i>Recenzentė</i> Carmen Caro Dugo	La traducción de culturemas del español al lituano en “Pedro Páramo” de Juan Rulfo.	13:30
9	Viltė Vytaitė <i>Vadovė</i> Aistė Kučinskienė <i>Recenzentas</i> Miguel Villanueva	La nueva normalidad lingüística: los eufemismos de COVID-19 en la prensa española y lituana.	14:00