Vilnius universitet

Centret för skandinaviska studier

**Kandidatkonferens**

**Den 27 april 2018**

**9.30 Konferensen öppnas i Donelaitis auditorium**

**Rasa Baranauskienė**

**9.35-9.55 Ērika Sausverde**

*What Human Genetics can give to Linguistics?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sektion 1**  **Donelaitis auditorium**  *Ordförande Dalia Peseckaitė* | **Sektion 2**  **314 AB**  *Ordförande Deimantė Kulakauskaitė* |
| **10.00-10.15** | **Raminta Garbovskytė DA**  Danmarks og Litauens sprog institutionernes argumentation om det engelske sprogs indflydelse på dansk og litauisk. (Handledare Giedrius Tamaševičius) | **Milda Jasulevičiūtė DA**  "Hvorfor elsker vi mænd, der har været utro? En narratologisk analyser af Henrik  Pontoppidans roman ”Mimoser”. (Handledare Ieva Toleikytė) |
| **10.15-10.30** | **Indrė Sarkanaitė** DA  Moralsk kompas i det danske og litauiske samfund.Undersøgelse af borgeres holdning til skattesnyd med særlig fokus på moralske og borgerlige værdier. (Handledare Loreta Vaicekauskienė) | **Evelina Šurpik** NO  Forskjeller i kvinners posisjon: eksempel av Nora-karakterer fra "Et dukkehjem" og "SKAM".  (Handledare Jūratė Kumetaitienė) |
| **10.30-10.45** | **Dominyka Daugėlaitė** NO  Imperativer i de Skandinaviske språkene.  (Handledare Axel Holvoet) | **Miglė Naujokaitė** SE  Att (re)konstruera minnet. Narratalogisk analys av livsberättelsen i Mikael Niemis roman ”Populärmusik från Vittula” .  (Handledare Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė) |
| **10.45-11.00 Fikapaus** | | |
|  | *Ordförande Jovilė Piragiūtė* | *Ordförande Evelina Šurpik* |
| **11.00-11.15** | **Vilija Schoroškaitė** DA  Skal vi ikke være dus? Formalitet som udtryk for høflighed på dansk og litauisk over tid. (Handledare Loreta Vaicekauskienė) | **Gabija Gedrimaitė** DA  Utugtig kunst, pornografi og den seksuelle frigørelse: Utopisk projekt af to danske surrealister. (Handledare Ieva Toleikytė) |
| **11.15-11.30** | **Aušrinė Klydžytė** DA  Forholdet mellem køn og magt i danske politiske tv-debatter. (Handledare Giedrius Tamaševičius) | **Viltautė Zarembaitė** SE  Kritisk metaforanalys av konceptuella metaforer för depression i svenska nyhetsartiklar.  (Handledare Agnietė Merkliopaitė) |
| **11.30-11.45** | **Magnus Tomas Kėvišas** NO  Utviklingstrekk innenfor den lingvistiske metodologien: argumenten for transformasjonen junggrammatiker-strukturalismen/funksjonalismen, formulert av Louis Hjelmslev / cercle linguistique de Copenhague i 1930-1945. (*skrives utan handledaren*) | **Miglė Apyvalaitė** DA  Til minde om naturen: En øko-kritisk analyse af Kaspar Colling Nielsens fortællinger "Mount København" (2010). (Handledare Ieva Toleikytė) |
| **11.45-12.00 Fikapaus** | | |
|  | **Sektion 1**  **Donelaitis auditorium**  *Ordförande Raminta Garbovskytė* | **Sektion 2**  **314 AB**  *Ordförande Viltautė Zarembaitė* |
| **12.00-12.15** | **Jovilė Piragiūtė** DA  Konceptualisering af sexchikane i litauisk og dansk presse. (Handledare Inesa Šeškauskienė) | **Deimantė Kulakauskaitė** SE  "Skírnismál’s" transformation i "Njals saga". En strukturalistisk analys. (Handledare Rasa Baranauskienė) |
| **12.15-12.30** | **Aistė Treigytė** SE  Maktförhållanden i svenska radiosamtal: en samtalsanalytisk studie av manligt och kvinnligt språk. (Handledare Jim Degrenius) | **Greta Pakalkaitė** SE  Analys av familjekonstellationer i läroböcker i svenska och litauiska för nybörjare. (Handledare Emil Slott) |
| **12.30-12.45** | **Dalia Peseckaitė** NO  Norske fiskenavn. Etymologisk gjennomgang.  (Handledare Erika Sausverdė) | **Goda Remeškevičiūtė** NO  En sammenligning av stereotypiske fremstillinger av Skandinaviske landene og deres folk i sakprosa og tekster om reiser. (Handledare Saulius Pivoras) |

**12.45-13.30 Lunchpaus**

**13.30- 14.30 Posterpresentationer**

**Donelaitis auditorium (och hallen bredvid)**

**Kristina Andrulytė**

Oversettelse av kulturspesifikke elementer fra norsk til litauisk språk. (Handledare Aurelija Mickūnaitė-Griškevičienė)

**Gintarė Beresnevičiūtė**

"Død og vekkelse av biene: en økokritisk analyse av Maja Lundes roman "Bienes historie". (Handledare Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė)

**Jolanta Bizaitė**

Analysen av døds- og drapsscener som en måte å vurdere persons karakter på i "Grettes saga". (Handledare Rasa Baranauskienė)

**Greta Burbaitė**

Oversættelse af uformelt sprog: analyse af den litauiske oversættelse af Michael Katz Krefelds roman “Dybet”. (Handledare Giedrius Tamaševičius)

**Viktorija Buzaitė**

Bilden av Sverige i den litauiska nyhetsportalen Delfi 2002-2017. (Handledare Jim Degrenius)

**Ignė Grigaitytė**

Engelsk i litauisk og dansk blog: hvordan konstrueres stil med engelske ord? (Handledare Giedrius Tamaševičius)

**Monika Janušaitė**

Hvad synes danskere om litaueres sport dygtighed? Undersøgelse af fremstilling af sportsfolk fra Litauen i de danske aviser. (Handledare Emil Slott)

**Deimantė Kleinauskaitė**

Hånd i hånd med oversættelse af somatiske fraseologismer i H.C.Andersens eventyr. (Handledare Erika Sausverde)

**Emilija Leonovaitė**

Svär skandinaver på samma sätt? En komparativ analys av svordomar och skällsord i skönlitteratur översatt mellan svenska och danska. (Handledare Emil Slott)

**Rasa Matuliauskaitė**

Tabuord i beste sendetid på den statseide allmennkringkasteren NRK1 og på andre reklamefinansierte allmennkringkastere. (Handledare Vibeke Groven)

**Aleksandr Poniatajev**

Vad betyder det att vara en homosexuell flykting i Sverige? En studie om diskussioner om homosexualiteten i svensk media. (Handledare Vuk Vukotič)

**Lina Poškutė**

Fria associationer: undersäkning av länkar i de mentala lexikonen av svenskar och litauer. (Handledare Loreta Vaicekauskienė)

**Livija Sadauskaitė**

Skandinaviskt drama i Litauen: översättningshistoria i teaterhistoriens sammanhang.  (Handledare Alma Braškytė)

**Liucija Širkaitė**

Sprogbrug i danske og litauiske kosmetikreklamer. (Handledare Emil Slott)