Elisabeth Åsbrink

svensk författare och journalist, känd för sina djupgående historiska analyser, uttryckta i genreöverskridande litterära former, på ett språk av både glasklar exakthet och skönhet, kommer att föreläsa om litteraturen med rötter i historia på Centret för skandinavistik (*Skandinavistikos centras, VU)* den 3 maj, tisdag, kl. 13.00 (rum 92), på svenska (med simultantolkning till litauiska).

En bild som visar person, vägg, inomhus, kläder

Automatiskt genererad beskrivning

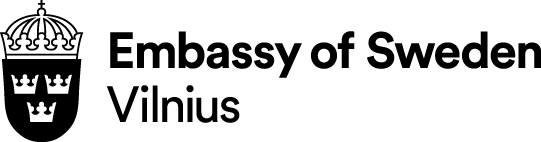
Foto: Joakim Jakobsen

Elisabeth Åsbrinks böcker – i synnerhet *Och i Wienerwald står träden kvar (2011)* och *1947 (2016)* som tar upp händelser i Sverige och Europa kring det andra världskriget sammanflätade med den egna familjens öde – är översatta till mer än tjugo språk, nominerade och belönade med bl a det svenska Augustpriset, Kungliga Vetenskapsakademiens pris, Ryszard Kapuscinski-priset i Polen, Svensk-danska kulturfondens pris.

Uppmärksammade och uppskattade blev också *Orden som formade Sverige (2018)* med den historiskt kritiska blicken på svenska värderingar och debutboken *Smärtpunkten: Lars Norén, pjäsen Sju tre och morden i Malexander (2009).* Den självbiografiska romanen *Övergivenheten (2020)* kommer att ges ut på litauiska i år.

Besöket organiseras av Centret för skandinavistik, Vilnius universitet, finansieras av Svenska institutet och stöds av Svenska ambassaden i Vilnius

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

En bild som visar text, clipart

Automatiskt genererad beskrivning