



Kauno  
fakultetas



Filologijos  
fakultetas

Vilniaus universiteto lietuvių filologijos studentų mokslinė konferencija

## GENERALINĖ REPETICIJA

### PROGRAMA

2023 m. gegužės 11 d., VU Kauno fakultetas, IV korp., Muitinės g. 14.

10.00–10.15	<b>Dalyvių registracija</b>
10.15–11.00	<b>Ekskursija Kauno fakultete</b>
11.00–11.05	<b>Konferencijos atidarymas</b> (J. Jablonskio aud.)
11.05–12.00	<b>Creative metaphor, emotion and evaluation</b> prof. dr. Jeanette Littlemore (Birmingamo universitetas)
12.00–12.20	<b>Kavos pertrauka</b>
12.20–16.50	<b>Konferencijos pranešimai</b> (V. Žulio aud.)  <u><b>Konferencijos pranešimu anotacijos</b></u>  Moderuoja doc. dr. Skirmantė Biržietienė
12.20–12.35	<b>Sangrąža lietuvių ir latvių kalbų išvestiniuose daiktvardžiuose ir dalyvinėse formose</b> Severija Marija Banaitytė (VU Filologijos fakultetas, Lietuvių filologija)
12.35–12.50	<b>Tinklalaidžių spontaninės kalbos lingvistiniai ypatumai</b> Aura Naimavičiūtė (VU Kauno fakultetas, Lietuvių filologija ir reklama)
12.50–13.05	<b>Pokario atminties versijos Mariaus Ivaškevičiaus ir Sofi Oksanen dramose</b> Simonas Granskas (VU Filologijos fakultetas, Lietuvių filologija)

13.05–13.20	<b>Meldžiantis nuo negandų: epidemijos, stichijos, karai lietuviškuose XVI–XVIII amžiaus giesmynuose</b> Viltė Stukaitė (VU Filologijos fakultetas, Lietuvių filologija)
13.20–13.35	<b>Kalbų sąveika ir literatūrinės naujakalbės distopija</b> Eglė Navickaitė (VU Kauno fakultetas, Lietuvių filologija ir reklama)
13.35–13.50	<b>Kultūrinių realijų pavadinimai pramoginės TV laidos „Mano virtuvė geriausia“ lietuviškame užklotiniame vertime</b> Austė Vilimienė (VU Kauno fakultetas, Audiovizualinis vertimas)
13.50–14.05	<b>Metaforos principas Algimanto Mackaus poeziijoje</b> Justina Katauskaitė (VU Filologijos fakultetas, Lietuvių filologija)
14.05–14.20	<b>Jaunujų rašytojų literatūros kritika XX a. pabaigos lūžio situacijoje (Aidas Marčėnas, Sigitas Parulskis)</b> Martynas Pumputis (VU Filologijos fakultetas, Lietuvių filologija)
14.20–14.30	<b>Mokslinė diskusija</b>
14.30–14.50	<b>Kavos pertrauka</b>
14.50–15.05	<b>Moters ir kalbinio tapatumo paieškos Akvilinos Cicėnaitės romane „Anglų kalbos žodynas“</b> Aušra Korkuzaitė (VU Kauno fakultetas, Lietuvių filologija ir reklama)
15.05–15.20	<b>Atpasakojamoji nuosaka lietuvių ir latvių grožinėje literatūroje bei vertimuose į šias kalbas</b> Gabrielė Aputytė (VU Filologijos fakultetas, Lietuvių filologija ir latvių kalba)
15.20–15.35	<b>Šiuolaikinių lietuvių rašytojų slapyvardžiai</b> Jolanta Vasiliauskaitė (VU Kauno fakultetas, Viešojo diskurso lingvistika)
15.35–15.50	<b>Icchoko Mero apsakymų rinkinio „Geltonas lopas“ (1960) redagavimo istorija</b> Radvilė Bartkutė (VU Filologijos fakultetas, Lietuvių filologija)

15.50–16.05	<b>Pykčio metaforos Hertos Burbės grafiniuose komiksuose</b> Aistė Gasparavičiūtė (VU Kauno fakultetas, Lietuvių filologija ir reklama)
16.05–16.20	<b>Komiškieji Vaivos Grainytės poezijos rinkinio „Gorilos archyvai“ aspektai</b> Aistė Žurauskaitė (VU Filologijos fakultetas, Lietuvių filologija)
16.20–16.35	<b>Artūro Šilansko haiku: poetinės žaismės principas</b> Kristina Straševičiūtė (VU Kauno fakultetas, Lietuvių literatūra ir kūrybinis rašymas)
16.35–16.45	<b>Mokslinė diskusija</b>
16.45–16.50	<b>Konferencijos uždarymas</b>