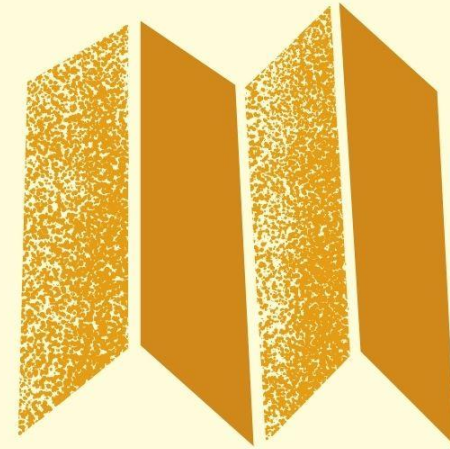


UNIVERSITÉ DE BIALYSTOK
UNIVERSITÉ DE VILNIUS



LA LITTÉRATURE ET LA CARTE GÉOGRAPHIQUE



COLLOQUE INTERNATIONAL
INSPIRATIONS 2020

EN LIGNE



La littérature et la carte géographique

Université de Białystok

Université de Vilnius

LE JEUDI • 26 novembre 2020

9h30- 9h45	<p>INAUGURATION DU COLLOQUE</p> <p>Prof. dr hab. Dariusz Kulesza Directeur du Collège d'Études littéraires, Faculté de Philologie, Université de Białystok</p> <p>Prof. dr hab. Jolanta Sztachelska Responsable de la Chaire de Modernisme européen et d'Études culturelles, Faculté de Philologie, Université de Białystok</p> <p>Prof. dr Vytautas Bikulčius Responsable de la Chaire de Philologie française, Faculté de Philologie, Université de Vilnius</p>
9h45- 10h15	<p>CONFÉRENCE D'OUVERTURE</p> <p>Ewa Łukaszyk L'anti-modernité du <i>limes</i> saharien. Une lecture d'<i>Une enquête au pays</i> de Driss Chraïbi dans le cadre des études de la frontière</p>
10h15- 10h30	DISCUSSION

SESSION A 1 Président : Beatriz Mangada Cañas		SESSION B 1 Président : Ewa Kalinowska	
10h45- 11h00	Jun Mita La genèse de la poétique « nationale ». Le « Fantastique réel » en tant que géopoétique de la Belgique	10h45- 11h00	Métou Kané De l'écriture poétique comme reconquête identitaire et quête d'une espérance nouvelle : cas de <i>Manka Talèbo</i> de Konan Roger Langui

11h00-11h15	Martin de La Soudière La carte du Tendre. Pour une approche ethnopoétique	11h00-11h15	Sabrina Messing De Cape et de cartes : étude de la littéralité cartographique
11h15-11h30	DISCUSSION		
11h30-12h00	PAUSE CAFÉ		

SESSION A 2 Président : Malgorzata Sokolowicz		SESSION B 2 Président : Sabrina Messing	
12h00-12h15	Dorota Chlanda « Le monde d'une carte percée » : la littérature, la carte et les voyages dans <i>Sur la route de Babadag</i> d'Andrzej Stasiuk	12h00-12h15	Beatriz Mangada Cañas Cartographies du déplacement: l'évocation des espaces quittés, rêvés et découverts, comme projection fictionnelle de soi chez quatre écrivaines francophones contemporaines
12h15-12h30	Ouafa Brinis La géographie imaginaire de la <i>Divine Comédie</i> de Dante Alighieri	12h15-12h30	Delphine Edy Quand les transfuges de classe jouent la carte du retour (Eribon, Ernaux et Louis)
12h30-12h45	Murielle Sandra Tiako Djomatchoua Voyager à travers le temps : le monde astral dans <i>Les yeux de ma chèvre</i> d'Eric de Rosny et <i>Ceux qui sortent dans la nuit</i> de Mutt-Lon	12h30-12h45	Ana Belén Soto Le déplacement comme palimpseste identitaire dans le projet scriptural d'Hadia Decharrière
12h45-13h00	DISCUSSION		
13h00-15h00	PAUSE DÉJEUNER		

SESSION A 3 Président : Delphine Edy		SESSION B 3 Président : Ewa Łukaszyk	
15h00-15h15	Malgorzata Sokolowicz Entre rêve et réalité. <i>Smara</i> de Michel Vieuchange	15h00-15h15	Laura Buzzegoli Pas perdus dans des espaces détruits: les dépaysements des protagonistes dans <i>L'étourdissement</i> et <i>Ce que je fais là assis par terre</i> de Joël Egloff
15h15-15h30	Genovaitė Dručkutė Les chants et les légendes dans les récits de voyage de Jean Maublère	15h15-15h30	Corina Crainic Des frontières des pays perdus aux lieux de la bienveillance : cartographie sensible chez Antonine Maillet
15h30-15h45	Antoine Eche Cartographe l'esclavage: l'île de Gorée dans l'Histoire générale des voyages de l'abbé Prévost (1746-1759)	15h30-15h45	Corinne Fournier Kiss L'imaginaire des jardins chez George Sand
15.45-16h00	DISCUSSION		

LE VENDREDI • 27 novembre 2020

SESSION A 4 Président : Izabella Zatorska		SESSION B 4 Président : Eglė Kačkutė-Hagan	
9h30-9h45	Nassima Abadlia Imaginaires de l'hors « frontières » et du transfrontalier dans les littératures postcoloniales de l'Afrique noire. <i>Voici venir les rêveurs</i> d'Imbolo Mbue	9h30-9h45	Ewa Kalinowska Espaces réels vs espaces imaginaires. La ville et le village dans le roman africain d'expression française
9h45-10h00	Atinati Mamatsashvili La topographie de l'exclusion dans les œuvres littéraires francophones pendant la Deuxième Guerre mondiale	9h45-10h00	Loubna Achheb Alger, ville phœnix et métamorphose pour une cartographie de la décentralisation de l'espace

10h00-10h15	Fatma Zohra Ghanem Au-delà des frontières : réflexion sur l'itinéraire spirituel dans le triptyque Izuran de Fatéma Bakhaï	10h00-10h15	Vytautas Bikulčius Le voyage comme une quête d'identité dans le roman <i>Voyage de noces</i> de Patrick Modiano
10h15-10h30	Timo Obergöker Les cartes et les territoires – Récit d'itinérance, cartographie et identité (Tesson, Bailly, Andrieu)	10h15-10h30	Roxana Bucur Les lieux magiques – espaces blancs sur les cartes de Venise
10h30-10h45	DISCUSSION		
10h45-11h00	PAUSE CAFÉ		

SESSION A 5 Président : Eglė Kačkutė-Hagan		SESSION B 5 Président : Loubna Achheb	
11h15-11h30	Isabelle Hautbout Suivre les auteurs à la carte avec le webdocumentaire <i>Sept écrivains en Picardie</i>	11h00-11h15	Sidi Abdellah Azeroual De l'impossibilité d'une île sur la carte. La fin du mythe de Robinson Crusoé lue par Michel Tournier
11h30-11h45	Yamina Sehli Cherchell entre Histoire et mémoire(s) ou comment la littérature féminine algérienne écrit l'espace	11h15-11h30	Małgorzata Zawadzka « En route! » Itinéraire du Poète dans <i>Le testament d'Orphée, ou ne me demandez pas pourquoi</i> de Jean Cocteau
11h45-12h00	Margarita Alfaro Shumona Singha (Calcuta, 1973-) une perspective contemporaine du déplacement au féminin entre deux cultures, entre deux continents : la dénonciation des injustices	11h30-11h45	Pawel Ostaszewski Géographie d'une île dans le récit de Gustaw Herling-Grudziński <i>Pietà dell'Isola</i>
12h00-12h15	DISCUSSION		
12h15-14h00	PAUSE DÉJEUNER		

SESSION A 6 Président : Malgorzata Kamecka		SESSION B 6 Président : Vytautas Bikulčius	
14h00-14h15	Bruno Anselmi Matangrano Le rôle de la cartographie dans la fantasy : le cas du pays d'Oz	14h00-14h15	Anna Maziarczyk La carte et la littérature. <i>Les Absences du capitaine Cook</i> d'Éric Chevillard
14h15-14h30	Sarah Spinella La géographie de la fable dans l'œuvre de Charles Perrault	14h15-14h30	Stanisław Świtlik Carte et imagination spatiale chez les utopiens
14h30-14h45	Edyta Sacharewicz Le phénomène de la littérature de voyage pour la jeunesse sur l'exemple d'une série de livres <i>Nela, une petite journaliste</i>	14h30-14h45	Mathieu Lottiaux Géographie et écologie de l'imaginaire: un dialogue complexe
14h45-15h00	DISCUSSION		
15h00-15h30	CLÔTURE DU COLLOQUE / ÉCHANGES		