***ISPANŲ FILOLOGIJOS* PROGRAMOSBA DARBŲ GYNIMŲ KOMISIJA**

Komisijos pirmininkas doc. dr. Miguel Villanueva Svensson

Nariai: doc. dr. Gustaw Juzala-Deprati, asist. dr. Aistė Kučinskienė, asist. dr. María Sebastià Sáez, asist. Aleksas Kulvietis (Klaipėdos universitetas).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Birželio 15 diena GYNIMAI** |  |
| 1 | 9:00 | Greta Bindokaitė | Identidad *queer* en la sociedad heteronormativa: *El beso de la mujer* *araña* de Manuel Puig y *Loco afán* de Pedro Lemebel. | Vad. dr. Dovilė Kuzminskaitė, rec. asist. dr. María Sebastià-Sáez.  |
| 2 | 9:30 | Rūta Bogužaitė | El cuento de la Generación del 50: *Los niños tontos* de Ana María Matute | Vad. asist. dr. Aistė Kučinskienė, rec. doc. dr. Gustaw Ferdynand Juzala-Deprati |
| 3 | 10:00 | Monika Jasinskaitė | La función de intertexto en los cuentos deRoberto Bolaño | Vad. dr. Dovilė Kuzminskaitė, rec. asist. dr. Aistė Kučinskienė, |
|  | 10:30 | **5 min. Pertrauka** |  |  |
| 4 | 10:35 | Gintarė Kiškūnaitė | Los elementos de la cultura indígena en los cuentos de José María Arguedas | Vad. dr. Dovilė Kuzminskaitė, rec. doc. dr. Gustaw Ferdynand Juzala-Deprati |
| 5 | 11:05 | Ieva Krasauskaitė | El surrealismo en *Rayuela*de Julio Cortázar | Vad. doc. dr. Miguel Villanueva Svensson, rec. dr. Dovilė Kuzminskaitė |
| 6 | 11:35 | Gabija Leonavičiūtė |  La traducción de las referencias culturales de *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez del español al lituano | Vad. dr. Dovilė Kuzminskaitė, rec. asist. dr. Aistė Kučinskienė |
|  | 12:05 | **60 min. Pertrauka** |  |  |
| 7 | 13:05 | Austėja Lukošiūtė | La poesía del exilio de Luis Cernuda | Vad. lekt. Cristóbal Domingo Jiménez Calvente, rec. asist. dr. Aistė Kučinskienė |
| 8 | 13:35 | Akvilė Pocevičiūtė | Poesía en español en las redes sociales: la cuestión del género | Vad. asist. dr. Aistė Kučinskienė, rec. lekt. Cristóbal Domingo Jiménez Calvente |
| 9 | 14:05 | Rasa Savickaitė |  Papel femenino en la literatura de la posguerra y del baby boom. Represión y rebeldía | Vad. asist. dr. María Sebastià-Sáez, rec. dr. Dovilė Kuzminskaitė |
|  | 14:35 | **10 min. Pertrauka** |  |  |
| 10 | 14:45 | Julija Undžytė | La intertextualidad en los poemas de José Antonio Ramos Sucre  | Vad. dr. Dovilė Kuzminskaitė, rec. asist. dr. María Sebastià-Sáez |
| 11 | 15:15 | Justina Vaščiūnaitė | La mujer en América Latina y en la poesía de Rosario Castellanos y Gabriela Mistral | Vad. doc. dr. Gustaw Juzala-Deprati, rec. dr. Dovilė Kuzminskaitė |
| 12 | 15:45 | Gabrielė Užlytė  | La literatura infantil de Ana María Matute: un reflejo de la sociedad | rec. dr. Dovilė Kuzminskaitė |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Birželio 16 diena GYNIMAI** |  |
| 1 | 9:00 | Elžbeta Blinova | Arabismos del español: el léxico de la agricultura | Vad. doc. dr. Miguel Villanueva Svensson, rec. doc. dr. Gustaw Ferdynand Juzala-Deprati |
| 2 | 9:30 | Akvilė Demjanovaitė | La recuperación de la memoria histórica en *La* *muchacha de las bragas de oro* de Juan Marsé y en *La plaza del Diamante* de Mercé Rodoreda | Vad. asist. dr. Aistė Kučinskienė, rec. lekt. Carlos García Fernández |
| 3 | 10:00 | Ingrida Eidukonytė | La imagen de la Guerra Civil española en la poesìa de Pablo Neruda | Vad. doc. dr. Gustaw Ferdynand Juzala-Deprati, rec. asist. dr. Aistė Kučinskienė, |
|  | 10:30 | **5 min. Pertrauka** |  |  |
| 4 | 10:35 | Simona Komarovska | Manifestaciones del terror en las leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer | Asist. dr. Aistė Kučinskienė, rec. asist. dr. María Sebastià-Sáez |
| 5 | 11:05 | Patricija Kublickaitė | El concepto de  autoficción en la novela "Los detectives salvajes" de Roberto Bolaño | Vad. asist. Dr. María Sebastià-Sáez, rec. asist. dr. Aistė Kučinskienė  |
| 6 | 11:35 | Goda Lenčickaitė | Análisis del habla gaditana | Vad. lekt. Carlos García Fernández, rec. doc. dr. Miguel Villanueva Svensson. |
|  | 12:05 |  | **60 min. Pertrauka** |  |
| 7 | 13:05 | Simona Puzinaitė | Uso de perífrasis verbales con valor durativo en español y su traducción al lituano: estudio comparativo | Vad. doc. dr. Carmen Caro Dugo, rec. doc. dr. Miguel Villanueva Svensson |
| 8 | 13:35 | Justina Riaubaitė | Aspectos sintácticos de la traducción del lituano al español: la anteposición del complemento directo | Vad. doc. dr. Carmen Caro Dugo, rec. doc. dr. Miguel Villanueva Svensson |
| 9 | 14:05 | Deimantė Pakašiūtė | La memoria de mujeres y hombres en la literatura durante la dictadura de Franco | Vad. doc. dr. Gustaw Ferdynand Juzala-Deprati, rec. lekt. Carlos García Fernández |
|  | 14:35 |  | **10 min. Pertrauka** |  |
| 10 | 14:45 | Raminta Saulėnaitė | El Caló y la cultura gitana en la literatura | Vad. doc. dr. Gustaw Ferdynand Juzala-Deprati, rec. asist. dr. María Sebastià-Sáez |
| 11 | 15:15 | Jelizaveta Šapiro |  Tres aspectos literarios y pictóricos en la obra de Salvador Dalí: mitología, sexualidad y Gala | Vad. asist. dr. Maria Sebastia, rec. doc. dr. Gustaw Ferdynand Juzala-Deprati |
| 12 | 15:45 | Agnė Trinkūnaitė | Dialectología español del Península Ibérica | Vad. doc. dr. Gustaw Ferdynand Juzala-Deprati, rec. doc. dr. Miguel Villanueva Svensson |