Literatūra ir tekstologija

**Tematikos ir temos bakalauro rašto darbams**

**Prof. dr. (HP) Dainora Pociūtė (**[dainora.pociute@flf.vu.lt**)**](mailto:dainora.pociute@flf.vu.lt))

1. Prūsijos Lietuvos rašytojai ir jų aplinka (XVI–XVIII a.)
2. Martyno Mažvydo biografijos tyrimai XX a. antroje pusėje – XXI a.
3. Žmonos ir dukterys: moterys Prūsijos lietuvių raštijos kūrėjų  (M. Mažvydo, J. Bretkūno, K. Donelaičio) aplinkoje.

**Prof. dr. Paulius Vaidotas Subačius (**[paulius.subacius@flf.vu.lt**)**](mailto:paulius.subacius@flf.vu.lt))

1. Tekstologija (rankraštinių ir mašinraštinių XIX–XXI a. šaltinių analizė):
2. NN veikalo genezės tyrimas
3. NN veikalo / rašytojo redagavimo atvejo studija
4. Nacionalizmas ir literatūra: XIX a. II p. – XX a. I pusės literatūros sąveikos su visuomeniniais procesais rekonceptualizacija

1. Šiuolaikinio NN romano pasakojimo ir semantinė struktūra.

**Asist. dr. Neringa Klišienė (**[neringa.klisiene@flf.vu.lt](mailto:neringa.klisiene@flf.vu.lt)**;**[nklisiene@gmail.com](mailto:nklisiene@gmail.com))

Tyrimų sritis – moderni ir šiuolaikinė lietuvių dramaturgija. Galimi tyrimo aspektai: struktūriniai šiuolaikinio draminio teksto pokyčiai (draminės naracijos formos, kultūros vaizdinių ir įvaizdžių dekonstravimas, personažo (subjekto) tapatybės probleminimas, naujas remarkų statusas ir pan.). Siūlomi autoriai: H. Kunčius, J. Erlickas, D. Zavedckaitė, P. Pukytė.

*Studentai gali siūlyti  savo autorius.* *Darbai gali būti rašomi ir iš Lietuvos teatro istorijos.*

Kita tyrimų kryptis – šiuolaikinė lietuvių literatūra. Temos formuluojamos individualiai.

**Doc. dr. Darius Kuolys (**[**darius.kuolys@flf.vu.lt**](mailto:darius.kuolys@flf.vu.lt)**)**

1. Herojinė Lietuvos Renesanso literatūra.

2. Lietuvos Baroko dvarų poezija.

3. Adomas Stanislovas Naruševičius, kiti Lietuvos Apšvietos poetai ir prozininkai.

4. Adomo Mickevičiaus egodokumentika.

5. Eduardas Daukša: 1863-iųjų sukilėlio poezija.

6. Mečislovo Davainio-Silvestraičio kūrybos programa.

7. Asmens emancipacijos klausimai XX amžiaus pradžios lietuvių prozoje.

8. Praeities ir ateities vizijos XX amžiaus pradžios lietuvių istorinėje prozoje.

9. Lietuvos Respublika Vinco Mykolaičio-Putino „Krizėje“, Juozo Grušo „Karjeristuose“, Vinco Krėvės „Miglose“.

10. Pranas Ancevičius: maištininko asmenybė ir kūryba.

11. Leono Švedo poezija.

12. Vinco Mykolaičio-Putino karo metų lyrika.

13. Asmens ir visuomenės emancipacijos kelias Vinco Mykolaičio-Putino „Sukilėliuose“.

14. Antano Škėmos „Izaokas“: tekstas ir kontekstai.

15. Kultūrinis „Pastogės“ sambūris ir disidentinė „kitos Lietuvos“ programa.

16. Kazys Jakubėnas: poeto ir kūrybos likimas.

17. Kosto Kubilinsko – žmogaus ir menininko – drama.

18. Justino Marcinkevičiaus istorinės dramos, eseistika.

19. Eduardo Mieželaičio eseistika.

20. Czeslawo Miloszo istoriosofija.

21. Arvydo Šliogerio filosofija ir literatūra.

22. Gintaro Beresnevičiaus eseistika.

23. Leonidas Donskis: literatūros interpretacijos.

24. Petro Dirgėlos ir Kristinos Sabaliauskaitės istoriniai pasakojimai.

25. Valdo Papievio proza.

*Ir kita studentų pasiūlyta tematika.*

**Asist. dr. Jurgita Raškevičiūtė-Andriukonienė** ([jurgita.raskeviciute-andriukoniene@flf.vu.lt)](mailto:jurgita.raskeviciute-andriukoniene@flf.vu.lt))

Tyrimų kryptys ir galimų temų orientyrai:

1. Sovietmečio lietuvių literatūra: a) konkretūs sovietmečiu rašę autoriai ir jų kūryba (pvz., J. Baltušis, V. Sirijos Gira, R. Lankauskas, J. Mikelinskas, J. Aputis, R. Granauskas, B. Vilimaitė, J. Degutytė, J. Marcinkevičius, A. Maldonis, S. Geda, S. Šaltenis ir kt.);

b) su sovietmečio literatūros specifika susijusios teorinės problemos / aspektai: literatūros ir ideologijos ryšys, Ezopo kalba, sovietmečio literatūros ir problemikos recepcija šiandienos literatūroje, kultūroje, visuomenėje, ir kt.;

1. Vaikų literatūra: a) Sigito Gedos poezija vaikams; b) Žaislų maginė fantastika (V. Žilinskaitės „Kelionė į Tandadriką“, 1984);
2. Egodokumentikos tyrimai (pvz., Vandos Zaborskaitės egodokumentika);
3. Šiuolaikinis istorinis romanas;
4. Partizaninio karo refleksija šiuolaikinėje literatūroje.

**Doc. dr. Dalia Čiočytė (**[dalia.ciocyte@flf.vu.lt)](mailto:dalia.ciocyte@flf.vu.lt))

1. Maištas Antano Vienažindžio poezijoje.
2. Karaliaus metafora Maironio draminėje trilogijoje.
3. Laisvė Vinco Mykolaičio-Putino romane *Sukilėliai.*
4. Petronėlės Česnulevičiūtės kritika.
5. Henriko Čigriejaus poetinis pasaulėvaizdis.

**Dr. Saulė Matulevičienė (**[saule.matuleviciene@flf.vu.lt](mailto:dalia.ciocyte@flf.vu.lt); saule.matuleviciene@gmail.com)

*Formuluotes nugludinsime*.

1. Marijos Gimbutienės šimtmečiui: moterys-paukštės lietuvių tautosakoje.
2. M. Gimbutienės senosios lietuvių religijos ir mitologijos rekonstrukcijos.
3. Sakmiškos bažnyčių įkūrimo istorijos: *Ir toje vietoje pastatė bažnyčią* ...
4. *Dievas, diedu pasivertęs* – Dievas lietuvių pasakojamojoje tautosakoje.
5. Vaišių dainų metaforos.
6. Vaidevučio legenda rašytiniuose šaltiniuose.
7. Pasirinktos vietovės kultūrinio kraštovaizdžio rekonstrukcija.