|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| GYNIMŲ TVARKARŠTIS | Studijų programa Lietuvių filologija |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **Lietuvių** | **literatūros seminarų aud.** | **Pradžia 9.00 val.** |  |
|  | **2019 06 04** | **BA darbo tema** | **Vadovas / -ė** | **Recenzentas / -ė** |
| 1 | Vilius Jakubčionis | Moralinė vaizduotė Juozo Apučio kūryboje. | Prof. Brigita Speičytė | Doc. Regimantas Tamošaitis |
| 2 | Akvilė Andriūnaitė | Vincas Krėvė-Mickevičius 1944–1954 m. laiškuose: rašytojas ir visuomenininkas. | Doc. Regimantas Tamošaitis | Doc. Darius Kuolys |
| 3 | Gabrielius Blekaitis | Šeimyniniai vaidmenys Juozo Grušo dramaturgijoje. | Dr. Neringa Klišienė | Doc. Dalia Čiočytė |
| 4 | Aistė Brusokaitė | Gimimo slėpinys lietuvių ir latvių tautosakoje | Dr. Saulė Matulevičienė | Doc. Regimantas Tamošaitis |
| 5 | Augustas Kalinauskas | Kristijonas Donelaitis ir Martynas Liuteris: etiniai ir teologiniai tekstų sąryšiai. | Doc. Darius Kuolys | Prof. Dainora Pociūtė |
| 6 | Magdalena Protaitė | Justinas Marcinkevičius sovietmečio literatūros lauke (1953–1968) | Prof. Brigita Speičytė | Doc. Darius Kuolys |
|  |  |  |  |  |
| 7 | Brigita Staržinskaitė | Vandos Daugirdaitės-Sruogienės atsiminimai: asmenybė ir istorija | Doc. Darius Kuolys | Prof. Brigita Speičytė |
| 8 | Evelina Verbickaitė | Kultūrinės atminties formavimas Adomo Mickevičiaus poemoje „*Ponas Tadas*“ | Prof. Brigita Speičytė | Asist. Saulė Matulevičienė |
| 9 | Rokas Šimkevičius | Lietuviškojo dadaizmo genezė: Prano Morkūno eilėraščių rinkinio avantekstas | Doc. Mindaugas Kvietkauskas | Asist. Jurgita Žana Raškevičiūtė-Andriukonienė |
| 10 | Roberta Zamauskaitė | Moteriškoji savimonė Vandos Juknaitės kūryboje. | Doc. Dalia Čiočytė | Dokt. Eleonora Buožytė |
|  | **2019 06 05** |  |  |  |
| 1 | Monika Bertašiūtė | Sauliaus Tomo Kondroto romanas „Žalčio žvilgsnis“: postmodernioji gotikinės prozos versija | Prof. Brigita Speičytė | Dokt. Urtė Šegždavičiūtė |
| 2 | Ieva Lenkutytė | Moterys J. Kunčino romane „Kilnojamosios Rentgeno stotys“ | Dr. Neringa Klišienė | Dokt. Aleksandra Strelcova |
| 3 | Augustė Mikulėnaitė | Jurgio Savickio „Žemė dega“: architeksto problema | Dr. Irina Melnikova | Doc. Rita Tūtlytė |
| 4 | Dominyka Paradnikaitė | Čiurlionio tapyba lietuvių poezijoje (Salomėja Nėris, Janina Degutytė, Jonas Juškaitis) | Doc. Rita Tūtlytė | Asist. Neringa Klišienė |
| 5 | Monika Ralytė | Moterų paveikslai Vandos Juknaitės romane ,,Šermenys”. | Doc. Dalia Čiočytė | Dokt. Aleksandra Strelcova |
| 6 | Elzbieta Reivytytė | Atviras romanas: Ričardas Gavelis, „Vilniaus pokeris“, Undinė Radzevičiūtė „Žuvys ir drakonai“, Tomas Vaisieta „Orfėjas, kelionė pirmyn ir atgal“ | Prof. Paulius Subačius | Doc. Audinga Tikuišienė |