



EUROPEAN  
STUDIES  
**EST**  
SOCIETY FOR  
TRANSLATION



4-oji tarptautinė konferencija pagal „Vertimas Europoje“ programą

## **VERTIMAS: TAPATUMAS, PANAŠUMAS IR DERMĖ**

2017 m. spalio 5–6 d.

Vilniaus universitetas

### **PROGRAMA**

4th international conference under “Translating Europe” programme

## **TRANSLATION: SAMENESS, LIKENESS AND MATCH**

5–6 October 2017

Vilnius University

### **CONFERENCE PROGRAMME**

Rėmėjai / Sponsors:



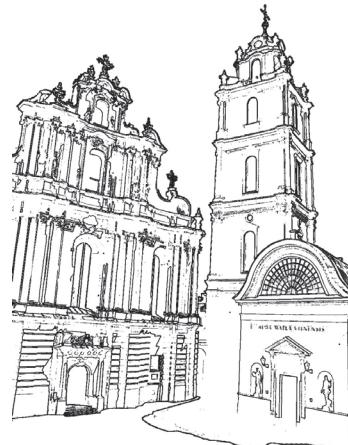
**Spalio 5 d., ketvirtadienis / 5 October, Thursday**  
VU centriniai rūmai, Universiteto g. 3 / VU main building, Universiteto St. 3

<b>8.15–9.15</b>	REGISTRACIJA (II aukšto foyè prie Mažosios aulos) REGISTRATION (1st floor, foyer next to Aula Parva)
<b>9.15–10.00</b>	KONFERENCIJOS ATIDARYMAS / CONFERENCE OPENING  SVEIKINIMO ŽODIS IR ATIDARYMO SESIJA / WELCOMING ADDRESS AND OPENING SESSION  <b>Nijolė MASKALIŪNIENĖ</b> Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto Vertimo studijų katedros vedėja / Head of the Department of Translation and Interpretation Studies, Faculty of Philology, Vilnius University  <b>Rimantas JANKAUSKAS</b> Vilniaus universiteto mokslo prorektorius / Pro-Rector for Research, Vilnius University  <b>Meilutė RAMONIENĖ</b> Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto dekanė / Dean of the Faculty of Philology, Vilnius University  <b>Rytis MARTIKONIS</b> Europos Komisijos Vertimo raštu generalinio direktorato generalinis direktorius / Director General, DGT, European Commission  <b>Filip MAJCEN</b> Europos Komisijos Vertimo žodžiu generalinio direktorato direktorius / Director, DGI, European Commission
<b>10.00–11.00</b>	<b>Plenarinis posėdis</b> (VU centriniai rūmai, Mažoji aula, II aukštas)  <b>Plenary Session</b> (Main building of Vilnius University, 1st floor, Aula Parva)  <b>Pietro U. DINI</b> (University of Pisa, Italy) <i>Vertimas ir „etymologica veritas“ (Translation and “etymologica veritas”) (sinchroninis vertimas / simultaneous interpreting will be provided)</i> Moderuoja / Chaired by <b>Artūras RATKUS</b>
<b>11.00–11.30</b>	KAVOS PERTRAUKA / COFFEE BREAK Universiteto kavinė / University Café

Darbas I–V sekcijose / Parallel Sessions I–V						
11.30–13.00		I sekcija / Session I V2 a / Room V2  Vertimo istorija ir teorija / History and Theory of Translation  moderuoja / chaired by Rasa Klioštoraitytė	II sekcija / Session II J. Balkevičiaus a. / J. Balkevičiaus room  Vertimas, kultūra, ideologija / Translation, Culture and Ideology  moderuoja / chaired by Ingrida Tatolytė	III sekcija / Session III 107 a. / Room 107  Vertimas ir kalba (1) / Language and Translation (1)  moderuoja / chaired by Jonė Grigaliūnienė	IV sekcija / Session IV 92 a. / Room 92  Grožinės literatūros vertimas (1) / Literary Translation (1)  moderuoja / chaired by Lioginas Pažūsis	V sekcija / Session V 109 a. / Room 109  Religiniai tekstai ir vertimas / Religious Texts and Translation  moderuoja / chaired by Grasilda Blažienė
11.30–13.00	Praktinis seminaras vertimo programos studentams / Workshop for students of Translation Studies  K. Donelaičio a. / K. Donelaičio room  „Vertėjų kompetencijos ir įgūdžiai šiuolaikinėje darbo rinkoje. Europos Komisijos patirtis“ (veda Europos Komisijos Vertimo raštu generalinio direktorato Lietuvių kalbos departamento atstovai) / Translators' competences and skills in the contemporary labour market: The European Commission Experience (run by representatives of the Lithuanian Language Department, DGT, European Commission)	Liucija Černiuvienė, Eglė Valiuškevičiūtė (Vilniaus universitetas)  Lietuvos vertimo istorija: XX amžiaus specifika	Mary Wardle (Sapienza University of Rome, Italy)  Same Difference? Translating 'sensitive texts'	Andrejs Veisbergs (University of Latvia)  Interference and Translation	Jacob Blakesley (University of Leeds, UK)  Distantly reading Dante translations	Artūras Ratkus (Vilnius University)  The 'High Priest' in the Greek Bible and in its Gothic translation
12.0–12.30	Jūratė Maksvytytė, Dainora Maumevičienė (Kauno technologijos universitetas)  Vertimas ir lietuviėjimo procesas	Novella di Nunzio (Vilnius University)  Critics and militants: the role of translators in defining the literary canon and in "smuggling" political ideas	Inesa Šeškauskienė (Vilnius University)  Translating figurative language: a case of heart in English and Lithuanian	Marta Kondratyuk (Donetsk National University, Ukraine)  “Cultural analog” and “cultural sameness” in the translation of „The Forest Song“ (1911) by Lesya Ukrainka	Mohamed Koudded (Université Kasdi Merbah, Algeria)  Language change as a challenge to sameness in sacred translation: An impediment to the (re)localization of meaning examples from the Bible and Quran translations	
12.30–13.00	Rasuolė Vladarskienė (Lietuvių kalbos institutas)  Bendrinė lietuvių kalba ir Europos Sąjungos institucijų verstiniai dokumentai	Iryna Odrekhivska (Ivan Franko National University of Lviv, Ukraine)  Complexity-driven approach to viewing translation in “the Other Europe”: How Ukrainian culture translates itself	Jolanta Kovalevskaitė, Jurgita Vaičenonienė (Vytautas Magnus University, Lithuania)  Insights into the lexical features of translated Lithuanian	Beata Piecycha (University of Białystok, Poland)  How do literary translators perceive their status?	Jūratė Pajėdienė (Lietuvių kalbos institutas)  Mikalojaus Daukšos „Katekizmo“ (1595) ir jolenkiškojo originalo tekštų neatitikimai	
13.00–14.30	PIETŪ PERTRAUKA / LUNCH BREAK					

	<p style="text-align: center;"><b>Plenarinis posėdis</b>          (VU centriniai rūmai, Mažoji aula, II aukštasis)</p> <p style="text-align: center;"><b>Plenary Session</b>          (Main building of Vilnius University, 1st floor, Aula Parva)</p> <p style="text-align: center;"><b>Luc van DOORSLAER</b>          (University of Leuven, Belgium)</p> <p style="text-align: center;"><i>Media translation and imagology: Translation in newsrooms and image-building (Medijų vertimas ir imagologija: vertimas naujienu agentūrose ir įvaizdžio kūrimas)</i>          (synchroninis vertimas / simultaneous interpreting will be provided)</p> <p style="text-align: center;">Moderuoja / Chaired by <b>Lucja BIEL</b></p>						
<b>14.30–15.30</b>	<p style="text-align: center;"><b>KAVOS PERTRAUKA / COFFEE BREAK</b></p>						
<b>Darbas VI–XI sekcijose / Parallel Sessions VI–XI</b>							
<b>16.00–18.00</b>	<b>Praktinis seminaras vertimo programos studentams / Workshop for students of Translation Studies</b>	<b>VI sekcija / Session VI</b> V2 a / Room V2  <b>Vertimo teorija / Theory of Translation</b>	<b>VII sekcija / Session VII</b> J. Balkevičiaus a. / J. Balkevičiaus room  <b>Teisinių tekstu vertimas / Legal Translation</b>	<b>VIII sekcija / Session VIII</b> 111 a./ Room 111  <b>Terminologija (1) / Terminology (1)</b>	<b>IX sekcija / Session IX</b> A8 / Room A8  <b>Vertimas ir kalba (2) / Language and Translation (2)</b>	<b>X sekcija / Session X</b> 107 a. / Room 107  <b>Grožinės literatūros vertimas (2) / Literary Translation (2)</b>	<b>XI sekcija / Session XI</b> 92 a. / Room 92  <b>Vertimas žodžiu (1) / Interpreting (1)</b>
		moderuoja / chaired by <b>Andrejs Veisbergs</b>	moderuoja / chaired by <b>Inesa Šeškauskienė</b>	moderuoja / chaired by <b>Markas Paura</b>	moderuoja / chaired by <b>Marina Platonova</b>	moderuoja / chaired by <b>Iryna Odrekhivska</b>	moderuoja / chaired by <b>Małgorzata Tryuk</b>
<b>16.00–16.30</b>	<b>107 a./ Room 107</b> <i>„Vertimo procesas. Praktiniai aspektai, konteksto svarba ir pavyzdžiai.“ (veda vertimų biuro Alumnus darbuotojai) / Translation Process.</i>	<b>Mariana Cristine Hilgert</b> (UFSC/ FU)  <i>De-synchronization in/ and translation</i>	<b>Lucja Biel</b> (University of Warsaw, Poland)  <i>EU translation: a corpus study into variation across EU genres</i>	<b>Palmyra Zemlevičiūtė</b> (Lietuvos kalbos institutas)  <i>Kompiuterijos terminai skoliniai su prepoziciniais tarptautiniais elementais</i>	<b>Kateryna Bondarenko</b> (Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University)  <i>On matching and translating English and Ukrainian slang toponyms</i>	<b>Francesc Galera</b> (Universitat Autònoma de Barcelona, Spain)  <i>Self-translation: when sameness is not the most important asset in translation. The case of Avel·lí Artís-Gener, self-translator from Catalan into Spanish</i>	<b>Agnieszka Dominika Biernacka</b> (University of Warsaw, Poland)  <i>Rendition of pragmatic markers in court interpreting</i>
<b>16.30–17.00</b>	<i>Practical aspects, importance of the context and case studies (conducted by the translation agency Alumnus)</i>	<b>Larisa Ilinska, Oksana Ivanova</b> (Riga Technical University, Latvia)  <i>Contemporary LSP text translation: Creative process and imaginative practice</i>	<b>Anna Jopek-Bosiacka</b> (University of Warsaw, Poland)  <i>Legislative drafting guidelines – a guide to legal translation?</i>	<b>Alvydas Umbrasas</b> (Lietuvos kalbos institutas)  <i>Kompiuterijos naujadariai: kūrybiški terminų atitikmenys</i>	<b>Hans-Harry Drößiger</b> (Vilnius University)  <i>Swear words in audiovisual translation</i>	<b>Tatiana Bogrdanova</b> (The University of Eastern Finland)  <i>Folktale translators in a microhistorical perspective</i>	<b>Katarzyna Stachowiak</b> (University of Warsaw, Poland)  <i>Same concept, different modalities: On visual and auditory processing in interpreting</i>

<b>17.00–17.30</b>	<b>Dainora Maumevičienė</b> (Kaunas University of Technology, Lithuania) <i>Translation and actor network theory</i>	<b>Modestas Talačka</b> (Vilnius University) <i>Metaphor in translation: Personification and objectification of legal matters in English and Lithuanian</i>	<b>Vilija Sakalauskienė</b> (Lietuvių kalbos institutas) <i>Kalbiniai etniniai stereotipai Antano Juškos lietuvių–lenkų kalbų žodyne</i>	<b>Jonė Grigaliūnienė</b> (Vilnius university) <i>Existential and possessive sentences in English and Lithuanian: a contrastive study of constructions There is Y and X has Y</i>	<b>Žygimantas Pekūnas</b> (Vilnius University) <i>Translating text as an image: A semiotic perspective on the Lithuanian translation of Art Spiegelman's MAUS</i>	<b>Dalia Mankauskienė</b> (Vilnius University) <i>Problems and difficulties in simultaneous interpreting from the point of view of skill acquisition</i>
<b>17.30–18.00</b>	<b>Chokri Ghezal</b> (The University of Leicester, UK) <i>Exotericising through translation</i>	<b>Egidijus Zaikauskas</b> (EU Representation in Lithuania) <i>Attitude-modification markers in some language versions of the EU legal acts</i>	<b>Markas Paura</b> (Vilniaus universitetas) <i>Trumpa kalba, bloga kalba?</i>	<b>Loreta Semeniene</b> (Lietuvių kalbos institutas) <i>Daiktus reiškiantys žodžiai kaip kvantifikatoriai vertimuose</i>	<b>Živilė Agurkytė</b> (Vilniaus universitetas) <i>Grice'o maksimų teorijos taikymas nustatant vertimo cenzūros tipą</i>	<b>Vytautas Vaišnoras</b> (Freelance interpreter at EU institutions) <i>Apsirikimai ir nusikalbejimai sinchroniniame vertime</i>
<b>18.15–19.00</b>	<b>EKSURSIJA PO VILNIAUS UNIVERSITETĄ / GUIDED TOUR AROUND VILNIUS UNIVERSITY</b>					
<b>19.00–21.00</b>	<b>VAKARONĖ / CONFERENCE DINNER</b> Universiteto kavinė / University Café					



**Spalio 6 d., penktadienis / 6 October, Friday**

VU Filologijos fakultetas, Universiteto g. 5 / VU Faculty of Philology, Universiteto St. 5

<b>9.00–9.30</b>	<p style="text-align: center;"><b>Plenarinis posėdis</b> (VU Filologijos fakultetas, Konferencijų centras (92 a.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Plenary Session</b> (Vilnius University, Faculty of Philology, Conference Centre (Room 92))</p> <p style="text-align: center;"><b>Filip MAJCEN</b> (Directorate General for Interpretation, European Commission)</p> <p style="text-align: center;"><i>Trends in conference interpretation at the DGI of the European Commission (Konferencijų vertimo tendencijos Europos Komisijos vertimo žodžiu generaliniame direktoratėje) (synchroninis vertimas / simultaneous interpreting will be provided)</i></p> <p style="text-align: center;">Moderuoja / Chaired by <b>Nijolė MASKALIŪNIENĖ</b></p>					
<b>09.30–10.30</b>	<p style="text-align: center;"><b>Robin SETTON</b> (International Association of Conference Interpreters – AIIC)</p> <p style="text-align: center;">Update on (advanced) conference interpreter training (<i>Kas naujo rengiant konferencijų vertėjus</i>) (synchroninis vertimas / simultaneous interpreting will be provided)</p> <p style="text-align: center;">Moderuoja / Chaired by <b>Svetlana CARSTEN</b></p>					
<b>10.30–11.00</b>	<p style="text-align: center;">KAVOS PERTRAUKA / COFFEE BREAK</p>					
<b>11.00–13.00</b>	<b>Darbas XII–XVI sekcijose / Parallel Sessions XII–XVI</b>					
	<b>K Donelaičio a. / K. Donelaičio room</b>  <b>Praktinis seminaras Europos Komisijos dokumentus verčiantiems laisvai samdomiems vertėjams / Workshop for freelance translators translating European Commission documents</b>	<b>XII sekcija / Session XII</b> V2 a. / Room V2  <b>Dalykinių tekstu vertimas / Translation of LSP Texts</b>  moderuoja / chaired by <b>Jurgita Vaičenonienė</b>	<b>XIII sekcija / Session XIII</b> 92 a. / Room 92  <b>Vertėjų žodžiu rengimas / Interpreter Training</b>  moderuoja / chaired by <b>Dalia Mankauskienė</b>	<b>XIV sekcija / Session XIV</b> J. Balkevičiaus a. / J. Balkevičiaus room  <b>Vertėjų raštu rengimas (1) / Translator Training (1)</b>  moderuoja / chaired by <b>Lucja Biel</b>	<b>XV sekcija / Session XV</b> V4 a. / Room V4  <b>Audiovizualinis vertimas / Audiovisual translation</b>  moderuoja / chaired by <b>Goda Rumšienė</b>	<b>XVI sekcija / Session XVI</b> 107 a./ Room 107  <b>Grožinės literatūros vertimas (3) / Literary Translation (3)</b>  moderuoja / chaired by <b>Liucija Černiuvienė</b>
<b>11.00–11.30</b>		<b>Galina Miškinienė</b> (Vilniaus universitetas)  <i>Istorinių tekstu vertimo ypatumai: Lietuvių totorių rankraščių atvejis</i>	<b>Karolina Jarłońska</b> (Jan Kochanowski University in Kielce, Poland)  <i>Teaching note-taking for consecutive interpreting</i>	<b>Maria Stasioti, Vilemīni Sosoni</b> (Ionian University, Greece)  <i>Crowdsourcing as a tool for professional translators: Where training meets practice</i>	<b>Jurgita Kerevičienė</b> (Vilniaus universitetas)  <i>Subtitravimas kurtiesiems ir neprigirdintiesiems: galimybės ir iššūkiai</i>	<b>Dagnė Beržaitė</b> (Vilniaus universitetas)  <i>Kokį Dostoevskij skaitome lietuviškai?</i>

11.30–12.00	(veda Europos Komisijos Vertimo raštu generalinio direktorato Lietuvių kalbos departamento atstovai) / (run by representatives of the Lithuanian Language Department, DGT, European Commission)	<b>Grasilda Blažienė</b> (Lietuvių kalbos institutas)  <i>Vokiečių ordino raštų vertimo į lietuvių kalbą ypatumai</i>	<b>Mehtap Aral</b> (Kırıkkale University, Turkey)  <i>A study on interpretation classroom anxiety and interpretation performance of student interpreters</i>	<b>Oleksandr Bondarenko</b> (Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University)  <i>Translation industry and academy: Increasing the chance of matching</i>	<b>Danguolė Satkauskaitė</b> (Vilniaus universitetas)  <i>Etnolektų perteikimas dubliaže: animacinio filmo „Ratai 2“ pavyzdys</i>	<b>Rasa Klioštoraitytė</b> (Vilniaus universitetas)  <i>Svetimžodžių perteikimas vertime: atvejo analizė</i>
12.00–12.30		<b>Tatjana Smirnova</b> (Riga Technical University, Latvia)  <i>Localizing manifestations of linguistic iconicity in multimodal promotional discourse</i>	<b>Anthi Wiedenmayer</b> (Aristotle University of Thessaloniki, Greece)  <i>Interpreters are made, not born</i>	<b>Hanna Mijas</b> (Jan Kochanowski University, Poland)  <i>Translator's cultural competence – a teaching challenge</i>	<b>Godė Rumšienė</b> (Vilnius University)  <i>Voice over translation versus subtitling: Comparative analysis of intercultural translation of a film</i>	<b>Agnė Zolubienė</b> (Vilniaus universitetas)  <i>„Alisa Stebuklų šalyje“ – personažų vardai L. Carrollo vertimuose į lietuvių kalbą</i>
12.30–13.00		<b>Mok Won Park</b> (Universidad Complutense de Madrid, Spain)  <i>Environmental discourse: A cross-linguistic analysis of metaphor</i>	<b>Svetlana Carsten</b> (University of Leeds, UK) <b>Nijolė Maskaliūnienė</b> (Vilnius University)  <i>Challenges in measuring quality and impact of OERs</i>	<b>Frank Austermuehl</b> (Aston University, UK)  <i>Don't mind the gap: Using technology to empower English L2 translators</i>	<b>Ahmed Muhammad</b> (Ain Shams University, Egypt)  <i>Oral sameness and betrayal of meaning in English-Arabic dubbing: The case of fixed expression in Disney and Pixar's Toy Story</i>	<b>Viktorija Semėnaitė</b> (Vilniaus universitetas)  <i>Dialekto vertimo problemos: atvejo analizė</i>
13.00–14.30	<b>PIETŪ PERTRAUKA / LUNCH BREAK</b>					
14.30–16.00		<b>Darbas XVII–XXI sekcijose / Parallel Sessions XVII–XXI</b>				
		<b>XVII sekcija / Session XVII</b> V2 a. / Room V2  <b>Vertimas ir žiniasklaida / Media translation</b>  moderuoja / chaired by <b>Jacek Wasik</b>	<b>XVIII sekcija / Session XVIII</b> 92 a. / Room 92  <b>Vertimas žodžiu (2) / Interpreting (2)</b>  moderuoja / chaired by <b>Katarzyna Stachowiak</b>	<b>XIX sekcija / Session XIX</b> 107 a. / Room 107  <b>Vertėjų raštų rengimas (2) / Translator Training (2)</b>  moderuoja / chaired by <b>Ligija Kaminskienė</b>	<b>XX sekcija / Session XX</b> KC2 a. / Room KC2  <b>IT ištekliai vertimo praktikai / IT Resources for Translators</b>  moderuoja / chaired by <b>Nijolė Maskaliūnienė</b>	<b>XXI sekcija / Session XXI</b> J. Balkevičiaus a. / J. Balkevičiaus room  <b>Terminologija (2) / Terminology (2)</b>  moderuoja / chaired by <b>Egidijus Zaikauskas</b>

<b>14.30–15.00</b>		<b>Marina Platonova, Zane Senko</b> (Riga Technical University, Latvia)  <i>Lost in the jungle of symbols: Rhetoric of news in digital environment</i>	<b>Alicja Okoniewska</b> (ISIT, France)  <i>Ideology interpreted. Quest for sameness or conscientious betrayal?</i>	<b>Despina Lamprou</b> (Aristotle University of Thessaloniki, Greece)  <i>Translator education and training in Greek-speaking countries</i>	<b>Agnė Aleksaitė</b> (Lietuvių kalbos institutas)  <i>„Lietuvių kalbos naujažodžių duomenyno“ panaudos galimybės</i>	<b>Helena Gizeleza</b> (University of Latvia)  <i>A global overview of topicalities in Latvian medical terminology (1989–2014)</i>
<b>15.00–15.30</b>		<b>Büşra Yaman</b> (İstanbul University, Turkey)  <i>Is the hegemonic man in translated men's magazines in Turkish all the same as the One in their U.S. counterpart magazines?</i>	<b>Hana El Farra</b> (Embassy of the State of Qatar in Belgrade, Serbia)  <i>Moral dilemmas and interpreting accuracy</i>	<b>Viktor Slepovitch</b> (Belarus State Economic University)  <i>Situational subject-matter awareness in translation</i>	<b>Daiva Šveikauskienė</b> (Lietuvių kalbos institutas)  <i>Daugiakalbė gramatikos informacinė sistema</i>	<b>Liudmila Sereda</b> (The Yanka Kupala State University of Grodno, Belarus)  <i>Information technology (IT) vocabulary formation and problems of its translation</i>
<b>15.30–16.00</b>		<b>Kais Kadhim</b> (Bureimi University College, Oman)  <i>The effect of the structural changes on the ideological meaning in the translation of English news into Arabic: With reference to BBC news discourse</i>	<b>Małgorzata Tryuk</b> (University of Warsaw, Poland)  <i>A cinematic figure of an interpreter in a Nazi concentration camp</i>	<b>Danutė Liutkevičienė</b> (Lietuvių kalbos institutas)  <i>Naujienos „Bendrinės lietuvių kalbos žodyno“ pasaulyje</i>	<b>Anželika Gaidienė</b> (Lietuvių kalbos institutas)  <i>Lietuvių kalbos išteklių informacinės sistemos galimybės: semantinis lygmuo</i>	<b>Jurgita Jaroslavienė</b> (Lietuvių kalbos institutas)  <i>Garsų klasifikacijai reikšmingų terminų revizija: dabartinių baltų kalbų ir anglų kalbos atitikmenys</i>
<b>16.00–17.00</b>	KONFERENCIJOS UŽDARYMAS KAVINĖJE / CLOSING OF THE CONFERENCE AT THE UNIVERSITY CAFÉ					
<b>9.00–13.00</b>	<b>Spalio 6 d., šeštadienis / 6 October, Saturday</b> <b>Ekskursija į Trakų pilį (iš anksto užsiregistravusiems dalyviam) / Guided tour to Trakai Castle (for registered participants)</b> <b>Susitikimo vieta prie VU Filologijos fakulteto vartų / Meeting point: at the gate of the Faculty of Philology, Vilnius University</b>					

