



TRETIEJI STUDENTŲ SKAITYMAI | ТРЕТЬИ СТУДЕНЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

PROGRAMA

2026 m. gegužės 22–23 d.

GEGUŽĖS 22 D. | 22 МАЯ (ПЯТНИЦА)

Vilniaus universiteto Filologijos fakultetas, Domus Philologiae, aud. A9
Вильнюсский университет Филологический факультет, Domus Philologiae, ауд. А9

9:30 – 10:00 **Dalyvių registracija | Регистрация**

10:00 – 10:30 **Sveikinimo žodis | Открытие конференции**

I sekcija

aud. A9 | ауд. А9

Moderuoja | Модератор **Alina Lukašova | Алина Лукашова**

10:30 – 11:50

Jakub Maruszak, Amelia Pojavis | Якуб Марушак, Амелия Появис (Gdansko universitetas, Lenkija | Гданьский университет, Польша)

“Slavic girl” как культурный тренд в соцсетях

Konradas Pukinskas | Конрадас Пукинскас (Vilniaus universitetas, Lietuva | Вильнюсский университет, Литва)

Klasikinio romano adaptacija mokykliniame kontekste – Fiodoro Dostojevskio „Nusikaltimas ir bausmė“

Oksana Kuts | Оксана Куц (Tartu universitetas, Estija | Тартуский университет, Эстония)

«Славянское единство» и «украинский вопрос» в журнале «Славяне»: лингвистический аспект (online)

Darya Shakirova | Дарья Шакирова (Latvijos universitetas, Latvija | Латвийский университет, Латвия)

Возвращение к формульной речи: социокультурная динамика грамматических конструкций от древнерусской письменности к цифровой коммуникации

11:50 – 14:00 **Pietūs | Обед**

II sekcija

aud. A9 | ауд. А9

Moderuoja | Модератор **Jekaterina Lukjanova | Екатерина Лукьянова**

14:00 – 16:00

Jekaterina Lukjanova | Екатерина Лукьянова (Vilniaus universitetas, Lietuva | Вильнюсский университет, Литва)

Реализация концепции «Москва — третий Рим» во вселенной романов Д. Глуховского «Метро»

Patryk Frankiewicz | Патрик Франкевич (Gdansko universitetas, Lenkija | Гданьский университет, Польша)

Slavic Folklore Themes in Yegor Baranov's Gogol Film Trilogy

Anna Kremeshkova | Анна Кремешкова (Konstantino Filosofo universitetas Nitroje, Slovakija | Университет им. Константина Философа в Нитре, Словакия)

Философско-метафизическая функция Воланда: о разногласии литературоведческих трактовок ([online](#))

András Máté | Андраш Мате (Péterio Pázmány katalikiškas universitetas, Vengrija | Университет им. Петра Пазманя, Венгрия)

Роль и значение Днепра в повести «Страшная месть» Н. В. Гоголя

Margarita Anuškevič | Маргарита Анушкевич (Vilniaus universitetas, Lietuva | Вильнюсский университет, Литва)

Визитные карточки Астрид Линдгрэн: история успеха и провала повестей «Малыш и Карлсон» и «Пеппи Длинныйчулок»

Marta Sadowska | Марта Садовска (Lodzės universitetas, Lenkija | Лодзинский университет, Польша)

Паранормальное как отражение психического и физического здоровья героя в повести «Призраки» И. С. Тургенева ([online](#))

III sekcija

aud. A8 | ауд. А8

Moderuoja | Модератор **Sofiia Zakharchenko | София Захарченко**

14:00 – 16:00

Sofiia Zakharchenko | София Захарченко (Vilniaus universitetas, Lietuva | Вильнюсский университет, Литва)

Лингвориторические особенности ежегодных посланий президентов Литвы и Беларуси

Alina Lukašova | Алина Лукашова (Vilniaus universitetas, Lietuva | Вильнюсский университет, Литва)

Как сделана «Сказка» Сорокина

Weronika Gronowska | Вероника Гроновска (Jogailos universitetas Krokuvoje, Lenkija | Ягеллонский университет в Кракове, Польша)

Феномен японизма в российских социальных сетях и специфика современного восприятия Японии российской аудиторией ([online](#))

Maīia Klein | Майя Кляйн (Latvijos universitetas, Latvija | Латвийский университет, Латвия)

Лексические интерферемы чешского языка в речи русскоязычных экспатриантов

Sára Madrová | Сара Мадрова (Konstantino Filosofo universitetas Nitroje, Slovakija | Университет им. Константина Философа в Нитре, Словакия)

Компенсаторные средства и приемы в обучении учащихся со специфическими нарушениями развития обучения на уроках РКИ в словацкой школе: практика, примечания, вызовы ([online](#))

Takui Mdivani | Такуи Мдивани (Sakartvelo technikos universitetas, Sakartvelas | Грузинский технический университет, Грузия)

Иностранный язык как средство профессиональной коммуникации в ветеринарии и животноводстве ([online](#))

GEGUŽĖS 23 D. | 23 МАЯ (СУББОТА)
Vilniaus Universiteto Filologijos fakultetas, Domus Philologiae
Вильнюсский университет Филологический факультет, Domus Philologiae

I sekcija

aud. A9 | ауд. А9

Moderuoja | Модератор **Daria Tsudikova | Дарья Цудикова**

11:00 – 12:00

Daria Tsudikova | Дарья Цудикова (Vilniaus universitetas, Lietuva | Вильнюсский университет, Литва)
Дракон с человеческим лицом: образ диктатуры в пьесе Евгения Шварца

Biagio Meneghin | Биаджо Менегин (Padujos universitetas, Italija | Падуанский университет, Италия)
Reassessing the “post-soviet” label: postcolonial perspectives in the Baltics through Andrei Ivanov’s Theatre of Horrors

Yuri Pellizzari | Юри Пеллиццари (Vienos universitetas, Austrija | Венский университет, Австрия)
Elizaveta Mnacakanova and Resurgam. A ‘textual’ fugue

12:00 – 12:30 **Kavos pertraukėlė | Кофе-брейк**

12:30 – 13:30

Pola Gawrońska | Пола Гавроньска (Varšuvos universitetas, Lenkija | Варшавский университет, Польша)
Горы в пространстве мифического времени: «Герой нашего времени» и «Измаил-Бей» Михаила Лермонтова

Alice Vanni | Аличе Ванни (Padujos universitetas, Italija | Падуанский университет, Италия)
Intertextuality and Identity in Evgenija Ginzburg’s “Kruvoj maršrut”

Nárcisz Gajdos | Нарцис Гайдош (Péterio Pázmány katalikiškas universitetas, Vengrija | Университет им. Петра Пазманя, Венгрия)
Живописные образы в произведениях русской классической литературы (Н. В. Гоголь «Портрет»; Ф. М. Достоевский «Идиот») ([online](#))

II sekcija

aud. A8 | ауд. А8

Moderuoja | Модератор **Andrej Gorbatenkov | Андрей Горбатенков**

11:00 – 12:00

Andrej Gorbatenkov | Андрей Горбатенков (Vilniaus universitetas, Lietuva | Вильнюсский университет, Литва)

Концептуальная метафора в литовском политическом медиадискурсе (на материале текстов на русском языке периода избирательной кампании выборов в Сейм 2024 года)

Anastasija Stankevičienė | Анастасия Станкявичене (Vilniaus universitetas, Lietuva | Вильнюсский университет, Литва)

Особенности интерференции литовского языка при освоении русского языка как иностранного

Zuzanna Koszałka | Зузанна Кошалка (Jogailos universitetas Krokovoje, Lenkija | Ягеллонский университет в Кракове, Польша)

Российские медийные нарративы о сотрудничестве с Китаем в энергетической сфере после 2022 года: между партнерством и стратегической необходимостью ([online](#))

12:00 – 12:30 **Kavos pertraukėlė | Кофе-брейк**

12:30 – 13:30

Elizabet Gabunia | Елизавета Габуня (Sakartvelo technikos universitetas, Sakartvelas | Грузинский технический университет, Грузия)

Вода в славянском дискурсе: язык, культура, интерпретация ([online](#))

Klaudia Szpocińska | Клаудия Шпочинска (Lodzės universitetas, Lenkija | Лодзинский университет, Польша)

«Кто крайний?» или «Кто последний?»: к вопросу о механизмах функционирования эсхрофемизмов в русском языке ([online](#))

Dominika Szumańska | Доминика Шиманьска (Gdanskio universitetas, Lenkija | Гданьский университет, Польша)

Фотография как инструмент манипуляции и формирования общественного восприятия в современной России ([online](#))

13:30 – 14:00 **Konferencijos aribendrinimas – aud. A9 | Закрытие конференции – ауд. А9**

Prisijungimo duomenys, besijungiantiems internetu | Информация для подключения (платформа Teams) онлайн-участников:

Teams ID | Идентификатор собрания: – 397 690 354 100 11

Slaptažodis | Passcode – aT9Cm3Dy

Organizacinis komitetas | Оргкомитет:

doc. dr. Dagnė Beržaitė, doc. dr. Viktorija Makarova, doc. dr. Julija Snežko, lekt. Valentina Stankevičiūtė

Universiteto g. 5, Vilnius LT-01513, Lietuva | slavica.vilnensia@outlook.com
<https://www.facebook.com/vu.slavistikoskatedra>