**„Lietuvių filologijos“, „Lietuvių filologijos ir užsienio k.“ SP, 6 sem., 2022**

**Doc. dr. Dalia Čiočytė** (dalia.ciocyte@flf.vu.lt)

Kryžkelės metafora Salomėjos Nėries lyrikoje   
„Eglė žalčių karalienė“: Salomėjos Nėries ir Vinco Mykolaičio-Putino interpretacijos.

**Asist. dr. Aistė Kučinskienė** (aiste.kucinskiene@flf.vu.lt)

Tematika: Tarpukario lietuvių literatūra.

**Prof. dr. Dainora Pociūtė-Abukevičienė (**dainora.pociute@flf.vu.lt)

Martyno Mažvydo biografistika: Mažvydas ir jo žmona Benigna

Atlaidai XVI a. Žemaitijoje ir tradicijos kritika M. Mažvydo laiškuose

Giesmės apie marą XVI-XVII a. lietuviškuose giesmynuose.

**Prof. dr. Paulius Vaidotas Subačius** (paulius.subacius@flf.vu.lt)

Tekstologijos tematika:

Autoriaus ir redaktoriaus dialogas sovietmečiu (galimi autoriai R. Gavelis, V. Sirijos Gira, A. Ramonas, J. Mikelinskas ir kt.)  
Konkrečiosios poezijos genezė (S. Jonausko „Spaliai“ ar kt.)

Jonas Avyžius konstruoja naratyvą: autoredagavimo ypatumai.

**Doc. dr. Darius Kuolys (**darius.kuolys@flf.vu.lt)

Asmens ir tautinės bendruomenės sąmoningumo raiška Kristijono Donelaičio „Metuose“

XX a. pradžios lietuvių inteligentijos vaizdinys Lazdynų Pelėdos romane „Klaida“

Moters intelektualės paveikslas Sofijos Kymantaitės-Čiurlionienės romane „Bundanti žemė“

Baimė ir laisvė Jokūbo Josadės lietuviškuose tekstuose

Žmogus be vietos ir jo tapatybė Jono Meko kūryboje

Atjauta ir ironija Tadeuszo Konwickio romanuose

Literatūros tekstų interpretacijos Arvydo Šliogerio filosofijoje.

**Doc. dr. Mindaugas Kvietkauskas** (mindaugas.kvietkauskas@flf.vu.lt)

Keturvėjininkai tarptautinėje aplinkoje: Juozas Tysliava ir žurnalas *Muba*

Avangardiniai eksperimentai ankstyvojoje Jono ir Adolfo Mekų prozoje

Karo patirtys debiutiniame Antano Škėmos novelių rinkinyje „Nuodėguliai ir kibirkštys“

Postavangardizmas Gyčio Norvilo poezijoje

Dvitautės tapatybės refleksija Irenos Veisaitės ir Aurimo Švedo pokalbių knygoje *Gyvenimas turėtų būti skaidrus*

Asmens savikūra Vandos Zaborskaitės egodokumentikoje.

**Asist. dr. Jurgita Raškevičiūtė-Andriukonienė** (jurgita.raskeviciute-andriukoniene@flf.vu.lt)

Mitinių pasakojimų interpretacija šiuolaikinėje vaikų literatūroje: Kotryna Zylė

Žaislų maginė fantastika: Vytautės Žilinskaitės *Kelionė į Tandadriką*

Mokyklinės istorijos žanro bandymai: Bronės Buivydaitės *Atversti lapai: Romanas iš mokytojų ir mokinių gyvenimo*

Sovietmečio refleksija Renatos Šerelytės romane *Pro rūdijančią naktį*

Avangardinė poetika Vlado Šimkaus ankstyvojoje poezijoje

Našlaitystės išgyvenimas Broniaus Radzevičiaus romane *Priešaušrio vieškeliai (I)*

Laiko koncepcija Vinco Krėvės dramoje *Šarūnas.*

**Prof. dr. Brigita Speičytė** (brigita.speicyte@flf.vu.lt)

Skaitymo scenos XIX–XX a. sandūros lietuvių literatūroje

Pranė Aukštikalnytė-Jokimaitienė: pavėlavusi poezija?

Tremties pasakojimas Julijos Šukys autobiografinėje ir grožinėje kūryboje.

**Asist. dr. Regimantas Tamošaitis** (regimant@gmail.com)

Darbo poetika Marcelijaus Martinaičio kūryboje

Žmogaus drama socialinio lūžio situacijoje: Bitės Vilimaitės kūryba

Panteistinės pasaulėjautos ženklai Igno Šeiniaus prozoje

Rasizmo kritika Igno Šeiniaus romane *Siegfried Immerselbe atsijaunina*.