**„Lietuvių filologijos“, „Lietuvių filologijos ir užsienio k.“ SP, 6 sem., 2021**

**Doc. Dalia Čiočytė**

Kryžkelės metafora Salomėjos Nėries lyrikoje   
   
„Eglė žalčių karalienė“: Salomėjos Nėries ir Vinco Mykolaičio-Putino interpetacijos   
   
Laisvės samprata Vinco Mykolaičio-Putino lyrikoje

Intriga Vinco Mykolaičio-Putino romane *Altorių šešėly*

**Asist. Saulė Matulevičienė**

XVIII a. lietuvių papročiai ir prietarai vienuolynų misijų aprašymuose

Stebuklingas akmuo po altoriumi: Gelvonų bažnyčios legendos XVIII–XX a.

Medžių (miško) gynimo sąjūdžiai. Antropologinis tyrimas (pasirinktu aspektu)

**Asist. Jurgita Raškevičiūtė-Andriukonienė**

Vytauto Račicko *Zuika padūkėlis*: personažo istorija

**Prof. Brigita Speičytė**

Skaitymo scenos XIX–XX a. sandūros lietuvių literatūroje

Kultūrinės aliuzijos Vytauto Mačernio sonetuose

Regėjimo poetika Vytauto Mačernio cikle „Vizijos“

Pranė Aukštikalnytė-Jokimaitienė: pavėlavusi poezija?

**Doc. dr. Regimantas Tamošaitis**

Darbo poetika Marcelijaus Martinaičio kūryboje

Žmogaus drama socialinio lūžio situacijoje: Bitės Vilimaitės kūryba

Panteistinės pasaulėjautos ženklai Igno Šeiniaus prozoje

Rasizmo kritika Igno Šeiniaus romane *Siegfried Immerselbe atsijaunina*

Laisvės idėja kaip etinis ir estetinis principas Igno Šeiniaus kūryboje

**Doc. dr. Mindaugas Kvietkauskas**

Kultūrinė atmintis Irenos Veisaitės ir Aurimo Švedo pokalbių knygoje *Gyvenimas turėtų būti skaidrus*

Ironijos formos Vytauto Mačernio poezijoje

Asmens savikūra Vandos Zaborskaitės autobiografijoje ir dienoraščiuose