**Prof. Brigita Speičytė**

**Semestrinio darbo II / II tematika: XIX a. Lietuvos literatūra**

Temos:

1. Tado Kosciuškos sukilimo reprezentacija Jane‘s Porter romane *Taddeus of Warsaw*
2. Visuomenės kritika Stanislovo Moravskio dokumentinėje prozoje (pasirinktame kūrinyje).
3. Skaitymo scenos XIX–XX a. sandūros lietuvių literatūroje
4. Poezija periodikoje: medijos poveikis poetinei kūrybai (pagal pasirinktą XIX a. pab.–XX a. pr. šaltinį: *Aušra*, *Varpas*, *Žemaičių ir Lietuvos apžvalga*)

..............................................................................................................................

**Doc. Dr. Darius Kuolys**

**Seminaro „Istorinių patirčių refleksija XX a. II pusės lietuvių prozoje“**

**Anotacija**

 Šiame seminare, pasitelkus įvairias teorines prieigas, istorinius bei kultūrinius kontekstus, bus nagrinėjami XX amžiaus antrosios pusės lietuvių prozos tekstai, kuriuose apmąstomos, reflektuojamos, interpretuojamos, įprasminamos istorinės bendruomenės patirtys.

 Pagrindinis dėmesys skiriamas Vinco Mykolaičio-Putino, Kazio Borutos, Antano Škėmos, Icchoko Mero, Romualdo Granausko kūriniams.

 Kursiniuose darbuose bus galima tyrinėti, interpretuoti Vinco Mykolaičio-Putino „Sukilėlius“, Kazio Borutos „Sunkius paminklus“ arba „Medinių stebuklų“ antrąją rankraštinę versiją, Antano Škėmos „Šventąją Ingą“ arba „Izaoką“, Icchoko Mero „Ant ko laikosi pasaulis“, „Ties gatvės žibintu“, „Lygiosios trunka akimirką“, Romualdo Granausko „Jaučio aukojimą“, „Gyvenimą po klevu“ ir kitus kūrinius. Taip pat bus galima imtis lyginamųjų šių tekstų tyrimų, kultūrinių kontekstų nagrinėjimo.

..............................................................................................

**Doc. dr. Dalia Čiočytė**

6 semestre siūloma kursinio darbo tema „Vaižganto kūrinių idėjos“.