**Vilnius universitet**

**Institutet för Östersjöregionens språk och kulturer**

**Centret för nordiska studier**

**Studentkonferens**

**29-30 april 2021**

**Program**

**Torsdag 29 april**

**9.00-9.15 Hälsning till deltagarna och inledande föredrag. Dr. Giedrius Tamaševičius**

**Lingvistiksektionen**

**9.15-9.30 Ieva Kalantaitė** (BA). Stilisering som social kritik i dansk tv-satire ”Hvorfor snakker vi ikke om mig?". *Prof. dr. Loreta Vaicekauskien*

**9.30-9.45 Austė Raicevičiūtė** (BA). Indlæring af bestemthedskategori i dansk mellemsprog hos indlærere med litauisk som modersmål. *Asist. dr. Birutė Spraunienė*

**9.45-10.00 Akvilė Stramkauskaitė** (BA). Digital sprogundervisning og elevmotivation: holdningsundersøgelse i Danmark og Litauen. *Prof. dr. Loreta Vaicekauskienė*

**10.00-10.15****Aušrinė Bernotaitė** (BA). Bidrar likestillingsinstitusjoner egentlig til mindre sexisme? En sammenlignende analyse av sexisme i institusjonell og reklamediskurs i Norge og Litauen. *Asist. dr. Vuk Vukotić*

**10.15-10.30 Julija Černiauskaitė** (BA). Uttrykk for bevegelse innover i verbsystemet i norsk, engelsk, russisk og litauisk språk og polysemi av markørene. *Asist. dr. Vladimir Panov*

**10.30-10.45 Julija Klusaitė** (BA). Stilisering av dialekter i humoristiske podkaster: hvilke stereotypier om dialektbrukere formidles i Norge og Litauen? *Asist. dr. Vuk Vukotić*

**10.45-11.00 Emilija Ročiutė** (BA). Bestemthet i norsk mellomspråk. *Asist. dr. Birutė Spraunienė*

**Fikapaus 11.00-11.15**

**11.15-11.30 Gabrielė Puplauskaitė** (MA). Remigrasjon fra Norge: språkholdninger og språkvaner. *Asist. Dr. Kristina Jakaitė-Bulbukienė*

**11.30-11.45 Monika Budrikaitė** (MA).Vilken typ av norrlänningar skrattar man åt? Stiliseringen av människor i glesbygden i TV-serien "Leif & Billy". *Prof. dr. Loreta Vaicekauskienė*

**11.45-12.00 Lina Gaidelytė** (MA).Sociala meningar av engelskan: en etnografisk studie av tonåringar. *Prof. dr. Loreta Vaicekauskienė*

**12.00-12.15** **Greta Pakalkaitė** (MA). Min familj: Familjekonceptet i svenska och litauiska läroböcker i samhällskunskap för grundskolan. *Asist. dr. Vuk Vukotić*

**12.15-12.30 Emilija Damauskaitė & Inga Pečkovskaja** (BA). Koronaviruksen metaforat suomalaisessa mediassa. Koronaviruso metaforos suomių žiniasklaidoje. *Asist. Asta Laugalienė*

**12.30-12.45 Jūratė Narbutytė** (BA). Sukupuolineutraali kieli: asenteet sitä kohtaan Suomessa. Lyties atžvilgiu neutrali kalba: požiūriai į ją Suomijoje. *Lekt. Sirkka Ojaniemi*

**12.45-13.00 Lukas Rebždys** (BA).Vuosien 2010 - 2020 uudet sanat Kielitoimiston sanakirjassa. Nauji žodžiai Kielitoimisto žodyne 2010 - 2020 metais. *Lekt. Sirkka Ojaniemi*

**13.00-13.15 Agnė Rimgailaitė** (BA). Sukupuolen ilmaisutaipumus suomen kielen ammattinimikkeissä. Giminės raiškos tendencijos suomių kalbos profesijų pavadinimuose. *Asist. Asta Laugalienė*

**Lunchpaus 13.15-14.00**

**Litteratur- och filmsektionen**

**14.00-14.15 Aurelija Kairytė** (MA). Multimodal analys av schizofreni representation i Suzanne Ostens barnbok ”Flickan, mamman och demonerna” *Asist. dr. Atėnė Mendelytė*

**14.15-14.30 Rūta Genutytė** (BA). Sverige i dansk nyhedssatire: framing-analyse af RokokoPosten.dk. *Asist. dr. Giedrius Tamaševičius*

**14.30-14.45 Rasa Alė Petronytė** (BA). “Duo var dobbelt”: faldets myte i Villy Sørensens prosa. *Doc. dr. Jūratė Levina*

**14.45-15.00 Dominyka Gužauskaitė** (BA). (U)traditionel kvinderolle i Erik Ballings komediefilmserie “Olsen-banden. *Asist. dr. Giedrius Tamaševičius*

**15.00-15.15 Gintė Plioplytė** (BA). Performative identiteter i Niviaq Korneliussens roman "HOMO sapienne". *Lekt. Elžbieta Kmitaitė*

**15.15-15.30 Marija Brasaitė** (BA). Narratologisk analyse av Per Sivles novelle “Berre ein hund”. *Lekt. Jørn Riseth*

**Fikapaus 15.30-15.45**

**15.45-16.00 Ieva Kontautaitė** (BA). Et annerledes barn i Jens Bjørneboes roman «Jonas». *Asist. Jūratė Kumetaitienė*

**16.00-16.15 Justina Rakauskaitė** (BA). Traumatiske minner i Karl Ove Knausgårds roman "Min Kamp". *Lekt. Mikael Schultz Rasmussen*

**16.15-16.30 Justė Stonkutė** (BA). En dysfunksjonell familie i Gro Dahle og Svein Nyhus’ bildebøker. Traumet og helbredelsen. *Lekt. Elžbieta Kmitaitė*

**16.30-16.45 Gabija Malinauskaitė** (BA). Intertextuella referenser till den nordiska mytologin i Tolkiens litteratur. *Asist. dr. Rasa Baranauskienė*

**16.45-17.00 Andrius Blaževičius** (BA). "Distopinis skandinavų kultūros paveikslas Jens Lieno *Įkyruolis (Den Bryrsomme mannen 2006)"*. *Asist. dr. Atėnė Mendelytė*

**Fredag 30 april**

**Lingvistiksektionen**

**9.00-9.15 Justina Kilnaitė** (BA). Ordföljdsproblematik i det svenska interimspråket hos inlärare med litauiska som modersmål. *Asist. dr. Birutė Spraunienė*

**9.15-9.30 Austėja Kuktaitė** (BA). Kaip kalbama apie tarmes Lietuvos ir Švedijos viešajame diskurse? *Jaun. asist. Eglė Jankauskaitė*

**9.30-9.45 Rugilė Lietuvninkaitė** (BA) Utvärdering av Sveriges kamp mot coronaviruset i den litauiska pressen (Vertinamoji kalba lietuviškos žiniasklaidos naujienose apie Skandinaviją).  *Doc. dr. Anna Ruskan*

**9.45-10.00 Giedrė Narušytė** (BA). Comparing human and machine translations of fictional texts from Swedish into Lithuanian. *Lekt. Ramunė Dambrauskaitė Muralienė*

**10.00-10.15 Erika Savčuk** (BA). Hur framställs engelskan i svenska sociala medier? En analys av metalingvistiska kommentarer på Facebook. *Asist. dr. Ramunė Čičirkaitė*

**10.15-10.30 Justė Vasiliauskaitė** (BA). Hur framställs kvinnor i de svenska dagstidningarnas “Expressen”och *“*Aftonbladet” livsstilsartiklarna? *Jaun. asist. Eglė Jankauskaitė*

**10.30-10.45 Emilija Turbaitė** (BA). Sweden’s attitude to China politics in media. *Doc. dr. Liutauras Gudžinskas*

**10.45-11.00 Algintė Zilinskaitė** (BA). Tänker modersmålstalare på samma sätt som icke-modersmålstalare? Jämförelse av ordassociationer på L1- och L2-svenska. *Asist. dr. Birutė Spraunienė*

**Fikapaus 11.00-11.15**

**11.15-11.30 Indrė Šarauskaitė** (BA). Holdninger til de to norske skriftspråkene (språkaktivisme i Norge). *Asist. dr. Vuk Vukotić*

**11.30-11.45 Irma Jakutytė** (BA). Corona-metaforer i den offentliga diskursen i Litauen och Sverige. *Prof. dr. Inesa Šeškauskienė*

**11.45-12.00 Austėja Ruseckaitė** (BA). Genus i jämtska och svenska. *Doc. dr. Erika Sausverde*

**12.00-12.15 Grita Raibužytė** (BA). Socialdemokraternes politisk branding i 2019: et kvalitativ casestudie af to reklamekampagner. *Lekt. Emil Slott*

**12.15-12.30** **Jovita Smoriginait**ė (MA) Samhällets reaktioner på språkliga könsfrågor. Fallet med kvinnliga efternamn utan suffix i Litauen och pronomen “hen” i Sverige. *Dr. Vuk Vukotić*

**12.30-12.45 Aistė Brusokaitė** (MA). Variants, structure, and usage trends of popular Latvian given names among young Latvians. *Prof. Daiva Sinkevičiūtė*

**12.45-13.00 Eva Šturo** (MA). The concept of angel in Polish and Lithuanian language and culture. *Prof. dr. Kristina Rutkovska*

**Lunchpaus 13.00-13.30**

**Litteratur- och filmsektionen**

**13.30-13.45 Adelė Šalkauskaitė** (BA) (Mod)stand: Performativitetens æstetik og dokumentation i dansk performancekunst. *Asist. dr. Giedrius Tamaševičius*

**13.45-14.00 Evelina Leščinskaitė** (BA). Gotisk estetikk og det sublime i den moderne norske grøsserlitteratur. *Lekt. Mikael Schultz Rasmussen*

**14.00-14.15 Patricija Slavinskaitė** (BA). Barndomstraumaet i Herbjørg Wassmos trilogi om Tora. *Lekt. Rima Rudienė*

**14.15-14.30 Agnė Karčiauskaitė** (BA). Witch's Portrayal in H. C. Andersen's "The Snow Queen" and Disney's "Frozen": a Feminist Approach. *Lekt. Mikael Schultz Rasmussen*

**14.30-14.45 Elena Augusta Victoria Reckevitz** (BA). Rummets analys i Tove Janssons “Sent i november”. *Asist. dr. Rasa Baranauskienė*

**14.45-15.00 Anna Aušrinė Urbonavičiūtė** (BA). Kvinnans identitet i Edith Södergrans bok “Dikter” *Lekt. Elžbieta Kmitaitė*

**15.00-15.15 Tomas Vytautas Kotovičius** (MA). The literary landscape of Lithuania as portrayed by German travel guides. *Dr. Aleksej Burov*

**15.15-15.30 Greta Paškauskaitė** (BA). „Silvana - Väck mig när ni vaknat“ pagrindinės veikėjos intersekcionalumas filme ir savo dainose. *Asist. dr. Atėnė Mendelytė*

**Fikapaus 15.30-15.45**

**15.45-16.00 Barbora Kavaliauskaitė** (BA). Sala Toves Jansson romane „Vasaros knyga“. *Asist. dr. Rasa Baranauskienė*

**16.00-16.15 Inga Barauskaitė** (BA). Politinės dokumentinės pjesės „Yhdestoista hetki“ struktūros analizė. *Lekt. Alma Braškytė.*

**16.15-16.30 Neda Barkutė** (BA). Moters paveikslas Nordic Noir žanre. Naiskuva Nordic noirissa. *Lekt. Sirkka Ojaniemi*

**16.30-16.45 Darya Gredinskaya** (BA). Erdvėlaikiai Rosos Liksom romane “Kupė Nr.6”. *Doc. dr. Jūratė Levina*

**16.45-17.00 Jokūbas Kodoras** (BA). Male's Figure in Aki Kaurismäki's Finland Trilogy. Miesfiguuri Aki Kaurismäen Suomi-trilogiassa. *Asist. dr. Atėnė Mendelytė*