

Vilnius universitet
Institutet för Östersjöregionens språk och kulturer
Centret för nordiska studier

Försvarens schema

Torsdag 10 juni

Lingvistiksektionen

8.30-8.50 Justina Kilnaitė. Ordföljdsproblematik i det svenska interimspråket hos inlärare med litauiska som modersmål (SE). Žodžių tvarkos problematika švedų tarpukalbėje, kai besimokančiųjų gimtoji kalba yra lietuvių. *Asist. dr. Birutė Spraunienė.*

Opp. Ringailė Trakymaitė.

8.50-9.10 Austė Raicevičiūtė. Indlæring af bestemthedskategori i dansk mellemsprog hos indlærere med litauisk som modersmål (DK). (Apibrėžtumo kategorijos įsisavinimas danų tarpukalbėje, kai besimokančiųjų gimtoji kalba yra lietuvių.) *Asist. dr. Birutė Spraunienė.*

Opp. Emil Slott

9.10-9.30 Emilija Ročiūtė. Bestemthet i norsk mellomspråk (NO). (Gramatinė apibrėžtumo kategorija norvegų tarpukalbėje.) *Asist. dr. Birutė Spraunienė.*

Opp. Agnė Petrauskaitė

9.30-9.50 Algintė Zilinskaitė. Tänker modersmålstalare på samma sätt som icke-modersmålstalare? Jämförelse av ordassociationer på L1- och L2-svenska (SE, *anglų k.*). Do Native Speakers Think the Same Way as Non-Native Speakers? Comparison of Word Associations in L1 and L2 Swedish. (Ar gimtakalbiai mažo taip pat kaip negimtakalbiai? Žodinių asociacijų palyginimas švedų gimtojoje ir svetimajoje kalboje.) *Asist. dr. Birutė Spraunienė*

Opp. Ramunė Dambrauskaitė Muralienė

9.50-10.10 Julija Černiauskaitė. Uttrykk for bevegelse innover i verbsystemet i norsk, engelsk, russisk og litauisk språk og polysemi av markørene. (NO, *lietuvių k.*). (Judėjimo į vidų raiška veiksmazodinėje sistemoje norvegų, anglų, rusų ir lietuvių kalbose ir žymiklių polisemija.) *Asist. dr. Vladimir Panov*

Opp. Danguolė Kotryna Kapkanaitė

10.10-10.30 Austėja Ruseckaitė. Genustenderser i den nutida Jämtländska variationen av svenska. En undersökning om språkattityder till varierande genusbruket (SE). (Giminės tendencijos šiuolaikiniame Jemtlando švedų kalbos variante. Tyrimas apie kalbines nuostatas varijuojančios giminės vartosenos atžvilgiu.) *Doc. dr. Erika Sausverde*

Opp. Jim Degrenius

Fikapaus 10.30-10.40

10.40-11.00 Rugilė Lietuvninkaitė. Utvärdering av Sveriges kamp mot coronaviruset i den litauiska pressen (SE, *lietuvių k.*). (Švedijos kovos su koronavirusu vertinimas lietuviškoje spaudoje.) *Doc. dr. Anna Ruskan*

Opp. Rūta Šileikytė Zukienė

11.00-11.20 Giedrė Narušytė. Does This Sound Human? Comparing Human and Machine Translations of Literary Texts from Swedish into Lithuanian (SE, *anglų k.*). (Ar tai žmonių kalba? Žmonių ir mašinos iš švedų į lietuvių kalbą išverstų literatūrinių tekstų palyginimas.) *Lekt. Ramunė Dambrauskaitė Muralienė*

Opp. Nijolė Maskaliūnienė

11.20-11.40 Jūratė Narbutytė. Sukupuolineutraali kieli: asenteet sitä kohtaan Suomessa (FI/SE, *suomių k.*). (Lyties atžvilgiu neutrali kalba: požiūriai į ją Suomijoje.) *Lekt. Sirkka Ojaniemi*

Opp. Asta Laugalienė

11.40-12.00 Lukas Rebždys. Vuosien 2010 - 2020 uudet sanat Kielitoimiston sanakirjassa (FI/SE, *suomių k.*). (Nauji žodžiai Kielitoimisto žodyne 2010 - 2020 metais.) *Lekt. Sirkka Ojaniemi*

Opp. Tiina Söderman (Tallinn universitet)

12.00-12.20 Agnė Rimgailaitė. Sukupuolen ilmaisu taipumus suomen kielen ammattinimikkeissä (FI/SE, *suomių k.*). (Giminės raiškos tendencijos suomių kalbos profesijų pavadinimuose.) *Asist. Asta Laugalienė*

Opp. Lempi Liski (Helsinki universitet)

12.20-12.50 Emilija Damauskaitė & Inga Pečkovskaja. Koronaviruksen metaforat suomalaisessa mediassa (FI/SE, *lietuvių k.*). (Koronaviruso metaforos suomių žiniasklaidoje.) *Asist. Asta Laugalienė*

Opp. Aurelija Kaškelevičienė (Helsinki universitet)

Lunchpaus 12.50-13.30

Litteratur- och filmsektionen

13.30-13.50 Rūta Genutyte. Sverige i dansk nyhedssatire: framing-analyse af RokokoPosten.dk (DK). (Švedija danų naujienų satyroje: RokokoPosten.dk rėminimo analizė.) *Asist. dr. Giedrius Tamaševičius*
Opp. Emil Slott

13.50-14.10 Gintė Plioplytė. Performative identiteter i Niviaq Korneliussens roman "HOMO sapienne" (DK, *anglų k.*). Performative Identities in Niviaq Korneliussen's Novel "HOMO sapienne". (Performatyvios tapatybės Niviaq Korneliussen romane „HOMO sapienne“.) *Lekt. Elžbieta Kmitaitė*
Opp. Atėnė Mendelytė

14.10-14.30 Andrius Blaževičius. En Dystopisk bilde av skandinavisk kultur i Jens Liens *Den Bryrsomme Mannen* (2006) (NO, *lietuvių*). (Distopinis skandinavų kultūros vaizdinys Jenso Lieno filme "Den Bryrsomme Mannen (2006)). *Asist. dr. Atėnė Mendelytė*
Opp. Giedrius Tamaševičius

14.30-14.50 Patricija Slavinskaitė. Trauma and Identity in Herbjørg Wassmo's Trilogi about Tora (NO, *lietuvių k.*). (Trauma ir identitetas Herbjørg Wassmo trilogijoje apie Torą.) *Lekt. Rima Rudienė*
Opp. Eglė Išganaitytė

14.50-15.10 Justina Rakauskaitė. Traumatiske erfaringer i Karl Ove Knausgårds roman "Min Kamp" (NO). (Trauminės patirtys Karl Ove Knausgård'o romane „Mano kova“) *Lekt. Mikael Schultz Rasmussen*
Opp. Rima Rudienė

15.10-15.30 Justė Stonkutė. En dysfunksjonell familie i Gro Dahle og Svein Nyhus' bildebøker. Traumat og helbredelsen (NO, *lietuvių k.*). (Disfunkcinė šeima Gro Dahle ir Svein Nyhus paveikslėlių knygoje. Trauma ir gijimas.) *Lekt. Elžbieta Kmitaitė*
Opp. Rima Palubinskienė

Fikapaus 15.30-15.40

15.40-16.00 Evelina Leščinskaitė. Det sublime i Didrik Morits Hallstrøms nygotiske roman "Krø" (NO). (Didingumas Didrik Morits Hallstrøm neogotikiniame romane „Krø“.) *Lekt. Mikael Schultz Rasmussen*
Opp. Jørn Riseth

16.00-16.20 Agnė Karčiauskaitė. Om hekse i H. C. Andersens "Snedronningen" og Disneys "Frost" fra det feministiske perspektiv (DK, *anglų k.*). Witch's Portrayal in H. C. Andersen's "The Snow Queen" and Disney's "Frozen": a Feminist Approach. (Raganos vaizdavimas H. K. Anderseno pasakoje "Sniego karalienė" bei Disnejaus filme „Ledo šalis“ iš feministinės perspektyvos.) *Lekt. Mikael Schultz Rasmussen*
Opp. Elżbieta Kmitaitė

16.20-16.40 Adelė Šalkauskaitė. (Mod)stand: Performativitetens æstetik og dokumentation i dansk performancekunst (DK). ((R)e[g]zistencija: Performatyvumo estetika ir dokumentacija Danijos performanso mene.) *Asist. dr. Giedrius Tamaševičius*
Opp. Laura Louise Schultz (Københavns universitet)

Fredag 11 juni

Lingvistiksektionen

8.30-8.50 Ieva Kalantaitė. Stilisering som social kritik i dansk tv-satire "Hvorfor snakker vi ikke om mig?" (DK) (Stilizacija kaip socialinė kritika danų tv satyroje "Hvorfor snakker vi ikke om mig?") *Prof. dr. Loreta Vaicekauskienė*
Opp. Giedrius Tamaševičius

8.50-9.10 Akvilė Stramkauskaitė. Digital sprogundervisning og elevmotivation: holdningsundersøgelse i Danmark og Litauen (DK). (Skaitmenizuotas kalbos mokymas ir mokinių motyvacija: požiūrio tyrimas Danijoje ir Lietuvoje.) *Prof. dr. Loreta Vaicekauskienė*
Opp. Eglė Janauskaitė

9.10-9.30 Austėja Kuktaite. Hur framställs dialekter i Litauens och Sveriges offentliga diskurser? (SE, *lietuvių k.*). (Kaip kalbama apie tarmes Lietuvos ir Švedijos viešajame diskurse?) *Jaun. asist. Eglė Janauskaitė*
Opp. Ramunė Čičirkaitė

9.30-9.50 Justė Vasiliauskaitė. Hur framställs kvinnor i de svenska dagstidningarnas "Expressen" och "Aftonbladet" livsstilsartiklarna? (SE). *Jaun. asist. Eglė Jankauskaitė*

Opp. Vuk Vukotić

9.50-10.10 Erika Savčuk. Hur framställs engelskan i svenska sociala medier? En analys av metalingvistiska kommentarer på Facebook (SE, *lietuvių k.*). (Kaip kalbama apie anglų kalbą Švedijos socialinėje erdvėje? „Facebook“ metalingvistinių komentarų analizė.) *Asist. dr. Ramunė Čičirkaitė*

Opp. Vuk Vukotić

10.10-10.30 Aušrinė Bernotaitė. Bidrar likestillingsinstitusjoner egentlig til mindre sexisme? En sammenlignende analyse av sexisme i institusjonell og reklamediskurs i Norge og Litauen (NO). (Ar lygybės institucijos iš tikrųjų efektyviai užkerta kelią seksizmui? Norvegijos ir Lietuvos atvejų lyginamoji analizė instituciniame bei reklaminiame diskursuose.) *Asist. dr. Vuk Vukotić*

Opp. Solveiga Armoškaitė

Fikapaus 10.30-10.40

10.40-11.00 Indrė Šarauskaitė. Skriftspråkaktivisme i Norge. Aktivister, organisasjoner og den norske skriftspråkpolitikken (NO). (Rašytinės kalbos aktyvizmas Norvegijoje. Aktyvistai, organizacijos ir norvegų rašytinės kalbos politika.) *Asist. dr. Vuk Vukotić*

Opp. Loreta Vaicekauskienė

11.00-11.20 Julija Klusaitė. Stilisering av dialekter i humoristiske podkaster: hvilke stereotyper om dialektbrukere formidles i Norge og Litauen? (NO) (Tarmių stilizacija humoristinėse tinklalaidėse: kokie stereotipai apie tarmių vartotojus perteikiami Norvegijoje ir Lietuvoje?) *Asist. dr. Vuk Vukotić*

Opp. Agnė Petrauskaitė

11.20-11.40 Irma Jakutyte. Corona-metaforer i den offentliga diskursen i Litauen och Sverige (SE, *lietuvių k.*). (Koronaviruso metaforos Lietuvos ir Švedijos viešajame diskurse.) *Prof. dr. Inesa Šeškauskienė*

Opp. Vladimiras Panovas

11.40-12.00 Rūta Stukonytė. Konceptuelle metafor TID ER RUM I det danske sprog: præpositioner "i" og "på". (DK). (Konceptualioji metafora LAIKAS YRA ERDVĖ danų kalboje: prielinksniai „i“ ir „på“.) *Asist. dr. Eglė Žilinskaitė-Šinkūnienė*

Opp. Eglė Jankauskaitė

12.00-12.20 Emilija Turbaitė. Sveriges attityder till Kinas politik i offentlighet (SE, *lietuvių k.*). (Švedijos požiūris į Kinijos politiką viešojoje erdvėje.) *Doc. dr. Liutauras Gudžinskas*
Opp. Giedrius Tamaševičius

Lunchpaus 12.20-13.00

Litteratur- och filmsektionen

13.00-13.20 Inga Barauskaitė. Polittisen dokumenttinäytelmän Yhdestoista hetki (2019) rakenteellinen analyysi (FI/SE, *lietuvių k.*). (Politišės dokumentinės pjesės „Yhdestoista hetki“ struktūros analizė.) *Lekt. Alma Braškytė.*
Opp. Rasa Baranauskienė

13.20-13.40 Ieva Kontautaitė. Et annerledes barn i Jens Bjørneboes roman "Jonas" (NO). (Kitoks vaikas Jens Bjørneboe romane „Jonas“.) *Asist. Jūratė Kumetaitienė*
Opp. Mikael Schultz Rasmussen

13.40-14.00 Gabija Malinauskaitė. Hur har Tolkien återuppväckt drakdräparen? Hypertextuella relationer mellan Völsunga saga, Völuspá och Tolkiens "The Legend of Sigurd and Gudrun" (SE). (Kaip Tolkien prikėlė drakono žudiką? Hipertekstiniai ryšiai tarp "Völsunga saga", "Völuspá" ir Tolkien "The Legend of Sigurd and Gudrun".) *Asist. dr. Rasa Baranauskienė*
Opp. Mikael Schultz Rasmussen

14.00-14.20 Elena Augusta Victoria Reckevitz. Rummets analys i Tove Janssons "Sent i november" (SE). (Erdvės analizė Tove Jansson knygoje „Vėlai lapkritį“). *Asist. dr. Rasa Baranauskienė*
Opp. Alma Braškytė

14.20-14.40 Anna Aušrinė Urbonavičiūtė. Kvinnans identitet i Edith Södergrans bok "Dikter" (FI/SE, *švedų k.*). (Moters tapatybė Edith Södergran knygoje „Dikter“.) *Lekt. Elžbieta Kmitaitė*
Opp. Rasa Baranauskienė

14.40-15.00 Greta Paškauskaitė. Silvana Imams interseksionalitets representation i filmen "Silvana – Väck mig när ni vaknat" och i hennes låtar (FI/SE, *anglų k.*). (Silvanos Imam interseksionalumo reprezentacija filme "Silvana - Väck mig när ni vaknat" ir jos dainose.) *Asist. dr. Atėnė Mendelytė*
Opp. Emil Slott

Fikapaus 15.00-15.10

15.10-15.30 Barbora Kavaliauskaitė. Ön i Tove Janssons roman *Sommarboken* (FI/SE, *lietuvių k.*). (Sala Tove Jansson romane „Vasaros knyga“.) *Asist. dr. Rasa Baranauskienė*

Opp. Elžbieta Kmitaitė

15.30-15.50 Darya Gredinskaya. Aikatilat Rosa Liksom in romaanissa „Hytti nro 6“ (FI/SE, *lietuvių k.*). (Erdvėlaikiai Rosos Liksom romane „Kupė Nr.6“.) *Doc. dr. Jūratė Levina*

Opp. Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė

15.50-16.10 Neda Barkutė. Naiskuva nordic noirissa: miten nainen kuvataan nordic noiriin kuuluvissa sarjoissa „Karppi“ ja „Ivalo“? (FI/SE, *suomių k.*) (Moters paveikslas „Nordic noir“ žanre: kaip moteris vaizduojama „Nordic noir“ serialuose „Karppi“ ir „Ivalo“?) *Lekt. Sirkka Ojaniemi*

Opp. Tiina Söderman (Tallinn universitet)

16.10-16.30 Jokūbas Kodoras. Maskuliinisuus Aki Kaurismäen Suomi-trilogiassa (FI/SE, *anglų k.*). (Vyriškumas Aki Kaurismäen *Suomijos* trilogijoje.) *Asist. dr. Atėnė Mendelytė*

Opp. Sirkka Ojaniemi