

VU.ACADEMIA.RU

**Новый цикл открытых субботних лекций для старшеклассников
и всех, кто интересуется русским языком, литературой и культурой**

КАЛЕНДАРЬ ВСТРЕЧ

Начало всех лекций: 11:00

Место: аудитория им. К. Донелайтиса (Филологический факультет ВУ)

Регистрация: www.vu.lt > kviečia VU > mokyklos ir akademijos > vu.academia.ru

Информация в социальной сети **Facebook: VU Rusų filologijos katedra**

Все мероприятия бесплатные

**08.02.2020 «Холодное, как смерть, равниной бездыханной / Болото мертвое раскинулось
кругом...»: значение и роль болота в русской культуре**



Расхожим представлением о болоте является образ унылого, гиблого, предательского места, являющегося к тому же источником болезней и местом обитания демонических существ. Почему за болотом закрепилась такая скверная репутация? Как относились к нему русские путешественники, литераторы и живописцы? Отличалось ли восприятие болота в России, Европе и Америке? Почему болота, по сравнению с лесом и степью, с трудом вписываются в национальный природный

образ России? Эти вопросы предлагает обсудить ассистент кафедры Русской филологии Вильнюсского университета, доктор гуманитарных наук Юлия Снежко. Язык лекции – русский.

22.02.2020 Архивные находки раскрывают тайны пушкинской усадьбы в Маркутье (Маркучай)

Сотрудник Литературного музея А. С. Пушкина Эллина Аверина расскажет о том, как благодаря архивным находкам раскрываются тайны столетий и развенчиваются популярные мифы и легенды об имении Маркутье, владельцем которого был сын А.С. Пушкина Григорий. Материалы семьи Григория Пушкина на сегодняшний день находятся в архивах разных стран. В ходе лекции будут представлены результаты научных исследований писем, фотографий и деловых бумаг из архива, хранящегося в имении Маркутье. Язык лекции – русский.



07.03.2020 Слова, которых нет в языке: как их анализируют лингвисты?



В лексической системе любого языка можно обнаружить «пустые» клетки: единицы, которых просто нет в этом языке. Как становится известно об этих пустотах – о том, что слова для обозначения тех или иных явлений или объектов действительности могут существовать, но в нашем языке их почему-то нет? Какие приемы для выявления и описания «пустых» элементов языковой системы применяют лингвисты? Какие типы этих единиц выделяются? Обсудить эти вопросы предлагает **профессор кафедры Русской филологии Вильнюсского**

университета, доктор гуманитарных наук Алла Лихачева. Язык лекции – русский.

21.03.2020 Влияние Литвы на историю русского языка

Может ли относительно небольшая страна повлиять на языковые и культурные традиции огромного соседа? Каким образом и на что именно? Чтобы ответить на эти вопросы, предлагаем вам совершить увлекательное путешествие в историю балто-славянских отношений на территории Восточной Европы. Особое внимание мы уделим литовскому влиянию на историю русского языка и его последствиям, важным как для русской, так и для украинской и белорусской традиций. Сориентироваться в запутанных историко-языковых процессах поможет **Сергей Темчин – профессор, доктор гуманитарных наук, главный научный сотрудник Института литовского языка, академик по классу славистики Академии св. Амвросия Медиоланского (Милан, Италия).** Язык лекции – русский.



04.04.2020 Я ненавижу старых людей? I hate old people? Ich hasse alte Menschen? (О некоторых жанрах ненависти в Сети)



Современное общество живет в парадоксальной ситуации: оно стареет в демографическом отношении и, вместе с тем, отличается ростом негативного отношения к пожилым людям, о чем свидетельствуют тексты на самых разных сетевых ресурсах. Это негативное отношение проявляется не только в русскоязычных текстах, но и в текстах на других европейских языках, хотя причины

негативного отношения могут различаться в разных культурах. В свою очередь, старшее поколение также отвечает молодым людям неприязнью, которая, таким образом, становится взаимной и выражается в очень экспрессивной форме, прежде, по мнению лектора, не отличавшейся особой частотностью: **Я НЕНАВИЖУ**. В ходе лекции **аффилированный профессор Вильнюсского университета, габилитированный доктор гуманитарных наук Элеонора Лассан** поделится своими наблюдениями над тем, как язык отражает и одновременно формирует негативное отношение к старости, оказываясь при этом гораздо более милосердным к мужчинам. Язык лекции – русский.

25.04.2020 Ольга Дубенецкене-Калпокене: фотоальбом

Художница, модель, артистка балета, хореограф, сценограф и педагог Ольга Дубенецкене-Калпокене (1885–1967) родилась в Санкт-Петербурге, а в 1919 г. вместе со своим первым мужем Владимиром Дубенецким эмигрировала в Литву и поселилась в Каунасе. Она сразу стала неотъемлемой частью богемной жизни временной столицы. Одна из самых больших заслуг Дубенецкене-Калпокене – в 1921 г. она основала первую в Литве балетную школу, которой руководила в течение 5 лет, став у истоков литовского профессионального балета.

Вильнюсская академия искусств и Центр русской культуры в 2020 г. выпустили альбом фотографий Ольги Дубенецкене-Калпокене, на которых запечатлены ее работы как танцовщицы и как модели. Одним из составителей альбома является **Наталья Капоче, лектор кафедры Русской филологии Вильнюсского университета, доктор гуманитарных наук**. Во время лекции она расскажет о неординарной личности Ольги Дубенецкене-Калпокене и представит слушателям изданный фотоальбом.

