

Vilniaus universitetas  
Baltijos kalbų ir kultūrų institutas  
Skandinavistikos studijų centras

## BA studentų konferencija 2020 m. gegužės 14-15 d.

### Pirmoji diena Gegužės 14 d., ketvirtadienis

9.00 Sveikinimas dalyviams - dr. Giedrius Tamaševičius

9.05-9.20 *Kalba ir žaidimas* - prof. Loretos Vaicekauskienės pranešimas

#### Lingvistikos sekcija (I)

9.20-9.40 **Emilija Tribocka** (NO) Gramatinės giminės priskyrimas norvegų tarpukalbėje, kai besimokančiųjų gimtoji kalba yra lietuvių. Vadovė **Birutė Spraunienė**

9.40-10.00 **Karina Petrusėvič** (NO) Viengubo ir dvigubo žymėtumo vartojimo raida bokmål'e. Vadovė **Birutė Spraunienė**

10.00-10.20 **Agnė Bulytė** (DK) Politinio identiteto kūrimas socialinėje erdvėje. Politinės komunikacijos strategijos danų ir lietuvių politikų Mette Frederiksen ir Ingridos Šimonytės įrašuose 2019 m. rinkiminių kampanijų metu. Vadovas **Giedrius Tamaševičius**

10.20-10.40 **Grita Raibužytė** (DK) Danijos Socialdemokratų partijos politinis identitetas 2019 m. parlamento rinkimuose: dviejų reklamos kampanijų analizė. Vadovas **Emil Slott**

10.40-11.00 **Gabrielė Vaineikytė** (NO) Slengo vartojimas visuomenei aktualioje norvegiškoje tinklalaidėje „Med all respekt“. Vadovė **Vibeke Groven**

11.00-11.20 **Gabrielė Mockutė** (DK) Kodėl mes reaguojame į Instagram įrašus? Instagram vartotojų reakcijos į danų influencerės turinį analizė. Vadovas **Emil Slott**

#### Kavos pertraukėlė 11.20-11.40

11.40-12.00 **Prieglius Žuklys** (NO) Jaunimo kalbinės nuostatos savo tarmės ir sostinės kalbos atžvilgiu. Kokybinių atvejų analizė Lietuvoje ir Norvegijoje. Vadovas **Vuk Vukotić**

12.00-12.20 **Ainoras Kurtinaitis** (NO) Keiksmožodžiai geiminime: norvegų geimerių keiksmožodžių socialinės funkcijos. Vadovė **Loreta Vaicekauskienė**

**12.20-12.40 Indrė Vaitkutė (DK)** „Body Positivity“ aktyvizmas ir tapatybės konstravimas socialinėse medijose. Idos Rud atvejo analizė Instagrame ir realybės šou. Vadovė **Loreta Vaicekauskienė**.

**12.40-13.00 Milda Tamelytė (NO)** Identiteto kūrimas Norvegijos medijose: kaip savęs pristatymas pasireiškia įvairiose medijų rūšyse. Vadovas **Emil Slott**

**13.00-13.20 Evelina Matusevič (NO)** Mišri kalba kaip Norvegijos lietuvių Facebook'o grupių kalbos stilius. Vadovė **Loreta Vaicekauskienė**

**13.20-13.40 Juste Lemke (DK)**. #Klimatosse: Klimato aktyvisto tapatybės kūrimas ir raiška socialiniame tinkle „Twitter“. Vadovė **Loreta Vaicekauskienė**

### Pietų pertrauka 13.40-14.20

## Literatūros ir kino sekcija (I)

**14.20-14.40 Laima Jurijutė (DK)** Monstriškasis moteriškumas: moters kūnas ir seksualumas skandinaviškame kine. Vadovė **Atėnė Mendelytė**

**14.40-15.00 Dominykas Atkočiūnas (DK)** Meno samprata Larso von Triero filme „Namas, kurį pastatė Džekas“: dailės ir kitų medijų intertekstinių nuorodų analizė. Vadovė **Atėnė Mendelytė**

**15.00-15.20 Paulina Liutkutė (FIN, SE)** Fotografija kaip atminties atkūrimo priemonė Henrio Parlando romane „Sudužo“. Vadovė **Ieva Steponavičiūtė**

**15.20-15.40 Radvilė Musteikytė (FIN, EN)** Agentiška materija Emmi Itäranta knygoje „Vandens skonis“. Vadovė **Ieva Steponavičiūtė**

**15.40-16.00 Karolina Baniusevič (NO)** Šiuolaikinės moterys destruktiviuose santykiuose: Vigdis Hjorth romano „Tredje Person Entall“ analizė. Vadovė **Jūratė Kumetaitienė**

**16.00-16.20 Viktorija Vaickutė (DK)** Moteriškumas per archetipus: Mergelė, Motina ir Senė S. Undset „Kristin Lavransdatter“ trilogijoje. Vadovė **Jūratė Kumetaitienė**

## Antroji diena

### Gegužės 15 d., penktadienis

## Lingvistikos sekcija (II)

**9.00-9.20 Rūta Jankūnaitė (DK)** Kaip danų naujienų portaluose kalbama apie klimato kaitą? Vadovė **Eglė Jankauskaitė**

**9.20-9.40 Justinas Pekarskas (NO)** Kiek ir kaip norvegai, lyginant su lietuviais, kritikuoja vienas kito kalbą socialiniuose tinkluose? Vadovas **Mikael Schultz Rasmussen**

**9.40-10.00 Ingrida Zapolskaja (DK)** Hygge kaip danų kalbos ir kultūros eksportas. Vadovas **Giedrius Tamaševičius**

**10.00-10.20 Andrius Surdokas (DK)** Ar Birgitte Nyborg yra gera valdovė? (Makiavelio filosofija Danijos televizijos seriale „Borgen“). Vadovas **Giedrius Tamaševičius**

**10.20-10.40 Dominyka Gužauskaitė (DK)** (Ne)tradicinis moters vaidmuo Eriko Ballingo komedijų serijoje „Olsen-banden“. Vadovas **Giedrius Tamaševičius**

**10.40-11.00 Rusnė Stumbraitė (FIN, SE)** Metaforos Švedijos politinių partijų manifestuose. Vadovė **Inesa Šeškauskienė**

### Kavos pertraukėlė 11.00-11.20

**11.20-11.40 Kotryna Pivoraitė (FIN, SE)** Feminizmas ir moterų problemos Socialdemokratų ir Kairiosios partijos ideologinėje raidoje 1990–2020 m. Vadovas **Vuk Vukotić**.

**11.40-12.00 Julija Driukaitė (FIN, SE)** Idiomaticinės švedų kalbos žodžių poros Švedijos ir Suomijos žiniasklaidoje. Vadovė **Erika Sausverde**

**12.00-12.20 Justina Sasnauskaitė (FIN, EN)** Konceptualioji metafora kaip priemonė skaitytojams vilioti internetinėse suomių mokslo naujienose. Vadovė **Asta Laugalienė**

**12.20-12.40 Kristė Drėmaitė (FIN)** Žmogų apibūdinantys zoomorfiniai frazeologizmai suomių ir lietuvių kalbose. Vadovė **Asta Laugalienė**

**12.40-13.00 Goda Polikaitytė (FIN)** Tu ar Jūs? Adresato įvardijimai suomių bei lietuvių kalbose. Vadovė **Sirkka Sisko Tellervo Ojaniemi**.

**13.00-13.20 Karolina Malakaitė (FIN)** Vyriškos lyties atstovus pavadinantys žodžiai suomių kalboje: äijä, jäbä, kundi ir jätkä. Vadovė **Sirkka Ojaniemi**.

### Pietų pertrauka 13.20-14.00

## Literatūros ir kino sekcija (II)

**14.00-14.20 Goda Kerpauskytė (DK)** Žmogaus kilmės mitas Sjóno sakmėje „Baldras, Šešėlio sūnus“. Vadovė **Jūratė Levina**.

**14.20-14.40 Andrius Blaževičius (NO)** Holivudo įtaka moderniajam norvegų kinui 1997-2006. Vadovė **Atėnė Mendelytė**

**14.40-15.00 Kotryna Kybartaitė (NO)** Kultūrinių realiųjų vertimas: Roy'aus Jacobsen'o romano „Neregimieji“ vertimo į lietuvių kalbą analizė. Vadovė **Rima Rudienė**

**15.00-15.20 Kasparas Grinevičius (DK)** „En chance for at blive hørt“ - intertekstinė vidinės grafinio romano „Tavs“ veikėjo kelionės analizė. Vadovė **Rima Palubinskienė**

**15.20-15.40 Karolina Pėstininkaitė (NO)** Dialektas ir jo vertimas grožinėje literatūroje. Roy Jacobsen romanų „Neregimieji“ ir „Balta jūra“ vertimų analizė. Vadovė **Eglė Išganaitytė – Paulauskienė**