

Vilnius universitet

Institutet för Östersjöregionens språk och kulturer

Centret för nordiska studier

Studentkonferens 29 april, 2022

Program

Inledningsdelen (rum 92)

- 9.00-9.05** Hälsning till deltagarna. Dr. Giedrius Tamaševičius
- 9.05-9.25** "Madagascar" of the North or the First Lithuanian Representation in Iceland. Dr. Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė

Lingvistiksektionen (I)
Ordförande Aušra
Briedytė

314 AB

Litteratursektionen (II)
Ordförande Greta
Barkauskytė

92

- | | | |
|--------------------|---|--|
| 9.30-9.45 | Smiltė Jonušaitė BA, NO
Manifestasjoner av banal nasjonalisme i evaluering av aksenter i jobbintervjuer i Norge. <i>Loreta Vaicekauskienė</i> | Emilė Kalvelytė BA, SE En studie av materiell agens i Susanne Janssons roman "Offermossen". <i>Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė</i> |
| 9.45-10.00 | Prieglius Žuklys MA, NO Ville du stolt på en lege som snakket med aksent? Ubevisste språkholdninger til aksent-preget litauisk. <i>Loreta Vaicekauskienė</i> | Austėja Montautaitė MA, SE "Fadersfiguren i skandinaviske bilderböcker". <i>Atėnė Mendelytė</i> |
| 10.00-10.15 | Gintarė Kančiauskytė BA, DK Lingvistik i skole: holdninger af danske og litauiske studerende. <i>Loreta Vaicekauskienė</i> | Ona Žeimytė BA, SE Berättarens galenskap i Jon Fosses "Og så kan hunden komme": en psykoanalytisk läsning <i>Mikael Schultz Rasmussen</i> |
| 10.15-10.30 | Milda Ivanauskaitė BA, SE Svenska politiska debatter inför valet 2022: Diskursanalys. <i>Ringailė Trakymaitė</i> | Aurelija Bivainytė MA, DA Läseren i Olga Ravns roman "De ansatte". <i>Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė</i> |

10.30-10.45	Jurgita Lazdauskaitė BA, DK Metaforer om staten i Danmarks statsministers og Litauens præsidents taler. <i>Eglė Jankauskaitė</i>	Nora Lapinskaitė BA, SE Rummets poetik i Harry Martinsons epos "Aniara": Representationen och konstruktionen av eposets rum. <i>Rasa Baranauskienė</i>
10.45-11.00	Sigita Razmutė BA, NO Det språklige uttrykket for høflighet i politiske debatter. Tilfellet til Litauen og Norge. <i>Loreta Vaicekauskienė</i>	Vaidotas Dagys BA, NO Økokritisk lesning av Patrik Svenssons <i>Ålevangeliet</i> . <i>Jørn Riseth</i>
11.00-11.15	Rosita Galdikaitė BA, DK Appelformerne i sociale coronakampanjer – sammenlignende analyse af kampanjer i Danmark og Litauen. <i>Emil Slott</i>	Marija Brasaitė BA, NO Narratologisk analyse of Per Sivles novelle «Berre ein hund». <i>Elžbieta Kmitaitė</i>
11.15-11.30	Ieva Auškalnytė BA, SE Utbrytningskonstruktionens användning i svenskan. <i>Birutė Sprauniėnė</i>	

11.30-11.45 Fikapaus (hallen vid 314)

Kultursektionen (III)

Ordförande Laura Čeponytė rum 92

11.45-12.00 Monika Tonkaitė MA, NO Problematikk av Jacques Lacan psykoanalytisk etikk i Stefan Jarls dokumentartrilogi «Mods» (1968-1993). *Atėnė Mendelytė*

12.00-12.15 Gabeta Tarutytė BA, DK Politisk satire i Rokokoposten.dk: hvordan skildres danske statsministre i dansk nyhedssatire. *Giedrius Tamaševičius*

12.15-12.30 Austė Žalnierūnaitė MA, NO Gjensidighet i norrøn mytologi. *Jūratė Levina*

12.30-12.45 Kornelija Suboč BA, NO Kvinnekroppen som det sentrale narrative elementet i Joachim Triers film Verdens Verste Menneske. *Atėnė Mendelytė*

12.45-13.00 Justinas Pekarskas MA, NO I'm the industry, baby! Tilpasning av den globale rapsjangeren på eksemplet av de mest populære litauiske og norske rapgrupper. *Vuk Vukotič*

13.00-13.30 Lunchpaus

Postersektionen (IV) Rum 92

13.30-15.00

Lingvistik

Aušra Briedytė SE Kritisk lexikografisk diskursanalys sexuell läggings- och könsrepresentationer i enspråkiga litauiska och svenska ordböcker . *Ramunė Čičirkaitė*

Skaidrė Repečkaitė NO Danning av sosiale identiteter gjennom nasjonalisme i TV-serien Førstegangstjenesten. *Vuk Vukotić*

Dominyka Gužauskaitė DK Konseptualisering af inflation i den offentlige diskurs i Litauen og Danmark. *Inesa Šeškauskienė*

Milda Barauskaitė NO Hvordan påvirker grammatiske kjønn vår oppfatning av objekter? En studie av norske og litauiske språkbrukere. *Ringailė Trakymaitė*

Domantė Devenytė NO Holdninger til tilpasning av dialekter i Litauen og i Norge. Et blikk på intern migrasjon. *Vuk Vukotić*

Renata Jevsiukovaitė SE Identitetsskapande i den svenska ungdomens online chattar. *Eglė Jankauskaitė*

Jovita Smoriginaitė (MA) SE Samhällets reaktioner på språkliga könsfrågor. Fallet med kvinnliga efternamn utan suffix i Litauen och pronomen “hen” i Sverige. *Vuk Vukotić*

Översättning

Viktorija Stravinskaitė NO Kulturelle utfordringer i oversettelse av Giedra Radvilavičiūtės essaysamling «Šiņnakt aš miegosiu prie sienos» *Eglė Išganaitytė*

Jūratė Čibirkaitė SE Litauiska diminutiva former i skönlitterär översättning. Jämförande analys av svensk och engelsk översättning av Jurgis Kunčinas roman “Tūla” *Birutė Spraunienė*

Kultur

Laura Čeponytė DK Dansk humor i Stine Pilgaards Meter i sekundet. *Giedrius Tamaševičius*

Neringa Paskačimaitė SE Uttrycket för antimilitaristiska idéer i 80-talets svenska och litauiska populärmusik. *Giedrius Tamaševičius*

Agnė Riepšaitė DK Kvindelig kønsidentitet indenfor dansk rap: Tessa. *Emil Slott*

Paulina Jurgulytė NO Hva betyr det å være en ung mann med innvandrerbakgrunn i Norge? Litteraturanalyse av Zashan Shakars roman «Tante Ulrikkes vei»? *Mikael Schultz Rasmussen*

Litteratur

Gustė Maleckaitė DK Den matrilineære narrativ i Merete Pryds Helles roman *Folkets skønhed*. *Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė*

Rasa Alė Petronytė DK Faldets myte i Villy Sørensens prosa *Jūratė Levina*

Dovilė Seikalytė NO Vil guder overleve i den postmoderne verden? En studie av hvilke hensikter mytologiske guder tjener i Cornelius Jakhells «Gudenes fall» og «Verdenshavet» - sett i et postmodernistisk perspektiv. *Mikael Schultz Rasmussen*

Marija Solodova NO Samisk kulturell representasjon i Sigbjørn Skådens «Våke over dem som sover». *Mikael Schultz Rasmussen*

Miglė Baltaduonytė SE Konstruktionen av kvinnlighet i Karin Boyes roman "Astarte". *Elžbieta Kmitaitė*

Roberta Stankaitytė SE "Farmor hade ord för allt, men bara på samiska": En studie om litterär flerspråkighet och språkväxling i Ann-Helén Laestadius roman "Stöld" och Linnea Axelssons diktepos "Ædnan". *Ramunė Dambrauskaitė-Muralienė*

Dovilė Ulevičiūtė DK En kritisk læsning af Kaspar Colling Nielsens dystopiske roman "Det europæiske forår". *Jørn Riseth*

Gerda Gimbutaitė DK At fortælle moderskab. Identitetskonstruktion i Olga Ravns roman "Mit Arbejde". *Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė*

Viltė Viktorija Vižainiškytė DK Vaizdo ir teksto ryšys grafiniame Sarah Engell romane *Fuglemanen*. *Jurgita Raškevičiūtė-Andriukonienė*

Greta Barkauskytė SE Stadsskildring i Jonas Gardells trilogi "Torka aldrig tårar utan handskar". *Elžbieta Kmitaitė*