

# Wissenschaftliche Tagung der Germanistikstudierenden 2019: Sprache und Literatur

Conference of Students of German Philology 2019: Language and Literature

## Programm / Programme

09.30-10.00 Anmeldung/Registration (Foyer mit den Musen/Muses' Hall)

10.00-10.15 Eröffnung/Opening (Studienraumgermanistik, Ag/Room Ag)

10.15-10.30 Plenarvortrag/Keynote:

**Isabell Väth** (Eberhard Karls Universität Tübingen)

### **Gott im Minnesang**

10.30-11.00 Kaffeepause/Coffee break

### **Sektionsvorträge/Parallel Sessions:**

<b>Raum/Room Ag</b>	
11.00-11.15	<b>Anastasija Andrejeva</b> (Universität Vilnius) <b>Zur Rezeption des Tristanstoffes im Großfürstentum Litauen des 16. Jahrhunderts</b>
11.15-11.30	<b>Vilija Valaitė</b> (Universität Vilnius) <b>Das onomasiologische Feld <i>Glück</i> in der deutschen und litauischen Phraseologie</b>
11.30-11.45	<b>Viltė Žukaitė</b> (Vytautas Magnus Universität) <b>Darstellung Litauens in deutschen Nachrichtenportalen in Bezug auf Bundeswehreinsatz in Litauen</b>
11.45-12.00	<b>Violeta Kaliuško</b> (Universität Vilnius) <b>Textsorte Ratgeber. Wie fordert Bodo Schäfer in seinem Weltbestseller „Die Gesetze der Gewinner“ den Leser auf,</b>

	<b>angebotene Handlung auszuführen? Lexikalisch-pragmatische Einblicke</b>
12.00-12.15	<b>Augustė Radvilaitė</b> (Universität Vilnius) <b>Personenbezeichnungen als Einwortidiome im Deutschen und ihre Entsprechungen im Litauischen</b>
12.15-12.30	<b>Julija Liemke</b> (Universität Vilnius) <b>Zum Denkstil in der Litauischen und Deutschen Ornithologie: Linguistische Analyse der Wissensübernahme im Werk von Tadas Ivanauskas</b>

<b>Raum/Room A8</b>	
11.00-11.15	<b>Laura Dobrovolskaitė</b> (Vilnius University) <b>The Prosodic Transfer: the production and perception of intonation by Lithuanian and Russian EFL learners</b>
11.15-11.30	<b>Beatričė Kažukauskaitė</b> (Vilnius University) <b>Revisiting Childhood and Trauma in Maya Angelou's autobiography <i>I Know Why the Caged Bird Sings</i></b>
11.30-11.45	<b>Marija Mackevičiūtė</b> (Vilnius University) <b>A Contrastive Semantic Analysis of the Verb 'look' and its Russian Translational Correspondences</b>
11.45-12.00	<b>Jonė Saļygaitė</b> (Vilnius University) <b>Constructing the Tourist Gaze upon India: Western Hegemony in Wes Anderson's <i>The Darjeeling Limited</i> (2007) and John Madden's <i>The Best Exotic Marigold Hotel</i> (2011)</b>

12.30      Besprechung der Ergebnisse. Verteilung der Teilnahmebescheinigungen. Gemütlicher Ausklang der Tagung (Studienraum Germanistik, A9)  
Discussion of results, award of certificates of participation, conclusion of the conference (room A9)