

Kandidatkonferens Den 26 april 2019

9.30 Konferensen öppnas i Donelaitis auditorium Giedrius Tamaševičius

9.35-9.55 Vuk Vukotić

"Language should serve the people and not vice versa!"
Ideologies of language in Lithuania, Norway and Serbia

Sektion 1 Donelaitis auditorium

Ordförande Rasa Jankauskaitė SE

- 10.00-10.15 Simona Kostakovaitė NO**
Dobbeltkommunikasjon: bruk av eufemismer i norske og litauiske TV-debatter
(Handledare Vuk Vukotić)
- 10.15-10.30 Inga Diniūtė SE**
Konstruktionen *få* + *supinum* i svenskan
(Handledare Birutė Spraunienė)
- 10.30-10.45 Ieva Sklėnytė DA**
SINGER, HÆVDER ELLER BEKLAGER
HUN? Talehandlings verber og kønsstereotyper i danske og litauiske medie: politisk tilfælde.
(Handledare Loreta Vaicekauskienė)

Sektion 2 314 AB

Ordförande Miglė Černiauskaitė-Strikauskė SE

- Monika Jasinskytė DA**
Cyborgen i Peter Seebergs „Patienten“ og Kaspar Colling Nielsens „Mount København“
(Handledare Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė)
- Aurelija Kairytė SE**
Unheimlich i Mumindalen. En analys av det (o)kända i Tove Janssons "Sent i November"
(Handledare Rasa Baranauskienė)
- Toma Limontaitė NO**
Hva kan barnelitteratur lære oss om klimaendringer? En økokritisk analyse av Jostein Gaarders roman "Anna. En fabel om klodens klima og miljø"
(Handledare Rima Ciburevkinaitė)

10.45-11.00 Fikapaus

Ordförande Audinga Elena Driskiūtė NO

Ordförande Karina Apatova DA

- 11.00-11.15 Monika Vaserytė SE**
Processbarhetsteorin i främmandespråksinlärning: språkproduktion och metalingvistisk kunskap
(Handledare Jim Degrenius)

- Uršulė Baltėnaitė DA**
(R)evolution: Relationel æstetik i Madame Nielsens kunstværke
(Handledare Giedrius Tamaševičius)

11.15-11.30 Justė Šilinskytė DA
Sproglig repræsentation af sociale klasser i danske film: en sociolingvistisk undersøgelse (Handledare Loreta Vaicekauskienė)

Gabrielė Paškevičiūtė NO
Hvordan bidrar skjønnlitteratur til samfunnsdebatten? Analyse av Herbjørg Wassmo bok "Et glass melk, takk" (Handledare Jūratė Kumetaitienė)

11.30-11.45 Evelina Atminytė NO
Strukturell-semantisk analyse av navn på norske og litauiske foretak som tilbyr begravelstjenester (Handledare Vuk Vukotić)

Gabrielė Griškonytė DA
"Der er noget råddent i Danmarks rige." Brug af ironi til at kritisere samfund i Hans Scherfigs roman "Den forsvundne fuldmægtig" (Handledare Giedrius Tamaševičius)

11.45-12.00 Fikapaus

Sektion 1 Donelaitis auditorium

Ordförande Gabrielė Puplauskaitė NO

Sektion 2 314 AB

Ordförande Rimantė Venckutė

12.00-12.15 Rūta Stukonytė DA
Rumlige tids metaforer i det danske sprog (Handledare Eglė Žilinskaitė-Šinkūnienė)

Ieva Tomaševičiūtė DA
Tidsbillede i Roy Anderssons film "En duva satt på en gren och funderade på tillvaron". Hvordan kan det absurde blive meningsfuldt? (Handledare Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė)

12.15-12.30 Gabrielė Malūkaitė NO
Dating i Norge og Litauen. Analyse av unge menns selvpresentasjon på dating-appen Tinder i Oslo og Vilnius. (Handledare Emil Slott)

Ieva Gailiūtė SE
En ekokritisk läsning av Johannes Heldéns poesibok "Astroekologi". En intermedial analys (Handledare Elžbieta Kmitaitė)

12.30-12.45 Bernadeta Griciūtė SE
Behandling av litauiska och svenska samordnade konstruktioner i dependenssyntax (Handledare Axel Holvoet)

Dominyka Gužauskaitė DA
Kvindelige karakterer i Erik Ballings komediefilmserie "Olsen-banden" (Handledare Giedrius Tamaševičius)

12.45-13.30 Lunchpaus

13.30- 14.30 Posterpresentationer Donelaitis auditorium (och hallen bredvid)

Martyna Andriušytė NO Bildet av Litauen i norsk media (Handledare Vuk Vukotić)

Karina Apatova DA Oversættelse af ungdomssprog. Analyse af den litauiske oversættelse af Lars Husums roman "Mit venskab med Jesus Kristus" (Handledare Giedrius Tamaševičius)

- Diana Balsevičiūtė NO** Nedsettende språk: kjønnsrelaterede skjellsord i den norske TV-serien "SKAM" (Handledare Emil Slott)
- Jolanta Bizaitė NO** Gretiro sagos mirties ir žudymo scenų, kaip personažo asmenybės vertinimo būdo, analizė (Handledare Rasa Baranauskienė)
- Monika Budrikaitė SE** Konceptuella metaforer i klimadiskursen i svensk press (Handledare Agnietė Merkliopaitė)
- Miglė Černiauskaitė-Strikauskė SE** Potty, Prietranka och Pottan: översättning av kulturspecifika begrepp. Jämförande analys av de svenska och litauiska översättningarna av "Harry Potter and the Prisoner of Azkaban" (Handledare Alma Braškytė)
- Nirmeda Marija Danieliūtė NO** Eksistensiell kjedsomhet i Erlend Loes romaner "Naiv. Super.", "Doppler" og "Muleum" (Handledare Eglė Išganaitytė-Paulauskienė)
- Audinga Elena Driskiūtė NO** Hvilke holdninger har folk til ordet "neger"? Analyse av debatten i norsk presse (Handledare Loreta Vaicekauskienė)
- Rasa Jankauskaitė SE** Konceptuella pengametaforer i svenskan (Handledare Agnietė Merkliopaitė)
- Gabija Jurkutė NO** Litterære skildringer av schizofreni i norsk samtidsprosa: en komparativ analyse (Handledare Katarina Bernhardsson)
- Emilija Leonovaitė SE** Sätt att skapa reciproka konstruktioner mellan litauiska, svenska och danska (Handledare Axel Holvoet)
- Emilija Okulič Kazarinaitė SE** Įvardžio „hen“ vartosena Švedijos dienraščiuose (Handledare Birutė Spraunienė)
- Lina Poškutė SE** "På" eller "i"? Två svenska rumsprepositioner ur ett kognitivt perspektiv (Handledare Birutė Spraunienė, konsult. Eglė Žilinskaitė-Šinkūnienė)
- Gabrielė Puplauskaitė NO** Tidlig tospråkighet: en kasusstudie av to litauiske brødre som bor i Norge (Handledare Inga Hilbig)
- Kamilė Samulionytė SE** "Vänta! Nu pratar jag" En studie av avbrott och överlappning i svenska politiska slutdebatter 1966-2018 (Handledare Jim Degrenius)
- Milda Savickaitė NO** Emneknaggens rolle på Instagram. Analyse av nordmenns og litaueres bruk av emneknagg (Handledare Loreta Vaicekauskienė)
- Evelina Simonavičiūtė NO** "Når alderdommen kommer på besøk": metaforer om alderdom i norsk og litauisk offentlige diskurser (Handledare Vibeke Groven)
- Rimantė Venckutė SE** Framtidsuttryck i en svensk skönlitterär bok och dess litauiska översättning (Handledare Ramunė Muralienė)
- Greta Žilinskaitė NO** Semantiske forskjeller mellom synonymer (Handledare Vibeke Groven)