

Naujas neformalių paskaitų ciklas, skirtas vyresnių klasių moksleiviams bei visiems besidomintiems rusų kalba, literatūra ir kultūra

SUSITIKIMŲ KALENDORIUS

Visų paskaitų pradžia: 11:00

Paskaitos vyks online *Microsoft Teams* platformoje

Išankstinė registracija būtina: https://www.flf.vu.lt/index.php?option=com_rsform&view=rsform&formId=31

Registruotis galima iki paskutinės dienos prieš paskelbtos paskaitos dieną 21:00 valandos. Į Jūsų nurodytą paštą bus išsiųsta prisijungimo nuoroda

Naujienas sekite socialiniame tinkle *Facebook*: **VU Academia.ru**; **VU Rusų filologijos katedra**

Visi renginiai nemokami

2022.02.12 Teatras, teatro, teatrui, teatru...

Rusų dramos teatras – vienintelis teatras Lietuvoje, vykdamas profesionalią veiklą rusų kalba. Rusų dramos teatro vadovė, sceninės kalbos dėstytoja **Olga Polevikova** savo paskaitoje nusives klausytojus į teatro užkulius. Ji papasakos kaip ir kuo gyvena teatras šiuolaikinėmis sąlygomis, su kokiais iššūkiais jam tenka susidurti, kokių principu atrenkami spektakliai pastatymams, kaip dirba aktoriai ir daug kitų įdomių dalykų. **Paskaitos kalba – rusų.**



2022.02.26 Koronaviruso epochos neologizmai



Jau trečius metus mes gyvename koronaviruso pandemijos sąlygomis. Kalba į šį naują reiškinį reagavo iš karto. Atsirado daug naujų posakių, žodžių, frazeologizmų, susijusių su koronavirusu. Visi gerai žinome «коронаскептики», «коронадиссиденты», «антиваксеры», ir net išgirdę apie «сидомцы», «ковигисты» arba «бессимптомники» veikiausiai iš karto suprasime, apie ką kalbama. Tačiau ar suprasite, ką reiškia «изумляться» epidemijos kontekste? – žinoma, bendrauti zoom'e. O «обезуметь»? – aišku, leisti per daug laiko zoom'e. Pasaulis už namo ribų – tai «наружа», kaukės – «наличники» arba «намордники», o pirštinės – «наручники». 2020 m. Rusijos mokslų akademijos Lingvistinių tyrimų instituto

mokslininkai išleido kovidinės epochos neologizmų žodyną, kuriame net 3,5 tūkstančių žodžių! Apie šiuos žodžius ir kaip jie atsiranda, paskaitoje kalbės Vilniaus universiteto Rusų filologijos katedros **doc. Jelena Konickaja**. **Paskaitos kalba – rusų.**

2022.03.19 Geografinė vaizduotė: nuo Gogolio iki Gumiliovo

Literatūra susijusi su geografija žymiai glaudžiau, nei mes įsivaizduojame. Šis ryšys pasireiškia ne tiek, kaip geografinės erdvės aprašymas literatūriniuose kūriniuose, kiek ypatingas ryšys tarp erdvės ir žmogaus. Šiam ryšiui apibrėžti buvo sukurta geografinės vaizduotės samprata. Savo paskaitoje VU Literatūros, kultūros ir vertimo tyrimų instituto **doc. Inga Vidugirytė** jums papasakos, kodėl Gogolis susidomėjo geografijos dėstymu, o Gončiarovas išsiruošė į kelionę aplink pasaulį; kodėl Gumiliovo Afrika pavaizduota taip pat, kaip Gogolio Afrika, o apie tolimųjų salų gyventojus mes galvojame panašiai, kaip XIX a. pradžios žmonės. **Paskaitos kalba – rusų.**



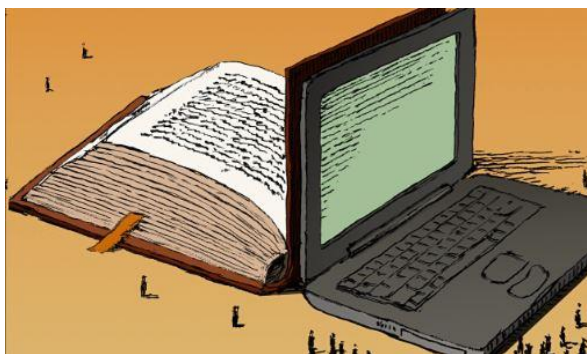
2022.03.26 Apie senatvės nepripažinimą kalboje ir tekste



Šiuolaikinė visuomenė gyvena paradoksaliaje situacijoje: ji yra demografiškai senesnė, tačiau sykiu auga neigiamas požiūris į vyresnio amžiaus žmones, ką patvirtina elektroninių medijų tekstai. Šis neigiamas požiūris išreiškiamas ne tik rusų, bet ir kituose europietiškuose interneto portaluose, nors neigiamo požiūrio priežastys skirtingose kultūrose gali skirtis. Savo ruožtu vyresnioji karta nusiteikusi priešiška jaunimo atžvilgiu. Taigi, realizuojamas abipusis priešiškus, pasitelkiant itin ekspresyvią formą, kuri anksčiau, anot lektorės, nebuvo tokia dažna: „aš nekenčiu“ Paskaitos metu bus parodyta, kaip pati kalba atspindi ir sykiu formuoja neigiamą požiūrį į senatvę, būdama gerokai nuolankesnė vyrų atžvilgiu. Šią problemą kviečia aptarti **afilijuota VU profesorė Eleonora Lissan. Paskaitos kalba – rusų.**

2022.04.09 Knyga kaip medija: nuo urvinių piešinių iki skaitmeninio išdaiktinimo

Kas yra knyga? Koks vaizdas, išgirdus šį klausimą, išskyla jūsų sąmonėje? Encyclopedia Britanica apibrėžia knygą kaip „rašytą ar spausdintą kūrinį, užimančią bent kelis popieriaus ar kitos medžiagos lapus, kurie yra surišti kartu ir sudaro materialią visumą“. Kaip matyti iš šio apibrėžimo, įsivaizdavimas apie knygą, kaip apie tam tikrą turinį perteikiančią tarpininką, visada siejamas su kokiu nors materialiu nešėju. Tačiau šiandien knygos turinį galima užfiksuoti ne tik fiziškai apčiuopiamoje medžiagoje, bet ir skaitmeniniu formatu. Kaip pasikeitė knygos vaidmuo šiomis naujomis sąlygomis? Ir kaip tai pakeitė mus ir pasaulį aplink mus? Apie šiuos ir kitus klausimus, susijusius su mūsų akyse vykstančia medijų revoliucija ir knygos vaidmeniu joje, siūlo pamąstyti Vilniaus universiteto Rusų filologijos katedros doktorantė **Anastasija Makarova. Paskaitos kalba – rusų.**



2022.04.30 Fiodoras Dostojevskis: motinos ir vaikai



„Dostojevskio kūryboje nėra motinų, yra tėvai“, – savo knygoje *Kosmos-Psicho-Logos* rašė G. Gačėvas. Bet ar tikrai taip? O gal jie tiesiog apsisikeičia vaidmenimis? Vilniaus universiteto Rusų filologijos katedros doc. **Dagnė Beržaitė** savo paskaitoje siūlo apie tai pasikalbėti, o sykiu ir prisiminti, kaip Dostojevskis ir kiti XIX a. rusų rašytojai savo kūryboje vertino ir vaizdavo motinystę, motinos ir vaikų tarpusavio santykius. **Paskaitos kalba rusų.**