



POLONISTYKI W EUROPIE ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ – TERAŹNIEJSZOŚĆ I PERSPEKTYWY ROZWOJU

WARSZAWA, 20-21 LISTOPADA 2018

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN,
UL. NOWY ŚWIAT 72
SALA IM. ADAMA MICKIEWICZA

ORGANIZATORZY:

POLSKA AKADEMIA NAUK, KOMITET NAUK O LITERATURZE PAN,
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN,
MIĘDZYNARODOWE STOWARZYSZENIE STUDIÓW POLONISTYCZNYCH,
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UWB, WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UWR,
WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH UKSW

PROGRAM KONFERENCJI		ŚRODA, 21 LISTOPADA 2018 R.	
WTOREK, 20 LISTOPADA 2018 R.		9.00-10.20	CZĘŚĆ I UKRAINA Narodowy Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki w Kijowie Rościśław Radyszewski – <i>Katedra Polonistyki w Kijowie i jej działalność</i> Marija Bracka – <i>Proces dydaktyczno-naukowy na polonistyce kijowskiej: stan obecny i perspektywy</i> Narodowy Uniwersytet „Akademia Kijowsko-Mohylańska” Lidia Nepop-Ajdacyż – <i>Nauki polonistyczne na Narodowym Uniwersytecie „Akademia Kijowsko-Mohylańska”: obecny stan i perspektywy rozwojowe</i> Marcin Cieński, Anna Dąbrowska, Ewa Grzęda, Igor Borkowski (UWr) – <i>Przed VII Światowym Kongresem Polonistów, Wrocław 2020</i>
9.00-9.15	OTWARCIE KONFERENCJI	10.20-10.40	DYSKUSJA
9.15-10.35	CZĘŚĆ I Magdalena Popiel, Międzynarodowe Stowarzyszenie Studiów Polonistycznych – <i>Projekt „Geopolonistyka”</i> Łukasz Wojdyga, Kamila Dembińska, Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej – <i>Propozycje NAWA dla środowisk akademickich Europy Środkowo-Wschodniej</i> BIAŁORUŚ Białoruski Uniwersytet Państwowy w Mińsku Mikołaj Chmiałnicki, <i>Polonistyka na Uniwersytecie Państwowym w Mińsku: osiągnięcia i problemy</i> Narodowa Akademia Nauk Białorusi, Instytut Literaturoznawstwa im. Janki Kupały Alaxandr Brazgunou – <i>Badania nad literaturą polską w Akademii Nauk Białorusi: 1991-2017</i>	10.40-11.00	PRZERWA
10.35-10.55	DYSKUSJA	11.00-12.40	CZĘŚĆ II Dorota Fortuna (Biblioteka Narodowa) – <i>Portal „Academica” dla studentów i badaczy w Polsce i spoza Polski</i> Odeski Uniwersytet Narodowy im. I. I. Miecznikowa Helena Wojcewa – <i>Edukacja polonistyczna w Odessie: historia i stan obecny</i> Ludmiła Jakowenko – <i>Aktualna sytuacja studiów polonistycznych na Odeskim Uniwersytecie Narodowym im. I. I. Miecznikowa (dyscypliny naukowe, programy, podręczniki, pomoce dydaktyczne itp.)</i> Ludmiła Potapowa – <i>Nauczanie języka polskiego w Szkole nr 121 w Odessie</i> Chmielnicki Uniwersytet Narodowy Ludmiła Stanisławowa, Julia Sierkowa – <i>Filologia polska w Chmielnickim Uniwersytecie Narodowym – historia, osiągnięcia, kierunki rozwoju</i>
10.55-11.15	PRZERWA		
11.15-12.35	CZĘŚĆ II Państwowy Uniwersytet Grodzieński im. Janki Kupały Swietłana Musijenko – <i>Los polonistyki na Uniwersytecie Grodzieńskim. Muzeum Zofii Nalkowskiej jako naukowo-dydaktyczna jednostka kultury polskiej na Białorusi</i> Helena Nielepko – <i>Wycieczki w Muzeum Zofii Nalkowskiej. Osobliwości wykładania języka polskiego na Uniwersytecie Grodzieńskim</i> Jarosław Ławski (UwB), <i>Perspektywy współpracy filologów z Polski i Europy Środkowo-Wschodniej w świetle przeprowadzanych „reform” nauki</i> Mariola Wilczak (IBL PAN) – <i>„Biuletyn Polonistyczny” – krajowy i międzynarodowy portal środowiskowy</i>		
12.35-13.00	DYSKUSJA	12.40-13.00	DYSKUSJA
13.00-14.00	PRZERWA OBIADOWA	13.00-14.00	PRZERWA OBIADOWA
14.00-15.20	CZĘŚĆ III LITWA Uniwersytet Wileński, Wydział Filologiczny, Instytut Języków i Kultur Regionu Bałtyckiego, Centrum Polonistyczne Mirosław Dawlewicz – <i>Polonistyka na Uniwersytecie Wileńskim – tradycje i teraźniejszość</i> Regina Jakubėnas – <i>Specyfika programu studiów polonistycznych na Uniwersytecie Wileńskim</i> Uniwersytet Witolda Wielkiego, Akademia Edukacji, Instytut Kształcenia Nauczycieli Irena Masojć – <i>Dorobek naukowy polonistów z Litewskiego Uniwersytetu Edukologicznego a nowe wyzwania badawcze</i> Henryka Sokółowska – <i>Studia polonistyczne o ukierunkowaniu pedagogicznym w Wilnie. Współczesne uwarunkowania na tle wieloletnich tradycji</i>	14.00-15.00	CZĘŚĆ III Narodowy Uniwersytet Lwowski im. Iwana Franki Alła Krawczuk, Lesia Korol – <i>Polonistyka na Narodowym Uniwersytecie Lwowskim im. Iwana Franki: tradycje i współczesność (nauka, dydaktyka, współpraca międzynarodowa)</i> Centrum Oświaty Międzynarodowej Politechniki Lwowskiej Nataliia Rozhankivska – <i>Wzrost zainteresowania nauczaniem języka i kultury polskiej w związku z rozwojem mobilności, komunikacji i współpracy naukowej i akademickiej na uczelniach wyższych (na przykładzie Politechniki Lwowskiej).</i> Wschodnioeuropejski Uniwersytet Narodowy im. Łesi Ukrainki w Łucku Swietłana Suchariewa, Natalia Ciołyk, <i>Działalność Instytutu Polski jako centrum wiedzy o Polsce</i>
15.20-15.40	DYSKUSJA	15.00-15.10	PRZERWA
15.40-16.00	PRZERWA	15.10-15.50	CZĘŚĆ IV Przykarpacki Narodowy Uniwersytet im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku Ihor Kozłyk – <i>Polonistyczne studia i badania literatury polskiej przy Katedrze Literatury Powszechnej i Komparatystyki Narodowego Uniwersytetu Przykarpackiego im. W. Stefanyka</i> Olga Ciwkaż – <i>Towarzystwo Kultury Polskiej im. F. Karpińskiego w Iwano-Frankiwsku) – Polscy pisarze województwa stanisławowskiego XIX – pierwszej połowy XX wieku we współczesnych badaniach ukraińskich</i>
16.00-17.00	CZĘŚĆ IV Paweł Bukowiec (UJ) – <i>Międzynarodowa polonistyka literacka – szanse i zagrożenia</i> Karolina Ziolo-Pużuk (UKSW) – <i>Szkola Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców UKSW - perspektywy współpracy</i> Bartłomiej Szleszyński, Konrad Niciński (IBL PAN) – <i>Cyfrowy portal „Panorama literatury polskiej”</i>	15.50-16.10	DYSKUSJA
17.00-17.20	DYSKUSJA	16.10-16.30	PRZERWA
18.00	KOLACJA W RESTAURACJI OLIVA	16.30-17.30	CZĘŚĆ V Zaporoskie Obwodowe Stowarzyszenie Kultury Polskiej im. A. Mickiewicza Olga Pavliuk – <i>Język polski na tle wielokulturowości Ukrainy południowo-wschodniej (na przykładzie obwodu Zaporoskiego)</i> Uniwersytet Narodowy im. Jurija Fedkowycza w Czerniowcach Jarosław Redkwa, Kamil Gofron – <i>Polonistyka na Uniwersytecie Narodowym im. Jurija Fedkowycza w Czerniowcach</i> Jerzy Kowalewski (Fundacja Wolność i Demokracja), <i>Polonistyki na Ukrainie Anno Domini 2018 – próba bilansu</i>
		17.30-18.00	DYSKUSJA I ZAMKNIĘCIE OBRAD