



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Literatūros geografija: šiuolaikiniai erdvės tyrimai	...

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Inga Vidugirytė-Pakerienė Kitas (-i):	Filologijos fakultetas, Rusų filologijos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
2/1	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyimo laikotarpis	Vykdyimo kalba (-os)
Paskaitos, seminarai	Rudens semestras	lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: nėra	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	48	82

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos

Suformuoti literatūros geografijos kaip interdisciplininio tyrimų lauko koncepciją, įvesdinti į istorinį ir teorinį erdvės tyrimų kontekstus, supažindinti su geokritikos teorija ir praktika, literatūros kartografijos eksperimentais. Ugdyti gebėjimą tirti, aprašyti ir interpretuoti geografinę erdvę literatūroje. Ugdyti peizažo literatūroje ir vizualiuose menuose analizės ir interpretacijos gebėjimus. Supažindinti su (literatūros) skaitmeninės kartografijos pagrindais.

Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentai įgis žinių apie literatūros geografijos tyrimų kryptis ir geokritikos teoriją.	Probleminis, istorinis - kultūrinis dėstymas, įtraukianti paskaita, teorijos skaitinių referavimas ir aptarimas, diskusija, minčių lietus.	Savarankiškas skaitytos medžiagos apibendrinimas, mokslo tiriamasis darbas, dalyvavimas diskusijoje, teksto analizė.
Mokės konceptualizuoti geografinės erdvės aspektus literatūroje ir vizualiuose menuose.	Teorinių tekstų analizė, jų kūrybinis taikymas literatūros ir vizualios kultūros tekstams. Probleminis dėstymas, diskusija, minčių lietus.	Savarankiškas skaitytos medžiagos apibendrinimas raštu, dalyvavimas diskusijoje, tekstų analizė erdvės aspektu.
Mokės analizuoti geografinės erdvės reprezentacijas literatūroje ir kituose diskursuose.	Literatūros ir vizualių tekstų analizė.	Savarankiškas mokslo tiriamasis darbas, darbo pristatymas.
Įgis (literatūros) kartografavimo įgūdžių.	Paprastų ir skaitmeninių žemėlapių kūrimas.	Literatūros žemėlapiai.

Temos	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiškų studijų laikas ir užduotys
-------	----------------------------	---

	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. <i>Posūkis į erdvę</i> humanitariniuose moksluose paskutiniaisiais dešimtmečiais: geografijos, urbanistikos, postmodernios filosofijos impulsai. Literatūra ir geografija: erdvės reprezentacijų ir interpretacijų plotmė. Geokritika ir literatūros kartografija – prancūzų ir amerikiečių tradicijos: geocentrizmas (Westphal), kartografija kaip rašymas ir skaitymas (Tally). Kartografija-be-žemėlapių literatūroje – sociologinis/filosofinis literatūros skaitymo metodas.	6		4					10	Westphal knygos <i>Geokritika</i> skyriaus “Erdvių skaitymas” (p. 147 – 170) komentavimas, apibendrinantis konspektas. Pasirinkto šiuolaikinio literatūros kūrinio geografinių aspektų paieška ir aptarimas.
2. Geografinė vaizduotė ir jos archeologija: Herderio geo-antropologijos ir Schellingo natūrfilosofijos bei vokiečių romantizmo literatūros įtaka modernios geografijos apibrėžimui. Aleksandro Humboldto ir Karlo Ritterio geografija ir mąstymas apie geografiją ir istoriją XIX a. literatūroje.	2		2					8	D. Kehlmanno <i>Pasaulio matavimas</i> : skaitymas, Aleksandro Humboldto asmenybės ir veiklos interpretacija, moderniosios geografijos formato išsiaiškinimas.
3. Geografijos vizualumo aspektai: erdvės reprezentacija žemėlapiuose. Kartografinių praktikų kritika ir “aistra kartografuoti”, <i>mapping</i> įvairovė. Franco Moretti Europos romano žemėlapiai. Skaitmeninė kartografija ir skaitmeniniai literatūros žemėlapiai. Miesto maršrutai ir jų semiotika (Barthes, Certeau). “Vilniaus literatūros” žemėlapiai ir tinklapis.	4	2	6					20	Moretti knygos <i>Europos romano atlasas</i> fragmento skaitymas (p. 11 – 24), Barthes’o straipsnio “Miesto semiologija”. Literatūros kūrinio maršruto analizė, pasirinkto teksto žemėlapiavimas, pristatymas.
4. Geografijos vizualumo aspektai: peizažas. Peizažas - geografinis, tapybinis, scenografinis, literatūrinis. Peizažų skopiniai režimai ir interpretacijos. Geografinio peizažo savitumas. Fenomenologinė peizažo ir jo reprezentacijų patirtis. Erdvės ir vietos skirtis.	4		6					20	Cosgrove knygos <i>Geografija ir regėjimas</i> sk. “Gardening the Renaissance World” (p. 51–68) bei Casey knygos <i>Vietos reprezentacija: peizažai ir žemėlapiai</i> sk. “Regiono reprezentacija” (p. 74–91) skaitymas, komentavimas, improvizuotas taikymas (Casey atveju). Pasirinktų vizualaus ir literatūrinio tos pačios vietos peizažų lyginimas. Vaitkevičiaus straipsnio “Kraštovaizdžio skaitymas su patirties žodynu” komentavimas.

5. Postkolonializmas ir “įsivaizduotos geografijos”: orientalistinio imperinio peizažo kritika (Said, Mitchell). Literatūra ir imperija: Kaukazo užkariavimas rusų literatūroje (Puškinas, Lermontovas), Ukraina Rusijos imperiniame diskurse (XIX a. etnografiniai darbai ir literatūrinės kelionės).	4		2					4	Mitchello straipsnio “Imperinis peizažas” (p. 5-34) skaitymas, komentavimas.
Savarankiški kūrybiniai darbai.			6					20	Medžiagos ir teorinės prieigos pasirinkimas, analizė, pristatymas.
Iš viso	20	2	26					82	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
<i>Darbas seminaruose ir idėjos</i>	50%	Visas semestras	Studento aktyvumas, dalyvavimas diskusijose, minčių lietuje, klausimų kėlimas, pasiruošimas seminarams, namų rašto darbų kokybė: teorinis pagrindumas, analizės tikslumas, kalba.
<i>Rašto darbas</i>	40%	Egzaminų sesija	Atlikto tyrimo savarankiškumas, gebėjimas formuluoti problemą, pasirinkti medžiagą, generuoti idėjas.
<i>Darbo pristatymas</i>	10%	Semestro paskutinės dvi savaitės	Gebėjimas tiksliai ir kūrybingai atlikti užduotį, dalyvauti diskusijoje darbus pristatant kolegoms.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
E. S. Casey	2002	<i>Representing Place. Landscape Painting and Maps</i>		Minneapolis: University of Minnesota Press, 262 – 275.
F. Moretti	1998	<i>The Atlas of European Novel</i>		London: Verso, ištraukos
V. Vaitkevičius	2012	“Kraštovaizdžio skaitymas su patirties žodynu”		http://etalpykla.lituanistikadb.lt/fedora/objects/LT-LDB-0001:J.04~2012~1367186421647/datastreams/DS.002.0.01.A/RTIC/content
Bertrand Westphal	2011	<i>Geocriticism: Real and Fictional Spaces</i>		New York: Palgrave Macmillan, 149 – 170.
Mitchell, W. J. T.	2002	“Imperial Landscape”, <i>Landscape and Power</i>		Chicago; London: University of Chicago Press, p. 5–34.
R. Barthes	1988	“Semiology and Urbanism”		http://www.ualberta.ca/~vrueta/lo/last314/Semiology%20and%20Urbanism.PDF
Daniel D. Kehlmanno	2007	<i>Pasaulio matavimas</i>		Vilnius: Alma Littera
D. Cosgrove	2010	<i>Geography and Vision</i>		London; NY: Tauris, 51–67.
Papildoma literatūra				
Chenxi Tang	2008	<i>The Geographic Imagination of Modernity: Geography, Literature, and Philosophy in German Romanticism</i>		Stanford: Stanford University Press
Derec Gregory	1993	<i>Geographical Imaginations</i>		Cambridge MA & Oxford UK: Blackwell
Deleuze & Guattari	1987	<i>A Thousand Plateaus</i>		Minneapolis: University of

				Minnesota Press
M. de Certeau	1984	<i>The Practice of Everyday Life</i>		Berkeley: University of California Press, 91 – 110, http://public.wsu.edu/~hegglund/courses/548space/decerteau_practice.pdf
	2011	<i>Geocritical Explorations</i>		New York: Palgrave Macmillan
Eric Prieto	2013	<i>Literature, Geography, and the Postmodern Poetics of Place</i>		New York: Palgrave Macmillan
Susan Layton, 1994	1994	<i>Russian Literature and Empire. Conquest of the Caucasus from Pushkin to Tolstoy</i>		Cambridge: Cambridge University Press
Robert T. Tally Jr.	2013	<i>Spaciality</i>		London & NY: Routledge
Robert T. Tally Jr.	2013	<i>Utopia in the Age of Globalization</i>		New York: Palgrave Macmillan