

TVIRTINU Dekanas dr. Antanas Smetona
(padalinio vadovo pareigos, vardas, pavardė, parašas)
2015-01-05
(data)



MOKYMO SI VISĄ GYVENIMĄ PROGRAMOS APRAŠAS

Programos pavadinimas	Programos kodas*
KŪRYBINIO RAŠYMO GALIMYBĖS MOKANTIS VOKIEČIŲ KAIP UŽSIENIO KALBOS	MVG-2015-27

Programą įgyvendinantis VU padalinys	Programos vykdymo kalba (-os)
Filologijos fakultetas, Universiteto g. 5, Vilnius	vokiečių

Programos trukmė	Programos apimtis kreditais
6 val.	-

Programos tikslas
Siekama, kad dalyviai susipažintų su kūrybinio rašymo metodų ir strategijų įvairove ir išmoktų taikyti pasirinktus užduočių tipus vokiečių kaip užsienio kalbos pamokose besimokančiųjų rašymo gebėjimams tobulinti ir motyvacijai skatinti.

Programos turinys
<p>1. TEORINĖ DALIS (savarankiškas darbas skaitant dalykinę literatūrą – 2 val.)</p> <p>1.1. Kūrybinio rašymo samprata.</p> <p>1.2. Kūrybinio rašymo metodų ir strategijų įvairovė. Automatinis rašymas pateikus sakinio pradžią, konkretų žodį ar temą. Asociacinis rašymas, minčių lietus, kolektyvinės ir individualios asociogramos, sąvokų žemėlapiai. Rašymas pasitelkus grožinio teksto įvestis. Žanro keitimas, paraleliniai tekstai, istorijos tęsinys. Poezijos kūrimas pagal nurodytą formą („Elfchen“, haiku, utaki, akrostichas, „fonetiniai“ eilėraščiai). Paraleliniai eilėraščiai. Konkrečiosios poezijos panaudojimas rašant. Vizualizavimas. Rašymas pagal vaizdo įvestį. Paveikslų „prakalbinimas“. Rašymas iš pavaizduotųjų perspektyvos. Rašymas pagal garso įvestį (muziką). Muzikinė „svajonių kelionė“.</p> <p>2. PRAKTINĖ DALIS (darbas seminaro metu: grupėmis, poromis, plenarinė diskusija – 3,5 val.)</p> <p>2.1. Kūrybinio rašymo užduočių tipologija. Nagrinėjamos ištraukos iš metodinės literatūros ir konkrečių užduočių pavyzdžiai. Poezija – viena iš kūrybinio rašymo galimybių. Eilėraščių kūrimas.</p> <p>2.2. Darbas su tekstu (taisymas ir tobulinimas) – būtinas kūrybinio rašymo etapas. Grįžtamasis ryšys, „skaitytojų laišakai“, „atsakomasis tekstas“ ir kt. metodai. DWDS internetinio žodyno ir tekstyno teikiamos galimybės.</p> <p>2.3. Tekstų kūrimas ir jų tobulinimas. Rašymas pagal garso įvestį (muziką).</p> <p>3. BAIGIAMOJI DALIS (refleksija: į(si)vertinimas ir ateities perspektyvos – 0,5 val.).</p>

Mokymo(si) metodai	Vertinimo metodai
Metodinės literatūros vokiečių kalba savarankiškos studijos. Praktinės užduotys: darbas poromis (arba grupėmis) ir individualiai (pavyzdžių analizė, konkrečių užduočių tipų išbandymas, tekstų kūrimas ir redagavimas vokiečių kalba, tekstų kūrimas ir redagavimas, grįžtamojo ryšio teikimas – kolegiškas vertinimas). Trumpa anketa (refleksija pagal pateiktus klausimus).	Darbas grupėse seminaro metu: minčių žemėlapių kūrimas ir pristatymas. Atliktų užduočių pristatymas ir aptarimas plenarinės diskusijos metu. A autorių skaitymai: sukurtų ir išstobulintų tekstų pristatymas visai grupei. Refleksijos rezultatų pristatymas grupėje.

Priėmimo sąlygos ir reikalavimai
Programa skirta vokiečių kaip svetimšios kalbos mokytojams, dirbantiems su gimnazijų (vyresnių klasių) B1-B2 lygio mokiniais.

Profesinės veiklos, tolesnių studijų galimybės	
-	
Programos kaina*	Kaina patvirtinta*
-	-
Išduodamas dokumentas	
Vilniaus universiteto mokymosi visą gyvenimą programos baigimo pažymėjimas	
Programos rengėjas	Kontaktinis asmuo
Doc. dr. Diana Šileikaitė-Kaishauri, diana.sileikaite@flf.vu.lt	Dovilė Savičiūtė, dovile.saviciute@cr.vu.lt , 2687076